我是谁

我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？命能不能改？运能不能改？曾仕强教授揭开身心灵的神奇面纱，让你真切地透视灵魂看人生！

曾仕强◎著

西安出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

责任编辑：李宗保
选题策划：周　军
文稿整理：孙梦莹　李凤菲
责任校对：崔　爽　潘维杰
封面设计：杨西福

台湾畅销书《透视灵魂看人生》首次引进大陆！

人生在世，不过是自编、自导、自演一部人生大戏。
剧本由灵魂编写，交由身体演出。
心智则负责监制和导演，说起来完全是自作自受。
不必怨天，更不能尤人。
自己原本就是主宰，具有高度自主性和创造力，这才是人性的尊严！

良心学堂
微信公众号

上架建议：畅销书
ISBN 978-7-5541-1758-3
9 787554 117583 >
定价：58.00元

我是谁

曾仕强◎著

西安出版社

图书在版编目（CIP）数据

我是谁 / 曾仕强著. -- 西安 : 西安出版社，2016.12

ISBN 978-7-5541-1758-3

Ⅰ. ①我… Ⅱ. ①曾… Ⅲ. ①心灵学 Ⅳ. ① B846

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 306218 号

我是谁

著　　者：曾仕强
出版发行：西安出版社
社　　址：西安市长安北路 56 号
电　　话：（029）85263740
邮政编码：710061
网　　址：www.xacbs.com
印　　刷：北京楠萍印刷有限公司
开　　本：787mm×1092mm　1/16
印　　张：16.5
字　　数：212 千
版　　次：2017 年 3 月第 1 版
　　　　　2017 年 3 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5541-1758-3
定　　价：58.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，请与曾仕强教授官网：良心网联系、调换。
电话：400-650-5617　010-69292472
盗版举报电话：010-69290834

目录

序 / 001

前言 / 005

一、灵魂是一切的根源

1. 从香格里拉说起 / 014
2. 一切都是人为的花样 / 016
3. 人由身心灵组成 / 019
4. 灵魂不死 / 021
5. 人类可以无中生有 / 023
6. 灵魂是一切的根源 / 025
7. 人有三种不同的思维方式 / 027
8. 灵魂创造了心智和身体 / 031

9. 心智和身体违背了灵魂 / 033
10. 最好以心智为中心 / 035

二、一切都是能量的变化

1. 宇宙是一个能量场 / 038
2. 大爆炸造成万物 / 040
3. 生命是怎么来的 / 042
4. 能量的特性 / 044
5. 诚则灵表示诚与能相通 / 047
6. 绝对宇宙和相对宇宙 / 049
7. 人从绝对宇宙来到相对宇宙 / 051
8. 能量的神秘性 / 053
9. 防患人为的过分干扰 / 055
10. 能量界的三大规律 / 057

三、灵魂创造身体

1. 确定自己的天命 / 060
2. 选择合适的父母 / 062
3. 带着中阴身投胎 / 064
4. 透过DNA来主导 / 066
5. 做男做女由自己决定 / 068
6. 身体必然会腐坏 / 070
7. 生命的期限有弹性 / 072

8. 面貌、体形、体能都会改变 / 074
9. 后天的环境很重要 / 076
10. 长寿的秘诀 / 078

四、身体与灵魂的关系变化

1. 灵魂创造身体的目的 / 082
2. 身体是灵魂在人生中的工具 / 084
3. 灵魂的三种特性 / 086
4. 绝对宇宙和相对宇宙的玄妙 / 089
5. 宇宙毁灭是真实的 / 092
6. 人类也可能灭绝 / 094
7. 欲望是灵魂安排的 / 096
8. 身体反过来囚禁灵魂 / 098
9. 多重心身 / 100
10. 灵魂面临强大的挑战 / 103

五、灵魂开启心智

1. 不动脑不用心只会伤害自己 / 106
2. 先天很固定而后天有弹性 / 108
3. 神鬼都在我们心中 / 110
4. 高能量为神，低能量即鬼 / 113
5. 得道高人可以往返两个宇宙 / 115
6. 人死后一边为神一边为鬼 / 119

7. 心智判定好死或不好死 / 122
8. 灵界逐渐和能量界区隔开来 / 124
9. 心智和灵魂的三种关系 / 126
10. 神魔鬼怪都是一体两面 / 128

六、改变命运的方法

1. 人一生下来就有命 / 132
2. 命是可以改的 / 134
3. 定数里有变数 / 136
4. 改变命运具有很大的风险性 / 138
5. 如何改变命运 / 140
6. 如何改运 / 142
7. 人生使命是由缺陷出发，走向圆满 / 144
8. 命运的好坏不是由物质生活决定 / 146
9. 一命二运三风水四积德五读书 / 148
10. 命不可违，改运便好 / 151

七、一切都是一念之差

1. 灵魂退居关键性地位 / 154
2. 心智产生正负强弱的念力 / 156
3. 慎用诅咒的力量 / 158
4. 每人都有一个功过格 / 160
5. 集体功过构成共业 / 162

6. 祸福无门，惟人自召 / 164
7. 有没有灵魂自己决定 / 166
8. 疾病的原因由自己认定 / 168
9. 要不要快乐在一念之间 / 170
10. 成什么样的鬼也由自己选择 / 172

八、人生是一连串的不得不

1. 我们不得不生而为人 / 178
2. 我们不得不做出选择 / 180
3. 命运即是一连串的选择 / 182
4. 选择父母很不容易 / 184
5. 选择师长十分重要 / 186
6. 选择长官影响很大 / 188
7. 我们不得不与环境互动 / 190
8. 大家不得不善用能量 / 192
9. 不得不重视灵界的信息与反应 / 194
10. 不得不扩大自身所处的环境 / 196

九、心智必须负起一切责任

1. 心智的衡量标准 / 200
2. 人死后心智必须接受审判 / 202
3. 男人要过五个关卡 / 204
4. 女人也有五个关卡 / 206

5. 男女都应该长一些心眼 / 208
6. 打开心眼看心灵的真相 / 210
7. 随时保持正向的思考 / 212
8. 我们是一个控制系统 / 215
9. 做什么样的人自己决定 / 217
10. 心想事成，自作自受 / 219

十、人类的未来只有一条路可走

1. 科技发达带给人类莫大的威胁 / 224
2. 人类必须负起有意识演化的责任 / 226
3. 人类自救策略 / 228
4. 观念引发后果 / 230
5. 见仁见智中要坚定自己的信念 / 233
6. 核武毁灭人类之前衡情论理 / 235
7. 委屈求全而安身立命 / 237
8. 真正的成功源于祖上有德 / 239
9. 接近神明将其光芒散播人间 / 241
10. 孝道是身心灵协调的有效途径 / 244

结语 / 247

主要参考书目 / 253

序

我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？这是人生的终极疑问，几乎每个人迟早都会遭遇到这样的困惑。人，其实真的不了解自己。那么，我到底是谁？我该如何走完一生呢？

“我”，是大家非常熟悉的一个字，但是一辈子都不可能了解。我们每个人的心中都有一个我。我们也常常问人家，你知道你是谁吗？老实讲，很多人真的不知道。这个问题，我们如果搞清楚，弄明白，以后的人生，将豁然开朗。

下面，我们从三个方面来简单了解一下。

首先，我是谁？有几个我？他们究竟是什么？我们分别说明。

这个世界上有三种“我”：道我、义我、动我。

（1）道我：灵。灵是不死的。

（2）义我：身体。灵必须借用身体为工具，才能完成这辈子想要完成的任务。

（3）动我：心。在古代，身体很听灵的话，所以人性很善。有了知识以后，身体为了满足各种欲望，越来越不听灵的话。灵控制不了身体，于是制造出了一个“心”，企图约束身体，可是心越来越趋向于身体，而不受灵的约束。

明白了有以上的我存在之后，还需要了解，为什么是我。这也是我们常常不解的问题。遇到一些事情，特别是不好的事情发生了，我们通常会问：为什

么是我？为什么受伤的总是我？这个原因我们必须要知道，缘于三世因果。这就是我们要讲的第二方面：前世、今生和来世。

（1）今生是前世和来世的拐点，今生的目的就是要修。人生就是艰难险阻，水深火热，我们要随时准备接受最严厉的考验。

（2）种豆得豆，种瓜得瓜。因果报应，自作自受，无需怨天尤人。每件事情都是回头的箭，害人就是害己。你现在的处境都是你自己造成的，享福是你自己修的，受罪也是你自己造的；前世的因，导致今生的果，今生的因，造就来世的果。冤亲债主，有冤报冤，有恩报恩。

既然如此，那今生所有的一切都是命中注定的吗？当然不是。如果是那样，我们就没有必要去谈了。《易经》中有句话，叫作：自天佑之，吉无不利。不是所谓的，来自上天的保佑，就可以大吉大利了。因为，老天不会保佑任何人，老天只按照自然的规律运行。老天是很公正的。还有句话，就是：天助己助者。孔子他老人家解释得很明白，尽人事以听天命。也就是，我们需要了解的第三方面的问题，命运是：先天的人生规划和后天努力。

（1）造化。“造”，指的是先天的人生规划；“化”，指的是后天的修为，合起来就是造化。先天的人生规划加后天的修为，就是一个人今生的造化。说到底，人生就是自编自导自演，自我欣赏的过程。所以要洁身自爱，对自己负起全部责任，对任何事情都不要过度迷恋。

（2）天命，就是先天带来的人生规划。知天命，就是找到自己的定位。找到自己的定位后，就知道我们今生为何而来了。我们常说的，你是干什么吃的？问你干什么吃的，就是问你的天命。无论你所处何种境地，那都是必然的，没有偶然；你所承受的，都是你所必须承受的；所有发生的，都是必然发生的。无法假设，更没有第二种可能！

（3）不争一时，要看长远。成败得失只是个结果，如果只注重结果，那很简单，我告诉你，人生的结果只有一个，那就是，死路一条。没有人能躲

过。做事业也是一样，再大再强的企业，最后都得倒掉；所以说，做大做强，不如做长做久。

人生就是不断修补自己缺口的过程。我们唯一所能掌控的是，不断提升自己的道德。现在的我只是暂时的我。我从来处来，将到去处去。



前 言

诺贝尔奖得主麦可·毕夏（Mrcbael Bishop）说：人类的智慧，终将能够掌控可怕的癌症，最后甚至于可以解开这种致命疾病的秘密。这位生化科学家十分相信，人类很可能有办法克服癌症。

但是站在心灵研究者的立场，我们更加相信：人类克服癌症之后，必定会产生更为严重的疾病。因为“人必有死”的规律，使“上天”不得不再创奇迹，来置人于死地。

“上天”是什么？就是我们常说的“能”。

人有“身”“心”“灵”三大部分。我们不习惯于使用单名词，所以分别称为“身体”“心智”“灵魂”。而“能”的后面，也加上一个“量”字，成为“能量”。这些复名词的使用，无非在使原先的单名词，更为容易说清楚，听明白，而且便于记忆和传诵。

“身体”“心智”“灵魂”，是心灵哲学的基本观念。我们很难使用其他更为基本的概念，来加以解释。否则这些字眼，就不可能称为基本概念。我们希望，看完本书之后，能够有更清楚的了解。就好像“人”“桌子”“基因”“飞机”“红花”这些名词一样，各人自有不同的体认与理解。

我们常把“宇宙”和“人生”连接在一起，合起来说。宗教、哲学和科学共同的目的，都在解决宇宙人生的问题。人类知识的追求与发展，无非以此为目标，企求获得合理的解答。

没有宇宙，哪里有人生？

《易经·序卦传》开宗明义，便指出“有天地，然后万物生焉”。人是万物当中的一种，所以离不开天地。

宇宙如何形成？天地从哪里来？成为探究“我是谁”，研究身、心、灵的首要问题。

现代科学认为，大约两百亿年前，宇宙产生一次创生的激烈大爆炸。一般人对大爆炸的认知，不过是在地球上的某一个地方，引起巨大的爆炸。但是，宇宙这一次创生的大爆炸，却是各地同时发生，从一开始就充满整个空间的大爆炸。为了使这一次大爆炸，和一般大爆炸区分开来，科学家特别称之为大爆炸（Big Bang）。

“无极”或“道”的概念，可以用来形容宇宙未爆炸前的状态，依据现代科学的理解，应该解释为“没有任何物质，却充满能量的空间”。“无极”大爆炸之后，形成“太极”。“道”大爆炸之后，造成“非常道”。宇宙这个原本“没有任何物质，却充满能量的真空”，大爆炸之后，创造了另一个“真空”，称之为“混沌”（Chaos）。

大爆炸后的“混沌”，不断地产生各种变化，造成万物。“太极”出现之后，两仪、四象，八卦、六十四卦也同时产生。“道”成为“非常道”之后，一生二，二生三，接着三生万物。现在，宇宙中每一个原子，包括人类和万物，都是这个大爆炸所生成的星尘所造成的。众生平等的概念，从这一个角度来看，殆无疑义。

佛家的“空”，原来也是“没有任何物质，却充满各种因缘”，和“无极”“道”是一样的。由于当初使用这些名词的时候，彼此并无沟通，大家也缺乏足够的知识，以致原本相同的体系，由于使用的文字不同，造成不一样的说法。从此相争不休，互相排斥，竟至不能兼容。

一九四八年，乌克兰天文物理学家伽莫夫（Georgc Gamow）首先提出大爆炸的观念。英国物理学家史蒂芬·霍金（Stephen Hawking）完成了一系列

关于大爆炸的理论。

梵蒂冈（Vatican City）公开宣称“大爆炸理论符合《圣经》”。因为《圣经》记载“上帝创造了宇宙”，天主教认为这一次创生的大爆炸，是上帝主导的。

梵蒂冈并未说明大爆炸的原因和作用，科学家也只研究大爆炸的种种现象，不涉及大爆炸的缘由。但是，大爆炸前后，宇宙充满了能量的变化，似乎没有异议。

“上天”“上帝”“无极”“道”“空”，在某种层面上的意义，都是能量。只是它的内涵，超越了现代科学所能理解的范围。

能量普遍存在，滋养着万事万物，成为一切事物的根本基础。宇宙万物万象，都是能量活动及运化的结果。能量包容一切，无一人、无一物、无一事可离开能量而存在。能量代表整体、全部。在人类身上，借着呼吸也能转化，称为灵魂；在一般动物体上，能依直觉而行事，称为本能；在无生物体上，只能吸收或放出，称为本性。

所有神、佛、仙、魔、鬼、怪，都是能量的转化。我们为了扩大物理学界的能量解说，特别称之为能量界，也就是一般人所说的灵界。能量界透过能量的变化，在不同的时空背景，表现出“上天”“上帝”“无极”“道”“空”“神”“梵”以及“第一因”，无非在表示宇宙万物的根本源头。并不是能量界在这些体系之上，成为他们的更高主宰。能量界是这些体系的全部，而这些都是能量界的部分。

这个没有任何物质却充满能量的真空，怎么能够创造另一个充满万物的空间呢？就是透过这一次大爆炸的能量波动。而这么巨大的能量波动，以及后来的大小能量波动，基本上都是能量界的作用。

灵魂是什么？长成什么样子？具有哪些特性？我们逐渐会明白，却可能受到认知的局限性，不能够完全搞清楚。

在每一个人的生命中，都潜藏着一股无限的能量及智慧。这股无限的智慧

及能量，乃是生命及宇宙万物的共同源头，也就是我们常说的灵魂。

“灵魂”这个名词，是大多数科学家敬而远之的东西。既不能证明它的存在，也无从否定。尽管越来越多的科学证据，指出人体内确有某种独立于肉体之外的部分。对于灵魂离开身体的报告，也时有所闻。但是，由于不容易重复实验，依然得不到科学界的支持。

各种宗教，都认为灵魂是和肉体对立的那一部分。甚至肉身死灭后，灵魂还能够独立存在。

古代希腊、印度和中国，都相信灵魂不灭的说法。人们敬神，怕鬼，也害怕妖魔。迄今科学昌明，灵魂的问题，仍未获得彻底的解答。其实，世界上每一样东西，并没有特定的名称。人们为了合理的交流和沟通，随着语言的发展，对眼前的许多东西，冠以不同的称谓。久而久之，每一样东西，好像都有一个或更多的名称。

一九七〇年以前，心灵学从来不曾在科学的领域中，占有一席之地。诸如心灵感应、超感效应等心灵现象，科学家大多避而不谈。虽然在有心人士不断鼓吹之下，近年来心灵学的研究方法，已经有了很大的进步，突破了往日极度盲从与过分冷漠的二分法陷阱。但是真正研究心灵学的人士，即使有了发现，也不敢过度宣扬，一方面怕被人滥用，一方面也怕受到科学家的嘲讽。

在人类出现以前，能量是宇宙的主宰。表现在自然的规律上面，万物都依照本能行事。一切都自然而然，并没有“神”或“不神”的问题。

人类出现以后，由于灵魂带给人类若干特殊性，包括创造力与自由意志的自主性，宇宙的重心，逐渐由天地自然，转移到人类身上。

赞天地之化育，是灵魂赋予人类的特殊能量。人的事情，由人自己来处理。人的力量，已经能够和自然规律相抗衡。世界上出现了“天定胜人”与“人定胜天”的拉锯战。有些事情，证明人定胜天；而有些事情，却令人不得不承认天定胜人。俗语说：“大富由命，小富由勤。”意思应该是以“小富由

勤”为出发点，尽力而为，用来证明“大富由命”的可能性，和孔子所说“尽人事以听天命”，完全相同。

灵魂要有所作为，不得不透过身体。人的躯体，成为灵魂有所为的工具。身体的所作所为，基本上都应该以灵魂为依归。一般动物依本能而生存，人类却依据灵魂的指示而行事。人为万物之灵，应该更为尊重灵魂。

人类刚开始的时候，发展出一套神话。便是透过神的旨意，来指导人们的生活。那时候“神”是灵魂的代言人，灵魂透过神明来发号司令，使人的身体，按照神明也就是灵魂的指导，表现出适当的行为。

灵魂把身体创造出来，原意是利用身体，当作表现的工具。想不到身体有形有象，又有七情六欲。花样逐渐繁多，以致成为人们注意的重点，反而喧宾夺主，取代了灵魂的地位，以致灵魂控制不了身体，逐渐丧失应有的主导权。

人类的无奈，即在创造出某种东西之后，不久便成为这种东西的奴隶。创造金钱，很快就成为金钱的奴隶；创造机器人，很快变成机器人的奴隶；创造大哥大，同样使得大部分的人，都变成大哥大的奴隶。电动玩具更是如此，成为今日儿童最大的奴役者。不但不能够利用这些东西，来造福人群，反而为了这些东西，增加自己很多负担，也添加了不少的麻烦。就算悔不当初，也无可奈何！

身体要吃要穿，要消化也要排泄。人们为了这些看得见的物质生活，逐渐不理睬灵魂的呼喊。人类成为“被囚禁的灵魂”，相当于肉体将灵魂囚禁起来，使灵魂失去自由。并且形成灵肉之间的种种不协调，甚至于产生严重的冲突，逼得灵魂不得不另想妥适的办法。

原来只有身心两大部分的人类，再次把心的部分，划分为“心智”与“灵魂”，也就是“灵魂”让出部分空间，创造出“心智”。希望透过心智的灵明，来制约身体的妄行蠢动，使其不致为了欲望的满足，而毁坏了自己。因为身体遭受毁损，灵魂也将英雄无用武之地。

灵魂创造身体的时候，原本把智的功能保留下来，由灵魂主控。那时候心和灵紧密合作，所以称之为心灵。人们在漫长的一段时期，只知道人由身体和心灵两部分组成，人的生活，便是身体与心灵的对待。后来心和灵不得不分开，成为心智和灵魂，原本的身心两大部分，一下子变成身、心、灵三大部分。

灵魂交由心智约束身体，哲学也逐渐超越神话。哲学家的言论，成为灵魂的新代言人，也是大家言行的准则。人们以哲学代替神话，似乎也获得相当的成就。

不料好景不长，灵魂创造了心智，而心智却步上身体的后尘，逐渐超越灵魂，依样画葫芦地喧宾夺主，企图取代灵魂的地位，成为人的主宰。一切以心智为主，不但心想事成，而且心想境成。“我思故我在”，便是典型的心智至上。好像灵魂为身体与心智所瓜分，自身已不复存在。神话不见了，宗教信仰也随之没落。哲学家退守象牙塔中，不再为人们所重视。

心想事成，原来是一件好事。但是原先的设计，应该是心智服从灵魂，才能够心想事成，否则就会事与愿违。也就是心智代表灵魂，随时做出妥善的决定。

然而，心智逐渐挣脱灵魂的主导，反映在科学从哲学分割出来，却翻脸不认哲学的事实。哲学这位母亲，生了很多子女，却被这些子女所遗弃。人们唯科学是从，形成唯科学主义，已经造成很大的不安，主要在于“把自然科学的精神，用在人文社会方面”。求真而不必求美，求新求变却不必择善固执。心智打着求知权利的旗帜，大声疾呼知识就是权力，活像当年孙悟空大闹天庭那般，搞得宇宙不得安宁，人类也难以祥和幸福。

凡事“只要我喜欢，有什么不可以”，以喜欢不喜欢，代替应该不应该。若是同样能够心想事成，请问自然的规律何在？天理还有没有作用？

现代人身、心、灵三者的互动，已经出现了重大的危机，面临严重的考

验。到底三者之间，应该以哪一者为主，能不能由人来决定，还是必须惊动人以外的力量，成为人类今后何去何从的问题。不能不特加戒慎，以策安全。

且让我们冷静下来，看看身、心、灵的实际状况，研究如何加以调整。我们的切入点，打算从“香格里拉”（Shangri-La）着手。让我们真正站在人的立场，对自己的身体、心智和灵魂，获得更为深入的了解。倘能因此做出合理的调整，找出心灵改革的有效途径，大家共存共荣，携手走上人类幸福的大道，那才是最理想的心想事成。

一、灵魂是一切的根源

· 人间的事情，还是让人来做主，比较合乎天理。

· 人类的行为，对全球所有的事物，构成了十分重要的影响。

· 人类具有自由意志，各有各的想法，很难一致，也不需要如此。

· 人性似水，只能够顺应着去疏通，很难逆向去堵塞。

· 身体是灵魂居于展现实力、完成任务的需要，才构造而成的工具。

· 心智是可以改变的，但是不去改它，它也就永远如此。

· 语言文字，本身就是很大的障碍。

· 行为由观念而产生，然而偏差的行为，有时行之日久，也会反过来影响观念。

· 灵魂原本是美好的，却由于有了身体以后，逐渐表现出丑陋的面貌和态度。

1. 从香格里拉说起

“香格里拉”是二十世纪文学名著《失去的地平线》(Lost Horizon)所描述的人间乐园。作者是英国作家詹姆士·希尔顿(James Hilton，1900—1954)，他依据著名探险家约瑟夫·洛克(Joseph F.Rock，1884—1962)在美国《国家地理》杂志撰写的探险经历，写出这一部令人着迷的文学巨著。

洛克是美籍奥地利裔植物学家、地理学家、人类学家，在一九二二年到一九四九年这二十七年间，以《国家地理》杂志撰稿人、美国哈佛大学植物研究所教授的身份，先后到过中国西南部的云南、四川一带，进行科学考察与探险活动。由于他的深厚素养，使他的探险经历更为世人所重视。

他第一次进入四川省木里县的贡嘎岭地区，就把当地的美丽风光、淘金热、大喇嘛的威势，向外界做出了相当深入的介绍。大家普遍相信，洛克的这些描述，应该是香格里拉的主要灵感源泉。但是，自从中世纪开始，西方基督教就盛传有一位长老，在东方统治着一个富庶而强大的王国。为了寻找这一个王国，许多传教士前赴后继地到东方探险。鸦片战争爆发以后，传教士更是蜂拥来到亚洲大陆。这种企图把福音传给世人的理想，是不是也成为希尔顿的创作灵感，我们实在很难加以论断。

《失去的地平线》于一九三三年出版后不久，便获得英国著名的霍桑登(Hawthornden)文学奖。在美国出版界创造出二十世纪三十年代出人意料的销售佳绩。好莱坞(Hollywood)哥伦比亚(Columbia)电影公司又把它拍摄成为令人喜悦的电影。由于媒体的推波助澜，香格里拉的名字，响彻云霄，内

容风靡全球，成为人们最大的诱惑。

它所描绘的世外桃源，是一个在金字塔形的壮丽雪山下，由喇嘛统治的神秘小王国。蓝天白云，衬托出青山绿水，还有喇嘛寺、尼姑庵、道观、清真寺和天主教堂。人们笃信宗教，生活宁静而安祥。山谷中出产大量黄金，赖以创造富裕的生活，享受现代文明的便利。

香格里拉的诱惑，造成很大的商机。印度政府抢先于一九七五年向世界宣布：位于印度境内，克什米尔（Kashmir）喜马拉雅（Himalayan）山冰峰下的巴尔蒂斯坦（Baltistan）镇，就是大家所憧憬的香格里拉。很快吸引来自世界各地的大批游客，成为最热门的旅游圣地。

大家对巴尔蒂斯坦和小说中的描绘，做出比较之后，有人赞赏，也有人失望。于是尼泊尔政府再接再厉，于一九九二年宣称，以“香格里拉”的名义，向全世界开放木斯塘（Mustang）。但是，根据书中的交待，“香格里拉”位于喜马拉亚山东南麓的中国藏区，地处雪山环抱中的某个神秘峡谷。一九九六年，新加坡国家电视台、新加坡报业集团和中国旅游界，成立“云南迪庆访问团”，聘请数十位专家，分别从文学、民族学、宗教学、语言学、地理学、藏学等领域，对云南省的迪庆地区，进行大规模调查和深入的考察，发现当地的地理景观、人文特点，和《失去的地平线》所描述的，完全一致。

云南省政府于一九九七年九月十四日正式宣布：香格里拉在云南迪庆。能不能获得世人肯定，仍有待观察。

2. 一切都是人为的花样

地球上没有人类的时代，是一种样子。有了人类以后，又是另外一种样子。“人”的出现，使地球产生划时代的改变。没有人类以前，地球以“天”为主。我们所说的天，实际上包括地在内，也就是“天地”的意思。天地是地球上所有生物与无生物的主宰，没有“天地”这样的环境，万物根本不可能存在。人类出现以后，地球以“人”为主，虽然说没有天地，就不可能有人类。人类仍然应该不忘根本，敬天顺天也事天。然而，人间的事情，还是让人来做主，比较合乎天理。

释迦牟尼出世的时候，一手指天，一手指地，口说：上天下地，唯我独尊。这个“我”字，如果解释为“个人”，未免口气太大。若是解读为“人类”，那就十分恰当。因为有了人类以后，上天下地的事情都要以人为主。人为什么可以改变天地的样子？由于人具有一般动物所缺乏的“创造性”和“自主性”。人能创造出自然发展不出来的东西，人可以发挥独有的自由意志，做出其他动物做不出来的事情。有了人类的创造力和意志力，地球上的一切一切，几乎都充满了人的花样。于是，人类的行为，对全球所有的事物，构成了十分重要的影响。

希尔顿这位作家，创造了《失去的地平线》这本小说，把其中的人间乐园，取名为“香格里拉”。

我们不能说没有希尔顿，就不可能产生香格里拉。因为其他的小说家，也可能把它创造出来，只是名称不一定叫作香格里拉，说不定取了其他的名字。

但是，我们可以肯定地说：世界上原本没有什么“香格里拉”。英国作家希尔顿，凭他的灵感，把它创造出来，这个世界才有“香格里拉”这样的概念。更重要的是，一旦有了这样的概念，又有那么多人对它产生兴趣，我们就算把它否定掉，或者用各种方式，禁止它的传播，或者把它说成迷信，恐怕都是不可能完成的任务。

我们所看到的，是大家有了“香格里拉”这样的概念之后，更进一步，依据它所提出来的标准，去寻找真实的人间乐园。把它当作是真的，好像它就会变成真的。出版界的精心策划，电影界的广为宣传，以及印度政府推出巴尔蒂斯坦，全都是人搞出来的花样。

人类尚未出现之前，地球上纵然有美丽的景色，也由于没有人欣赏，而提不出“香格里拉”的构想，更引不起“哪里才是真正的香格里拉”的激烈争夺战。

所有动物当中，只有人类会玩这种花样。我们可以这样说：“世界上，唯有人类，最喜欢装神弄鬼，也最擅长装神弄鬼。”原来不存在的东西，对其他动物来说，永远不可能出现。但是，对人类来说，那就不一定了。说不定哪一天，就可能出现。说快很快，说慢也可能真的很慢。要看人的灵感，什么时候出现，出现在什么人身上，加上天时、地利、人和的种种配套，就出现了。

总归一句话：一切都是人想出来的。

我们常说“心想事成”这句话，样样都是人的心，所想出来的。“心想事成”这一句话，最好不要把它当成祝愿语、祈使句。它应该是叙述语，说明句；心一想，事就成了。

案例　诸葛孔明擅长装神弄鬼

《三国演义》第四十九回，记载七星坛诸葛亮设祭坛借东南风的故事。孔明先向心急如焚的周瑜，承诺登台作法，借三日三夜东南大风，助都督用兵。

周瑜喜出望外，遵照孔明的指示，下令差遣五百精壮军士，往南屏山筑坛，拨一百二十人，执旗守坛。孔明亲自指挥，布好阵势。于甲子吉辰，沐浴斋戒，身着道衣作法。这一段过程，显然是孔明有意装神弄鬼，所编造出来的，如果换成现代的科学话语，应该这样叙述：

孔明对天文气象，研究甚深。知道隆冬季节，吹的是西风北风，很少有东南风出现。但是天气变化莫测，即使在隆冬，偶尔出现短暂的东南风，也很有可能。于是向周瑜都督建议，在江边南屏山开旷处，设置气象观测站。由士兵轮流值班，一旦东南风起，立即向都督禀报。周瑜欣然接受，派人速建观测台，果然测得东南风，立即把握黄金时间，火攻曹操大军。

诸葛亮为什么不如实地提出建议，却要显现鬼神不测的法术呢？因为蜀吴初次联盟对付曹操，双方的人马十分悬殊。假若不采用这种方式，恐怕周瑜不肯轻易接受他的建议，那就会影响到作战的效果。所以才三番两次，用装神弄鬼的方式，先向曹军借箭十万支，以增强周瑜对他的信心，再透过鲁肃的协助，使周瑜相信他可以祭坛借风，在周瑜下令置他于死地之前，巧妙地离开险地。在民智未开，科学知识不普及的时代，诸葛亮采用这种方式，应该是令人折服的良好策略。

3. 人由身心灵组成

网络时代，大家很擅长虚拟。反正真真假假、虚虚实实，各人自行研判，也自行负责。何况虚拟的事情，弹性很大，自由度很高，更容易获得自我的满足。

虚拟其实就是假定，自古以来，人类就习以为常。下雨时假定有雨神，打雷时假定有雷神。信不信由你，要怎么假定由我。若是相信的人愈多，那就显得愈逼真。

我们现在假定“香格里拉”是一个人，他的名字就叫作“香格里拉”。“香格里拉”本来就是一个名字，代表一个适合人类居住的理想乐园。活蹦乱跳，十分吸引人。

如果“香格里拉”是一个人，按照我们的习惯，他的心在哪里？身又在什么地方？有没有灵魂呢？

一个人，基本上由身、心、灵三个部分组成。身指身体，心即心智，而灵则为灵魂。身体比较容易辨认，我们通常把身体当作这个人的一切，最起码也是这个人的代表。

香格里拉的身体，大家一想，原来就是《失去的地平线》这一本小说。从小说中看到的香格里拉，长得秀丽悦目，却又体格强健，荷包里装满了诱人的金子。

大家认识香格里拉，是从这一本希尔顿所写的小说中。换句话说，希尔顿是香格里拉的父母，把香格里拉生下来，并且抚育长大，使大家有缘来相识。

希尔顿怎么会写出《失去的地平线》这一本书呢？不管大家如何猜测、推论，真正的答案只有希尔顿心里明白，至少也要经过他的认可，才能够成立。

但是，无论如何，我们说它来自希尔顿的灵感，应该是大家都能够接受的说法。为什么叫灵感呢？我们常把出乎意料的东西称之为“神”，神来之笔表示精彩得让人喜出望外。灵感原本就是神感，来自神的感觉。由于“神”字被高度神化之后，人们不敢用神感这样的字眼，只好改称灵感，以表示对神的尊敬。

希尔顿的灵感，便是香格里拉的灵魂。有了希尔顿的灵感，使他写成了《失去的地平线》这一本小说。而他的灵感也创造了香格里拉，成为香格里拉的灵魂。

我们可以说，先有希尔顿的灵感，才造就了香格里拉的诞生。而香格里拉的灵魂，创造了他的身体。

那么，香格里拉的心智在哪里呢？

《楞严经》说得好，“颠倒”就是心。凡是正变反，而反变正，一颠倒，心就出现了。

最初，我们以身体代表“心”，认为脑筋一动，手足配合，东西就做出来了。后来，究竟什么是心？心在哪里？逐渐引起大家的注意。找了很久，思虑得很多，还是找不到，想不通。心在哪里？哪里都是心。

不颠倒，以为《失去的地平线》这一本小说，便是香格里拉的心。一颠倒，便发觉“香格里拉”这部电影，原来也是“香格里拉”的心。香格里拉起心动念，想要和广大的读友见面时，他就现身为小说，以引起读友的兴趣。而当他改变心意，想要同各地的影剧爱好者见面时，他又摇身一变，成为卖座的电影，与观众欢聚一堂。他心里最清楚明白，他仍然是他，叫作香格里拉！

4. 灵魂不死

香格里拉的身、心、灵，全都是虚拟的，没有一样是真实的。但是，人类喜欢弄假成真。有了这些虚拟的小说和电影，仍然不能满足。

在大家的热烈期待中，果然心想事成。大家的心愿，终于促成香格里拉的灵魂，第一次投胎，成为克什米尔的巴尔蒂斯坦镇。那一世的香格里拉，为他的父母印度，创造了近七亿美元的旅游收入。第二次投胎，便是木斯塘，同样的为他的父母尼泊尔，吸引了成千上万的旅游者。这一次再度投胎，成为云南的迪庆，能不能和前面两世一样，为他的父母中国，完成他先天的任务？按理说应该相当有把握。除非香格里拉的心，已经产生很大的变化。

巴尔蒂斯坦是“香格里拉”这个“人”第一世的“身体”，木斯塘是第二世的“身体”，现在迪庆又成为他的第三世的“身体”。转世的速度，实在快得惊人。

这样一来，就实体的层面来看，我们可以说：巴尔蒂斯坦是香格里拉，而香格里拉却不是巴尔蒂斯坦。因为巴尔蒂斯坦不过是香格里拉某一世的名字，并不代表香格里拉每一世，都叫作巴尔蒂斯坦。

香格里拉是不死的灵魂，而巴尔蒂斯坦、木斯塘，则是这个不死灵魂的身体，在第一世和第二世所寄寓的身体。当一个身体毁坏之后，把它丢弃掉，再换一个新的。

灵魂不死，但是身体必定有寿命的限制，也就是有一定的使用期限。当巴尔蒂斯坦死亡的时候，木斯塘才有新的机会。当木斯塘逐渐丧失光芒而死亡

时，迪庆又成为香格里拉所选用的新的躯体。到底能够维持多久的生命，现在已经成为人们关注的话题。那就是迪庆要不要现代化？大批的旅客拥来，迪庆能够保持原来的面貌吗？

“香格里拉”是不死的“灵魂”，到现在为止，已经投胎了三次。而且每一次都投胎为“人”，每一世都有不同的“身体”，而分别取出不一样的“名字”。

“身体”是有期限的，我们称之为“寿命”。使用的期限届满，便宣告死亡。只要灵魂不死，就可以一次又一次地投胎。每一次都选用不同的身体，而且用坏了就加以丢弃。

“香格里拉”的“心智”在哪里？可以说就在《失去的地平线》这一本小说中。其中所有关于人、事、地、物的描绘，都是“香格里拉”的“心智”。

“心智”成为“灵魂”和“身体”的媒介。当“心智”出现时，我们才有所依据，用以判明“灵魂”和“身体”的关系。换句话说，当我们评鉴“身体”的种种表现，是否符合“灵魂”的原来需求时，必须以“心智”作为依据，当作标准，才能获得答案。

世界上哪一个地方（身体）最符合“香格里拉”（灵魂）的标准？最好的评鉴依据，当然是《失去的地平线》（心智）。这样，身、心、灵三者的关系，应该相当清楚。只要心智不改变，香格里拉永远是那个样子。

但是，心智一旦有所改变，香格里拉就会变成不同的样子。我们常把心智和灵魂合在一起，说成心灵。可见心智和灵魂的关系，看起来比身体更为密切。心智和灵魂都看不见，而身体则是活生生的，谁都看得见。

5. 人类可以无中生有

世界上原本没有香格里拉，是希尔顿这一位作家，从无中生有，把香格里拉创造出来。好比我们本来没有汽车，是喜欢无中生有的人，经过长期的摸索、试验，才设计、制造出来。就像人造卫星一样，也是无中生有的成果。人类具有创造力，所以能够无中生有。

问题是香格里拉创造出来以后，大家能不能接受，也就是打从心里头，相信有这么一回事，还是根本不相信。相信的人愈多，香格里拉就活在更多人的心里，当然活得更久。换句话说，有人相信香格里拉，它就会存在。若是大家都不相信，认为不可能有这样美好的地方，《失去的地平线》这一本小说，就会像很多小说的命运那样，一阵子便从大家的记忆中消失掉。没有人印刷，没有人发行，也没有人阅读，香格里拉很快就不见了。无中生有，可以存在很久，也可能很快消失，回归无的原点。关键在于人的心智，是不是接受，能不能认定。香格里拉相当幸运，可以获得大家普遍的推崇和喜爱。

相信的人愈来愈多，香格里拉就愈来愈神，以致很多人愿意为它塑身膜拜，费尽心力。先是小说获得畅销，扬名四海；继而电影打动人心，传播全球；然后印度政府，趁着信徒众多的良好时机，把巴尔蒂斯坦塑造成香格里拉正神。果然香火鼎盛，各方信徒接踵而来。

人类具有自由意志，各有各的想法，很难一致，也不需要如此。现代的生物科学家已经证明：在生物世界中，必须多样并存，才能够生生不息。不但物种要多元化，个体也应该各有差异。见仁见智，本来就应该这样。

有人欣赏巴尔蒂斯坦，认为符合香格里拉的标准，果然是正神，值得膜拜。也有人不以为然，认为不如小说中描绘的那么诱人。于是尼泊尔政府便挺身而出，指称木斯塘才是正神，希望大家不要上当。这一号召，也获得许多游客热烈的回应，香火相当兴盛。

香格里拉就是香格里拉，原来并没有引起争夺的念头。但是，当香格里拉的心智，和广大人民的心智相碰触，彼此交流的时候，居然出现不一样的反应，不同的人群，各有各的正宗香格里拉，因而造成门派的争端。各行其是，而以其他门派所说的为非，恐怕是香格里拉始料未及的状况，好像谁也没有办法加以掌控。

时至今日，相信还有很多人，根本不知道香格里拉的事情。然而，香格里拉既然被无中生有地创造出来，尽管还有那么多人，不知道它的存在，无视于它的价值，甚至于想要加以否定，或者蓄意加以鄙视，大概也无济于事。因为已经有那么多人深信不疑，难以动摇了。

当然，如果由于某种特殊的缘故，大家再也不相信香格里拉这个无中生有的故事，认为在现实世界上，绝对不可能找到。因此对这种梦想，也逐渐不加以理会，愈来愈少人注意，也愈来愈没有人去传播它。有朝一日，香格里拉就真的不见了，从无中来，又回归于无。

最好的办法，似乎是再创一个比香格里拉更吸引人的人间乐土，取而代之，永远比强制消除来得有效。因为人性似水，只能够顺应着去疏通，很难逆向去堵塞。

6. 灵魂是一切的根源

对中国人来说，“香格里拉”是一个外国人在小说中描写的理想王国，地点在中国的横断山区。有人说这个概念，源自藏传佛教中，有关“香巴拉”的传说，因此主张正本清源，用“香巴拉”来取代。但是，果真如此，“香格里拉”的神韵，必然尽失，再也唤不起人们普遍的向往。自古以来，有很多关于人间乐园的构想，包括陶渊明笔下的“桃花源”在内，并未引起像“香格里拉”这样深远而广大的效果。由此可见，灵界有很多灵魂，而人们所知道的，显然极少极少。这种情况，其实和地球上几十亿人口，可以说人人都有名字，但是著名的人士，也不过寥寥无几，是一样的道理。

尽管“香巴拉”与“香格里拉”，都是同一类型的灵魂，甚至于更为正宗，人们却只知道香格里拉，忘掉了或者根本不认识香巴拉。我们只能够讨论香格里拉，把它当作人间乐土的代号，今天称之为代言人。

长久以来，人们便有“净土”“桃源”“乐园”的想象，一度以桃花源为代表，后来则以香格里拉而名闻天下。这种品牌效应，在灵界和人世间，原来也异曲同工，知名度同样重要。我们理想中的乐园，为了让中国人接受，表现为桃花源；为了让西方人更容易了解，化名为香格里拉；而在西藏地区，则取名为香巴拉。同一灵魂，在不同地区，为求适应起见，化身为不一样的神明。我们实在不必因为名字不同，便把它们看成不一样的灵魂，加以排斥而引起纷争。

当然，一向平静的人间乐园，由于香格里拉打响了知名度，成为世界名

牌，因而产生十分强大的能量，吸引很多人的兴趣，使大家由景仰、膜拜，而引起很大的争夺。其他的品牌，逐渐为它所兼并。共同以香格里拉为号召，实际上却各有不同的特色，形成不同的门派。

香巴拉和桃花源，看起来都是人间乐土，但是最初的出发点，并不相同。前者从游牧生活着眼，代表牧民的理想。后者以农业文明为主，代表农民的向往。香格里拉则是工业化社会，人们在物质生活并不匮乏的情况下，亟欲逃离现代都市的一种心声。

无论如何，香格里拉、香巴拉和桃花源，都是创造人间乐土的灵魂。没有这样的灵魂，人们就不会那么热衷于寻找香格里拉，到底在什么地方。终于，在大家的共同努力之下，把它的“身体”一一寻找出来，供大家欣赏。

真正的香格里拉，究竟在哪里？答案应该是：从来没有人到过的地方。听起来着实令人难过，也觉得相当尴尬。现代交通发达，喜欢旅游的观光客和心存领先的冒险家，可以说是无远弗届，哪里还有人类足迹尚未踏过的土地？我们的意思，只是指出：凡是人类到过的地方，已经遭受到相当的污染，就算真的是香格里拉，也将逐渐丧失原有的面貌。灵魂一经人们的解说，往往失真而具有世俗的商业味道。实在非常可惜，也十分无奈。

灵魂是一切的根源，却由于看不见听不到，也摸不着，一直备受很多人的质疑。看来我们对思维方式，也应该先做一番了解，才有办法明白灵魂的真相。

7. 人有三种不同的思维方式

人类的思维方式，几乎各不相同，也各有所长，但是，归纳起来，不外乎下述三大类型，分别说明如下。

（1）一分法

这种人的脑袋，只有一个圆圈，里面毫无所有，如图1。我们说这种人根本没有脑筋，似乎并不为过。他们听到任何事情，不需要经过思虑和判断，不是立即相信，便是马上拒绝，表现出不相信的态度。只要这个人的态度始终保持一致，无论相信或不相信，都属于一分法的思维方式。

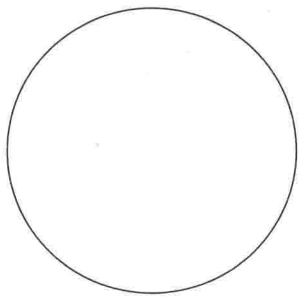


图1　一分法

（2）二分法

这种人的脑袋，一个大圆圈，里面还有一条直线，如图2。我们说这种人有脑筋，可惜转不过来，也不过分。他们听到任何事情，都会经过自己的判断。有些相信，而有些并不相信。这种不是相信，便是不相信的二分法思维方

式，使他们表现得是非分明，并显得很有主见，信心十足。

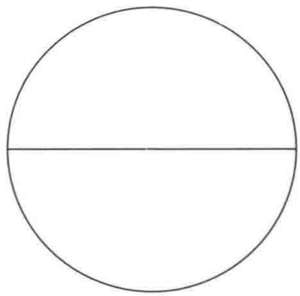


图2 二分法

以身体为我，其实合乎科学，也合乎常识。我们通常所说的我，便是这个饮食男女的肉体。法院拘提人犯，即是把这个人的身体捕获，便告完成。

我的身体与我，简直是二合为一，无从分离。如果真的是这样，人实在太渺小，太没有意义，也太没有价值了。我希望不朽，身体做不到。我追求自由，身体受到很大的限制。我在衣食住行之外，还需要文学、艺术、音乐、历史、宗教，身体都无法提供。我们在身体的需求之外，还有精神方面的需要。有时候为了追求精神上的满足，甚至拒绝肉体的需求。可见我除了身体的我，尚有精神的我。

精神的我，显然不是自然的身体。不受任何束缚，可以广大无限，时间和空间都不能加以限制。可见我的范围，必然超越我的血肉之躯，那是什么？是我的心灵或精神。

（3）三分法

这种人的脑袋，一个大圆圈，里面有一条弯曲的弧线，如图3。我们说这种人脑筋十分灵活，随时都在转动，而且转得过来。他们听到一件事情，既不相信，也不会不相信。他们好像相信，又似乎并不相信。看起来是非不明，实际上是慎断是非。不随便相信，也不随便不相信。换句话说，有些事情可以

分是非，有些事情则宁可信其有，不可信其无，因而姑且信之，信到差不多就好。

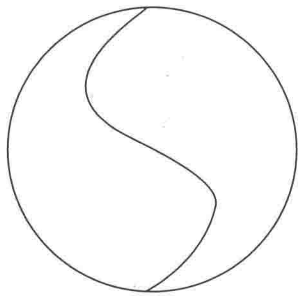


图3 三分法

很多人喜欢二分法，认为这样才是理性主义的表现。是非分明，一点儿也不含糊，表示非常有自信心。

实际上，二分法并非理性主义者应有的态度，因为我们的认知能力，十分有限；我们的判断力，非常薄弱；而我们的选择能力，通常都很不正确。在这种情况下，我们凭什么分辨是非呢？可见我们的是非，并不是明智的判断，却经常是感情用事所下定的结论。只有感情主义者，才会随着自己的感情，来判断是非，不管自己有没有能力，也不在乎所论断的是非，有多少准确性。

当然，一分法也很危险，相当于下赌注，而且所下的赌注，也太大了。凭什么不经思虑、判断，便马上可以分出是非呢？

听到灵魂这一类的字眼，立即完全接受或者严厉地拒绝，便是一分法的思维方式所采取的偏激态度。

若是经过自己的判断，再加以分辨，不论是接受或者拒绝，基本上都属于二分法的感情用事，相当武断。

到底有没有香格里拉？一分法的是或否，二分法的判断，都不甚合理。因为我们既没有能力肯定，事实上也没有能力加以否定。只要平心静气，问问自

已依据什么来论断，便知道这两种思维方式，都不见得可靠。

最好的方式，应该是三分法的慎断是非。反正再看看，说不定真的有，也可能根本不存在。逐渐弄明白之后，再来明辨是非，岂不是更加合乎理性主义的要求？

香格里拉是灵魂吗？《失去的地平线》真的是心智？巴尔蒂斯坦、木斯塘、迪庆算不算身体？它们之间如何互动？怎样才能密切配合？且以三分法的态度来面对。

8. 灵魂创造了心智和身体

当希尔顿在小说《失去的地平线》中，为世人划出一个美丽的世外桃源，为了成就这一个香格里拉的梦想，希尔顿巧妙地给出山谷中蕴藏着大量的金矿，使喇嘛们在经济环境恶劣的雪山峡谷里，获得安享宁静祥和，却不落后于现代生活的物质基础，也就是能够生活的条件。

香格里拉是指与现代工业社会相对立的一个理想王国，风光明媚，有草地、森林、田园、雪山，保持田园式的宁静，并不忘追求适度的物质生活。灵魂固然灵活、灵巧而且灵光，却苦于没有工具，可以随时展现才能。

香格里拉为了达成自己的愿望，首先以一种特殊的灵感，打入希尔顿的脑海里，使希尔顿备受鼓舞，奋力完成《失去的地平线》这本小说。相当于香格里拉这个美丽的灵魂，把自己所需要的心智，透过希尔顿的生花妙笔，向世人展现出来，吸引了大众的眼光。

人人都有心智，主要的作用在认知、判断和选择，把构想或问题提出来，经过仔细而深入的思虑，做出合理的判断，然后选择当时最为合适的态度或行为。心智的活动，表现在大家以《失去的地平线》作为依据，到处寻找合乎这个标准的地方。天下无难事，只怕有心人。心智活动的结果，终于创造了有形有体的身躯。

身体是灵魂居于展现实力、完成任务的需要，才构造而成的工具。它的形体、功能和特性，都由灵魂来主导，目的在配合心智，共同把灵魂的理想使命，付诸实施。身、心、灵三者合一，原来是灵魂创造心智和身体的最初目

的。香格里拉（灵魂）创造了“失去的地平线”（心智）和巴尔蒂斯坦（身体），完成了为印度政府创收近七亿美元旅游收入的任务。三方面密切配合，当然功德圆满，皆大欢喜，而且获得大众普遍的激赏。

灵魂是不灭的，香格里拉永远存在。若干古代文明遭受长期不明原因的湮没，几乎已经不为人知，好像并不存在一样。结果有朝一日，又被开发出来，才知道它们依然存在，只是不为众人所知，已经相当漫长而已。

心智是可以改变的，但是不去改它，它也就永远如此。《失去的地平线》只要不改动内容，一版又一版地发行下去，永远是同样的版本，丝毫都不会改变。如果大家发现这本小说的内容，已经不符合现代的需求，必须做出某些改变，才更有吸引力，也许经过审慎的过程，改变了局部的内容，展现出香格里拉的新面貌，也未可知。心智不改变，香格里拉永远是这个样子。心智一改变，香格里拉就会相随心转，改变成另外一个样子。我们常把心智和灵魂合在一起，说成心灵。可见两者的关系，非常密切。灵魂是心智主要的依据，而心智则是灵魂的评鉴标准，用来考察所创造的身体，是否合适。

身体是灵魂所需要的使用工具，而凡属工具，都有其局限性，使用的年限与各种条件的限制，包括损坏与折旧在内。无法像灵魂和心智那样，可以长期使用。

巴尔蒂斯坦这个身体，很快就损坏了。木斯塘也有一定的寿命，不久便告衰亡。新生的迪庆，已经引起大家的注意，关键是如何爱护和保持，使其使用的期限能够更长！

9. 心智和身体违背了灵魂

《失去的地平线》是香格里拉的“心智”，按理应该百分之百地呈现香格里拉的真实状况。然而，语言文字，本身就是很大的障碍。尽管希尔顿才华洋溢，也竭尽心力，能不能把香格里拉的真相，描绘得十分精准，恐怕希尔顿自己，也要谦虚地摇摇头，实在太难了。

灵魂创造心智的时候，如果不赋予创造性，就会描述失真而令灵魂失望。若是赋予创造性，则心智自我发挥，难免有过与不及的地方，也令灵魂相当困惑。

光有心智，作用并不大，效果也不很显著。《失去的地平线》这本小说，就算十分畅销，也毕竟只是一本小说，不能够亲身观赏，实际体验，不过是一种梦想。

要求美梦成真，心想事成，必须具有真正可以行动的身体。所以灵魂明知身体难以掌握、控制，也要冒着风险，把身体创造出来。有合适的工具可以使用，才华得以展现。

灵魂为了身体的灵活性与创造性，另外还赋予相当程度的自主性，务求与自己所创造出来的心智相配合，以期相得益彰，如愿地完成这一辈子所要完成的使命。

然而，身体既拥有七情六欲，又有无穷无尽的需求。灵魂和心智控制得住的时候，诚然是最有效的工具。万一控制不住，由于物欲高涨，致使身体不顾灵魂和心智的指挥，而胡作乱为，灵魂和心智又将如何因应？

巴尔蒂斯坦为了吸引更多的游客，势必做出很多修改。对于环境的破坏和气氛的改变，已经顾不得原有的构想和宗旨，弄得大家逐渐失去信心，不再认为这就是原先心目中的香格里拉。身体把灵魂囚禁起来，使灵魂不见天日。也使得这个人，失去应有的品格和形象。

心智对于身体的偏差行为，相当不以为然。几度用心加以矫正，身体却愈来愈不接受心智的意见。依然故我，变成以身体为中心，置心智于一旁，而徒叹奈何。

行为由观念而产生，然而偏差的行为，有时行之日久，也会反过来影响观念。由于一念之差，导致心智和身体有志一同，共同违背灵魂的本意。

要不是身体有其局限性，寿命的大限来临，便会宣告死亡。巴尔蒂斯坦一直保有香格里拉的美名，很可能大家在失望之余，把香格里拉带给人们的美梦，也放弃了，不再追寻人间的乐土，却安于熙熙攘攘的现实社会。

巴尔蒂斯坦这个身体毁坏之后，香格里拉的灵魂，终于脱离身体的囚禁，带着修复的心智，重新投胎，又构造木斯塘这个身体。使原先的理想，得以恢复应有的面貌，散发可爱的光辉。这才吸引大家的注意，再次点燃希望的火花，把木斯塘当作新的香格里拉。

香格里拉的身体，按照心智的记载，应该蕴含着丰富的金矿。依据人类的实际经验，不管什么民族，哪一种文化背景，黄金都经常与人类的贪婪和罪恶相连接，而难以分离。恰恰与《失去的地平线》所描绘的世外桃源，大相径庭。不知道有多少人的淘金美梦，将在香格里拉的理想王国中破灭，最后耗尽青春，空手而返。

心智和身体若不尊重看不见的灵魂，其结局大多十分离奇而悲惨。应该怎样良性互助，自然成为大家关注的焦点。

10. 最好以心智为中心

我们借用计算机的概念，来看看灵魂、心智和身体的关系。

计算机中的中央处理器（cpu）、内存（memory）、输出输入装置等电路及机械零件的总合，称为硬件（hardware），好比人的身体。光凭这些东西，计算机并不能发生作用。必须要有使用上的程序，也就是计算机系统的标准作业程序，称为软件（software），有如人的心智，才能够产生作用。硬件与软件齐备，若是没有人加以操作，亦属徒然。这一只负责操作的手，便是灵魂。

巴尔蒂斯坦、木斯塘和迪庆都是硬件，共同以《失去的地平线》为软件，而香格里拉则是那一只看不见的手。没有香格里拉的操作，就不可能造成《失去的地平线》那样轰动的小说，也不可能出现巴尔蒂斯坦、木斯塘所缔造旅游佳绩，以及迪庆的堂皇声明。

灵魂固然是一切的根本，毕竟看不见，听不到，也摸不着，如果没有心智的控制，在身体上表现不出原先的理想面貌和行为，我们将永远感觉不出灵魂的存在。

身体的表现，并不能保证一定依据心智的指导。有时候硬件出现了问题，影响到软件的作业程序，也可能产生偏差的后果。完全看身体的言行，不一定可靠。

最好的办法，应该是以心智为中心，促使心智配合灵魂的旨意，并且妥善掌控身体的言行，当然产生良好的互动。三方面一体，才是最为妥善的身心灵整合。

以心智为中心，我们才有所依据，来判明灵魂和身体的关系，是不是和谐融洽，朝向一致的目标。换句话说，评鉴身体的表现，是否符合灵魂的本来需求，必须以心智为依据，当作标准，比较具体而实际可行。

香格里拉的主要内涵，在于人类与大自然和谐共生，不同民族和平共存，各种宗教并存互重，社会安宁平静。大山谷的深处藏有丰富金矿，但是人们必须适度开采，为未来子孙保留一些宝贵的资源。香格里拉的最大任务，在唤醒人们。灵魂原本是美好的，却由于有了身体以后，逐渐表现出丑陋的面貌和态度。自然的美景，禁不起人为的污染，很快就会被破坏。

这些内涵和任务，必须透过心智的宣示，身体才能够知所遵循。有了心智的媒介，身体与灵魂互动良好，正如计算机软件，促使硬件和使用者之间，妥善配合。

计算机软件不断推陈出新，然而形体、构造和功能，基本上十分相近。巴尔蒂斯坦、木斯塘和迪庆，一代比一代精彩，而基本条件，则彼此大抵相同。使用者再热心、认真、负责，若是软件不合适，效果就不可能良好。所以软件程序，居于关键的地位，实在非常重要。

中华心学、儒家心传，并非唯心论，却是十分重视人的心智。孔子主张“敬鬼神而远之”，尊敬鬼神而保持安全的距离，以免受到迷惑。不讨论那些一般人搞不清楚的事情，希望还没有懂得奉事人的道理，不必急于谈论奉事鬼的道理。但是祭神的时候，一定要相信神在那里受祭。所以孔子说，若不能亲自参加祭祀，虽然有人代表致祭，也好像没有祭祀过一样。他要我们知天、敬天、事天，都是寄望于我们的心智，能够公正清明。

二、一切都是能量的变化

· 万物包括生物与无生物，基本上都是由能量构成，我们把能量看作生命的起源。

· 动一念即不诚。

· 对称本身也是变动的，永远需要努力，以求取平衡。

· 所有的变化，目的都在追求对称和平衡。

· 当我们心中没有丝毫杂念的时候，我们的智慧就会充分展现。

· 时间是客观存在的，不论我们做什么，或者什么都不做，时间都是固定地一分一秒地流走，不快也不慢。

· 无所事事的人，根本不觉得时间的流动。

· 能量的变化，必须有方向，有目的，也有标准。

1. 宇宙是一个能量场

我们说宇宙是一个能量场，并没有加上“大”“巨大”或“超特大”的形容词，来加以描述。因为宇宙本来就可大可小，大起来极大，小起来又极小。古圣先贤，用太极来表示。“太”这个字，由“大”和“、”组成。“大”极了，加上“、”，小极了，当然叫作太极。能量能够膨胀，也可以收缩。可大可小，并非固定不变的。宇宙是能量变化的场所，所以称为能量场。

英语中的能量，写成energy。它由两个希腊字组合而成，分别具有“在……之中”和“功、劳动”的意思，合在一起，便是“加进去后能够做功的东西”。

希尔顿的灵魂，来自宇宙中的能量。我们可以这样说，宇宙能量和希尔顿的脑袋互相感应，使他产生一些灵感，把这一部分的能量，转化成《失去的地平线》这一本小说。《失去的地平线》也是一种能量，吸引电影界的注意，把它拍成电影，促使大家热心地寻找真正的香格里拉。而香格里拉也形成一种能量，使大家找到了巴尔蒂斯坦、木斯塘以及迪庆这些令人向往的胜地。

任何实体或非实体，物质或精神，看得见和看不见的，都具有能量。因此我们可以扩大范围，把能量解释为：各种事物以及彼此之间的讯息和互助关系。

宇宙间各种讯息及关系，都是能量的变化。宇宙的本质，就是能量。一切人、事、地、物，都是能量的变化。能量可以和能量互动，也能够和能量转化而成的物质互动，产生各种关系。能量也可以封闭起来，保持既不增加也不减

少的守恒状态，这时候并不产生任何关系。产生关系的开放系统，和不产生关系的封闭系统，都能够互相或在内部传送和吸收某些讯息。基本上都是活的，而不是死的。在天上，呈现日月星辰、昼夜，以及季节气候等现象。在地上，形成山河、动植物等形体。在人事上，彼此利害的调和与冲突，产生吉与凶的变化。

能量进入希尔顿的脑袋，产生《失去的地平线》。投入美国出版界，缔造销售奇迹，引起好莱坞的注目，拍成令人激赏的影片，将香格里拉深植在世人的心目当中。这一连串的变化，以及所造成的后果，无非都是一种关系。有些人一直到现在，还没有看过，也没有听过香格里拉的大名。然而香格里拉并不至于受到这些人的影响，而有所减小或毁损它的美名和价值。正如我们的肉眼，根本看不见能量，因此有人相信，也有人不加以理会。还有一些人，经常把能量挂在嘴边，却搞不清楚它的真实状况。我们常常接触到机械能、内能、电能、光能、原子能、化学能等等，属于科学已经知道的能量，可以称为明能量。还有迄今尚未明白的能量，不妨称为暗能量。人类最好面对自己的局限性，体认自己的认知能力，毕竟相当有限，不可能完全了解，所以出现某种程度的神秘性，也是必然的，不必大惊小怪，或者故意拿来吓唬人，弄得自己也神经兮兮，很不自在。

能量是一个统一的名称，包含已知的和未知的，全部涵盖在内，有明有暗，有开放的也有封闭的。

2. 大爆炸造成万物

宇宙的情况，正如《三国演义》开宗明义所说的："分久必合，合久必分。"而且分分合合，随时都在变动之中。

我们姑且把宇宙譬喻为一副扑克牌，整整齐齐、完完全全地安放在桌子上。总有一天，遇着这么一个孩子，好奇或者顽皮地把它的封套扯开来，猛力向高空抛去，让扑克牌四方八面地散开，逐渐飘荡下来，掉落在地面上，形成一片混乱。原先黑桃、红心、方块、梅花分门别类的状态，也被爆破掉，杂乱无序。经过一段时间，又来了这么一个人，弯下腰来，细心地把遍地散落的扑克牌收集起来。然后耐心地分门别类，再度依照黑桃、红心、方块、梅花的类别，由A到K，整整齐齐、完完全全地装妥在封套里。又过了一段时间，过来这么一个醉汉，顺手抓起一副扑克牌，向高空用力抛出去……历史不断重演，但是每一次的情况都不太一样。

美国普林斯顿大学保罗·斯坦哈特（Paul Steinhardt）教授与英国剑桥大学尼尔·图罗克（Neil Turok）教授共同提出的"循环宇宙模型"（Cyclic-Universe Model），认为宇宙处在循环不断的历程中。现在的宇宙，是在上一个宇宙尘埃中诞生。换句话说，大爆炸并不是宇宙的起点，也不是宇宙的终点，却是宇宙的前后两个不同阶段，中间的过渡。宇宙的上一个阶段，经过一次大爆炸，好像扑克牌被抛向高空后散落一样。形成下一阶段，有如散落的扑克牌，被人捡起来，重新装好。然后又经过另一次大爆炸，再次飘落满地，又形成一个新的阶段。这样循环不断，持续地变化下去。宇宙与我们的身体一

样，不但充满了活力，而且不断地新陈代谢，可以说是活生生的，并不是死板的、静态的。

我们身体的变化，是由于细胞不断的改变。宇宙的变化，则是能量持续转化的效应。二十世纪二十年代，天文学家爱德温·哈勃（Edwin Hubble）利用“距离我们观测地点较远的星系，颜色比距离较近的星系要稍微红一些”的红化（Red Shift）理论，观测到地球以外的星系，都逐渐红化的现象。表示这些星系，都离我们愈来愈远。也就是说：现有的宇宙，正在逐渐地膨胀。红化的原因，和波长有关系。在白光的光谱中，蓝光位于短波的一端，而红波则位于长波的那一端。光波变长的红化现象，证明宇宙正在膨胀。以致各个星系之间的距离，愈来愈远，愈来愈红化。

宇宙膨胀到什么程度，才会大爆炸？科学家并不知道。我们只能说宇宙固然生生不息，但是宇宙的每一个阶段，也就是这一次大爆炸与下一次大爆炸之间的时间距离，是有限的。到底有多长呢？应该是“不一定”的，而不是固定的，才合乎宇宙动态的常理。就好像人必定会死亡，然而这一辈子活多久，谁也没有把握。宇宙必定会毁灭，这一次什么时候会灭绝，应该也是谁都难以预料的。

大爆炸所造成的星尘，全都是能量，转化成为万物。万物同源，所以众生平等。原本是相同的根源，应该彼此平等。可惜一生下来，便全都不平等了。各色各样的星尘，各有自己的规划，构成了多元的世界。但是从本质看，可以归于一，那就是能量。也就是星尘，并没有什么分别。

3. 生命是怎么来的

哈佛大学有一个研究“宇宙生命起源创新计划”（Origins of Life in the Universe Initiative），主持人刘戴维（David R. Liu）教授预期“把生命的起源，分解成非常简单的系列逻辑事件，并不需要神明的干预”。

到目前为止，进化论和创造论相持不下。另外还有一种智慧设计论（intelligent design），也加入争议。

进化论认为：物种是数以百万年的漫长期间，逐渐进化而成的。这种说法，被认定是基本的科学理论。

创造论（creationism）说：上帝创造万物。

智慧设计论指出：地球上的生命太复杂，以致不可能由进化而来，暗示有一个更高的力量，在从事设计。

我们把这三种主张，综合起来。因为这些说法，都有相当的道理，不应该有所偏废，以免顾此失彼。

想一想：当烟火在天空爆炸开来的时候，是不是一开始十分迅速向外飞散，接着散开的速度逐渐减缓下来呢？大爆炸开始，有如那一副被扯开封套的扑克牌，被猛力摔向高空，四方八面地散开，然后逐渐减缓，向地面上到处飘落。如果主持大爆炸的，是无所不知、无所不在、无所不能的上帝，当然可以创造万物。把大爆炸，变成万物，就是伟大的创造。

这些被同时创造出来的万物，随着速度减缓，各自发挥“适者生存”的优势，逐渐进化。我们必须把这个“适”字，做出正确的解释，并不是“弱肉

强食”叫作“适”，而是“适合于生育”的意思。凡是不合适于生育后代的生物，自然灭种而不存在。进化的目的，在于改变自己，以增加繁衍的能力，否则就要遭受淘汰。

先创造后进化，是人类尚未进化之前的自然景象。宇宙的能量，转化成万物，称为创造。万物被创造出来之后，各自进化，由于优胜劣败，所以适者生存。人类的进化，分成两个层面：一是身体方面，一为心灵方面。人体的潜能和心灵的意念，不断地发挥功能。所产生的智慧，已经逐渐改变世界的状况。如果说这是智慧设计，所产生的效果，并不为过。

那么，从事设计的更高力量，究竟是什么呢？其实就是宇宙中的能量，并没有什么神秘的东西。

能量具有潜在的活力，可以使物体动起来、热起来、活泼起来。这种活力，成为生命的起源。机械能使机械动起来，电能使器具做功，光能使某些东西发出光亮，化学能促使各种原料产生变化，都成为具有活力的生命。

我们不能说宇宙充满了能量，因为宇宙到底有多少能量，并不是固定的数值，而是变动的。由于质能互变，能量可以和物质互相转换，所以能量可以产生万物。

有生命的能量，便是我们所说的生物。一般动植物的能量，表现为他们的本能。高级动物所特有的能量，特别称为灵魂。无生物的能量，也可以传递若干讯息。生物与无生物，都与能量有关。换句话说，万物包括生物与无生物，基本上都是由能量构成，我们把能量看作生命的起源。即使没有生命的物质，一旦转化成为能量，也可能产生不同形态的生命，具有不同程度的活力。

4. 能量的特性

从物质的层面来说，宇宙的本质是“能”，也就是“能量”。从早期科学所发现的分子世界、原子世界，一直到近代所知道的粒子世界、量子世界，可以说这是一个波的世界。波即是能，所以说宇宙的本质是能量。

西洋哲学始祖泰利斯（Thales，624—547B.C.）说了一句现代人不会注意的话：“水是所有东西的物质本原（material cause）。”

就这么简单的一句话，表示了三个基本哲学观念：

①所有的东西都只是它一时的形式，背后有一个基本本质（Fundamental Substance）。本质这个名词，现代纯粹用来指称物质，当时并没有这样的限制。

②所有的东西都充满了神，但是人们解答问题，不能依靠神话或神秘主义，必须回到它的物质本原。

③所有的东西，一定可以还原到一种本原。至于是不是水，根本不需要太过认真。他提出这样的假定，说不定会抛砖引玉，把真正的本原引出来。

近代物理学家所说的话，实际上和前述的观念一致：

①能量是所有基本粒子的本原，它的能量不会改变，基本粒子从这个本原而形成。

②能量能够连成运动，变成光、热、张力，它是世界上所有东西的基本本原。

③要把闪耀不定的现象，和一种基本本质的观念调和起来，是十分困难

的，能量是“一”，所有东西代表“多”，能量的一，经由运动而变成多。

能量看不见，摸不着，只能透过光波和声波，来引起人的注意。所有宗教，几乎都以光和声来显现神通，便是这个道理。有人看到了光，有人听到了声，所以才相信。光是电磁波，无远弗届。声属机械波，有距离的限制。光和声都是能量，传达的方式不同，本质相同。

从精神的层面来看，宇宙的根本是“诚”。在人类初生，甚至古代早期，“诚”是人类自然具有的精神，与生物的本能，无生物的本性，原本都是相通的。

孔子以后，世道人心愈来愈弱，“诚”才逐渐为大家所重视。《中庸》说：“自诚明谓之性，自明诚谓之教。”自诚明的意思，是由至诚而自然明白的，叫作全然天性。自明诚的途径，刚好相反。从明白道理，然后才至于诚的，那就是教化。接着又说：“诚则明矣，明则诚矣。”表示这两种情况，最后是一样的，称为“诚明”。诚能发光，使人光明磊落，自然发出无比的光辉。诚也能发声，说出来的话大家都听得进去，而且十分喜欢。至诚的人，可以预知未来的事情，便是以“诚”和宇宙万物相通，所获得的功效，和神明一样的灵光和灵通，所以《中庸》说“至诚如神”。

能量的特性，就在于“诚”。能量之所以能够变化，即在于《中庸》所说的：“诚则形，形则著，著则明，明则动，动则变，变则化。”能量转换成物质，就有形象。形象显著，很容易和其他物质产生磁场，而且相互感应。有了明显的感应，就产生变动，发生各种进化或转变的作用。

曾国藩先生说过：心里面没有一念的时候，便叫作“诚”。换句话说：“动一念即不诚。”诚才有物，不诚便无物。我们今天常说的信息（information），其实也是一种能量的形式。信息化社会，最重要的莫过于诚。人之所以能够赞天地之化育，参与宇宙变化的工程，而成为万物之灵，即在掌握“诚”的要旨。

能量具备“诚”的特性，表现在“对称”“平衡”和“动态”这三个永远不变的作用上。现说明如下：

（1）对称

世界上有阴就有阳，有宇宙便有反宇宙，而有物质也就有反物质。每一种质点，几乎都有一种反质点存在。这就是能量的对称，两边的数量相对地维持均衡。由于能量一直在变动，所以不可能绝对均等。

（2）平衡

高向低流动，使低变高；低又向高流动，以求平等。如此往复循环，为求保持对称而变动。对称本身也是变动的，永远需要努力，以求取平衡。

（3）动态

对称之中求平衡，平衡之中求对称，以致能量永远处于流变和建构之中。保持动态的平衡，才能够维持对称的活动状态。

各种人、事、地、物以及彼此之间的交互关系，可以说时时都在变动。但是所有的变化，目的都在追求对称和平衡。

然而，一旦达到绝对对称和平衡，就会呈现静态而失去动态，那样一来，宇宙即会爆炸而毁灭。

5. 诚则灵表示诚与能相通

我们常把“诚则灵”解释为“求神拜佛的时候，心要诚，祈求才会灵验，而有求必应”。实际上“诚则灵”的意思，应该是“当我们心中没有丝毫杂念的时候，我们的智慧就会充分展现。使我们对于一切事理，都能够通达明了而没有错误。这种诚即明的状况，和宇宙磁场相通，对于未来可能产生的变化，和神佛一样的明白清楚。这时候所获得的讯息，和未来相印证，当然十分灵验”。我们照镜子，如果镜子清净光明，镜子里所呈现的影像，必然十分逼真。明镜的清净光明，不是外面来的，是它本来具有的。镜子上面的灰尘盖得很厚，丧失照的作用，我们只要把灰尘拭除，便恢复原来“能照”的功能。人的聪明智慧，是与生俱来的。心地愈清净，智慧愈高，愈容易达到诚明的地步，所以愈加灵验。

宇宙是一部大计算机，一切信息，都在因特网上面。我们的脑袋，则是世界上最好的个人计算机。随时随地，都架设在肩膀上，用不着插电。只要调整好自己的脑波，便可以上网，寻找自己所需要的信息，比所有的计算机，都迅速、方便而有效。我们所要做的，不过是放松，不要施力，也不能紧张。然后花一分钟时间，在内心想象自己的心愿，或者想要解决的问题，以及获得成效的情景，于是闭上眼睛，自两肩以下，全部放松，保持混沌的状态，自然轻松上网，找到自己当时所需要的讯息。能量是相对的，有正便有反。宇宙射线中，有电子（Electron），带着阴（负）电荷，环绕在原子核外的轨道上。也有反电子（Anti-electron），其质量与电子相等，而所负的电荷相反，为阳

（正）电荷，后来称为“阳电子”。世界上有阴就有阳，有电子便有反电子，有物质就有反物质，有宇宙也免不了有反宇宙。科学家相信：在太空深处的某个地方，可能有一个和我们现在所居住的宇宙相反的宇宙。如果有那么一天，这两个宇宙发生撞击时，世界末日便会出现。有人类也有可能有反人类，当人类与反人类相遇时，会不会同归于尽？那就不一定。因为六十年代，科学家用高速器实验的结果，证明正、反质子相撞，并不会完全毁灭，却产生一部分新的质点。原子能之母费米（Enrico Fermi，1901—1954）在意大利从事电子与反电子撞击实验，结果两者的质量完全消灭，转化为伽玛射线（Gamma ray）的放射能量。换句话说，有时候相反的东西，也能够获得统一，形成二合为一的共存现象，不一定要毁灭。

要了解能量，明白它的互动、转化和维持的道理，只有“诚”才做得到。离开这个字，方向就错了，变成装神弄鬼，胡说八道，而不是诚明一致的圣灵。

希尔顿诚则明，把香格里拉描述得那么动人。大家诚则灵，把香格里拉找出来。至于那些不关心也没有兴趣的人，希尔顿和香格里拉不过是一种封闭的能量，引不起感应，好像并不存在一样。信息有正有反，看各人的搜寻方向而定。方向对了，便得到正面的信息；方向错了，就获得负面的信息。

我们说人各有志，而且要彼此尊重，便是各人依照自己的意向，和不同的能量互动。

6. 绝对宇宙和相对宇宙

汪少伦先生综合东西圣哲与现代灵学家的观点，写成《多重宇宙与人生》一书。首先指出“绝对宇宙”与“相对宇宙”这两种宇宙，具有不一样的情境。

绝对宇宙以绝对灵魂为其构成的最小单位。绝对灵魂不是任何一种东西，却可以变成所有的东西。具有极大的伸缩性，伸展时与绝对宇宙合而为一，收缩时能够自由出入于最小的原子或粒子。由于千变万化，所以享有绝对的自由，彼此之间绝对平等，一切都绝对光明。

绝对灵魂的形象，可以用“光”“无”或“力”来显现。绝对灵魂的光，含有无形的灵气，所以用“无”来代表，不同于一般的空气，充满了放射力，也称为灵力。地面上所有生物及无生物，都由绝对灵魂而产生。光、无、力三者，不但浑然一体，而且名异实同。

绝对宇宙既然为绝对灵魂所构成，其性质和绝对灵魂相同，具有光、无、力的形相，说明如下：

①绝对光明。光无所不照，无所不穿，因此绝对光明。我们常说的无所不知，实际上即是这种特性。

②绝对生命。无产生一切生命，即为无所不生。生便是善，所以也无所不善。我们常说的无所不在，便是这种能生一切，而又一切皆善的特性。

③绝对能力。力由能而生，集合宇宙间所有的能，便成为我们常说的无所不能。

比如：上帝无所不知，无所不在，无所不能，是绝对宇宙的代表。上帝创造

宇宙万物，便是光、无、力的绝对发挥，也是绝对宇宙三大特性的绝对表现。

绝对灵魂具有绝对自由和绝对平等的特点，必须大公无私，才能保持浑然一体的常态情况。一旦稍有私心，启动私念，想要自己形成一个小宇宙（Microcosm），不再和其他灵魂共组大宇宙（Macrocosm），就会立即从整体中分裂出来，变成“诸行无常”的相对灵魂，因而造成“变动不居”的相对宇宙。绝对灵魂所具有的绝对光明、绝对自由和绝对平等，也随着改变为相对光明、相对自由与相对平等。浑然一体的绝对宇宙，由于绝对灵魂的妄动私念，变成万象纷陈的相对宇宙。由于相对灵魂的光、无、力，强弱互不相同，以致出现多重多级的现象。

原本只有一重的绝对宇宙，形成多重多级的相对宇宙。前者呈现正圆形，如图4。后者呈现相对多重的椭圆形，如图5。有如太极生两仪之后，有阴有阳。相对的男女、智愚、强弱、善恶、贵贱、美丑、富贫、天地、日月、寒暑、始终、上下、先后、生死、昼夜、冷热、明暗、有无、刚柔、吉凶、利害、动静、高低、成败、简繁、难易、快慢等等现象，都同时出现。绝对圆满成为相对不圆满，幸福成为苦海。反宇宙是大爆炸之前的绝对宇宙，正宇宙则是大爆炸之后的相对宇宙。反宇宙浑然一体，圆满、和谐、整合。正宇宙分裂无常，缺陷、冲突、分离，造成灾祸不断、人心失调、社会动乱，人类前途难以预料。

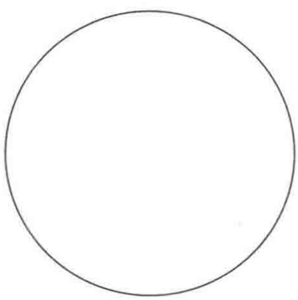


图4　绝对宇宙

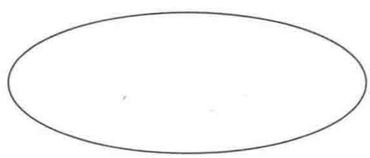


图5　相对宇宙

7. 人从绝对宇宙来到相对宇宙

绝对宇宙犹如一副完整的扑克牌，由于完全对称而平衡，反而丧失了动态的作用。原来那一股波动起伏的潜在力量，恰似一位勇猛有力的人，将扑克牌向高空掷去，造成大爆炸。爆破的星尘，好似那些散落各地的扑克牌，彼此呈现相对的情况，造成了相对宇宙。

先有绝对宇宙，然后才产生相对宇宙。牛顿（Issac Newton，1642—1727）的见解，比较符合绝对宇宙。爱因斯坦（Albert Einstein，1879—1955）的相对论，较为晚出，却更合乎相对宇宙的情况。一般人从绝对宇宙而来，比较倾向于绝对。对于相对的事物，反而不容易了解和接受，因而带来很多烦恼和苦难。《易经》的阴阳，七千年前就已经提出，迄今仍有很多不明白的地方。爱因斯坦于一九〇五年发表狭义相对论，一九一六年公开一般相对论，到现在又有多少人知道他在说些什么。东方的伏羲氏和西方的爱因斯坦，这两位“曲线世界”的倡导者，似乎都和一般大众生活在直线的想象世界，有很大的距离，以致曲高和寡吧！伏羲氏的生平，受到很多质疑。爱因斯坦在校读书时，日子也不好过，经常被同学骂为“笨蛋、糊涂蛋”，甚至要以神经衰弱为借口，申请退学。

牛顿的运动三律：惯性定律、加速度和质量成反比定律、作用反作用定律，都是建立在绝对空间和绝对时间的概念上。著名的英国哲学家洛克（John Locke，1632—1704）评论人类的理解能力（On Human Understanding）时，即已指出：“我们把一组棋子放置在棋盘上，然后把这个棋盘从这个房间拿到另

一个房间，我们会说棋盘上的那一组棋子是不动的。”棋子安放在棋盘上面，看起来一动也不动，却没有想到整个棋盘，已经从这一个房间移动到另一个房间，人类经常如此自以为是。

一般人对于时间的看法，也是抱持着绝对的观点。譬如：时间从无穷的过去流向无穷的未来，构成亘久不变的长流，永远不中断。全世界的一分一秒，都对照标准时间校正过，因此它的长短应该是同样的。当两个人对话的时候，就时间来看，应该是“同时”，而且是“现在”。时间是客观存在的，不论我们做什么，或者什么都不做，时间都是固定地一分一秒地流走，不快也不慢。这些认识，说起来就是“绝对时间”的观念。看起来好像真的是这样，实际上在相对宇宙，未必如此。

时间和颜色一样，如果没有眼睛的辨认，便没有颜色的感觉；没有事件发生，也就没有一分一秒的时光。无所事事的人，根本不觉得时间的流动。地球上的时间，和其他星球上的时间不一样长短。因为地球绕太阳一圈所需要的时间，与水星绕太阳一圈的时间并不相等。水星上的时间观念，应该和地球上不同。两个人对话时，不一定同时，因为纽约的晚上刚好是台北的早晨，既不同时，也无法肯定是现在。时间是主观的，有时快有时慢。若是没有钟表，也将难以断定早晚。相对时间，配合相对的空间，构成相对宇宙的各种相对现象。我们已经从绝对宇宙来到相对宇宙，是不是应该调整自己的观念，相信如果没有能量的话，时间和空间都可能消失呢？

8. 能量的神秘性

物理学家为了了解并改造物质世界，发现我们无时不在使用能量。要观察能量的变化，最容易的方法，莫过于检查物质的状态，有没有产生改变。使物质发生改变，必然要有改变的方向，因此我们推知：能量的变化，必须有方向，有目的，也有标准。

从绝对宇宙走到相对宇宙，即属于能量的改变。那就必然有方向，由绝对的圆满，走向相对的不圆满；有目的，以相对宇宙的不圆满，来凸显绝对宇宙的圆满；有标准，过与不及，都将产生重大的变化。

宇宙有三种自然的力量，就是能量的流向，所表现出来的作用。这三种自然力，分别为：

（1）万有引力

万有引力是一种分子与分子之间的吸引力，持续不断地把各种分子聚集起来，使其紧密地凝结在一起。能量具有聚合、凝结的性质，表现出万有引力。

（2）电磁力

电磁力是一种原子与原子之间的力量，由于同性相斥、异性相吸，形成可聚可散的相对关系。各种原子持续不断地相斥相吸，因而有聚有散地产生不同的变化。

（3）强交互力或弱交互力

这是一种原子核里面，短暂而不持续的力量。不但有强有弱，所产生的变化也比较复杂。但是在诸多变化之中，仍然具有某些不能改变的规律。

这三种能量的自然作用，目的在求动态中的均衡，并且尽力加以保持。一旦失去平衡，就会继续在互动中寻求再度的均衡，以恢复圆满的标准。

我们可以这样说：能量原本是完美的，必须借由各种不完美的状态，来证实能量自身的完美存在。

但是，能量一旦呈现完美的状态，一切的变化便会停顿下来。而所有的关系，很可能毁灭而不存在。由于没有矛盾，不可能产生能量变化，以致能量本身也不存在了。然而，我们已经知道，能量是不灭的。所以我们推知：能量不可能呈现完美的状态。而能量的目的，又在追求完美。因此不停地变化，以保持无过无不及的完美状态，而持续地互动。用哲学的说法，应该是：能量为了证明自己是完美的，必须透过种种的不完美，来彰显自己确实是完美的。绝对宇宙和相对宇宙之间的互动，正是表明这样的关系：若有若无，说无却有。这种能量的神秘性，老子当年已经说得十分明白。他先说："道可道，非常道。"道就是宇宙，有常道和非常道两个。常道即绝对宇宙，非常道便是相对宇宙。可以言说的，不过是相对宇宙。不是语言文字所能够描述的，才是绝对宇宙。接着指出：道是恍恍惚惚的，说无又有，说实又虚。在恍惚之中，具备了宇宙的形象，也涵盖了天地万物。其中有一切生命物质的原理与原质，从古到今，一直在从事创造万物的活动。老子所说的道，用现代科学的名词来说，即是能量。能量的变化，有一些恍恍惚惚的部分，叫作微扰（perturbation），科学家也没有办法弄清楚。能量保持若干神秘性，对人类来说，实际上有很多好处，不必急于突破。

9. 防患人为的过分干扰

由于人类的势力，不断地增强加大，人为的力量，可以和自然力相抗衡，并且毫不犹疑地抱持人定胜天的必胜心理，大胆地向自然的力量挑战。人为的力量，也有下述三种，分别说明如下：

（1）意志力

意志力是一种由心智发出的念力。意志力十分坚强的时候，竟然可以无坚不破，无念不成。我们常说“天下无难事，只怕有心人”，便是指人的意志力，足以克服万难，达到“心想事成”的神奇地步，令人不可忽视。

（2）行动力

行动力是一种由人的体能所产生的实践力量。人类具有旺盛的行动力，如果运用得妥当合理，可以赞天地之化育，真正成为万物之灵。若是运用得不妥当，则使人类成为万物之贼，很可能破坏自然，造成全球毁灭的恶果。

（3）延伸力

人类把意志力和行动力配合起来，不断创造，制作出各式各样的人造物。包括人造卫星、核子导弹、火药、计算机、人造纤维、电子产品、汽车、飞机、火车、塑料等等。总合起来，称为延伸力，范围日渐扩大。

自从十九世纪工业革命以来，科技日愈发展，人造物愈来愈多。人类的意志力、行动力以各种延伸出来的力量，愈来愈强大，已经到了失控的程度。可惜大部分的人，仍不知觉醒，还是沉醉在科技的美梦中。

科技带给人类很多很多好处，却也带来极大的威胁。老子当年推崇虚无而

神妙的道，说它永恒而不穷竭。指的便是宇宙的能量，具有三种自然力。成为天地的根源，具有无穷无尽的作用，可以永存不绝。为了预先防患人为的过分干扰，特别倡导“无为”。希望为政者常使百姓无知无欲，以顺应自然。宇宙如果顺应自然，不造不设，充分放任万有引力、电磁力和强交互力或弱交互力，自然地产生作用，好像是无所作为，实际上却能够生成万物，简直就是无所不为。他主张“为学日益，为道日损”，因为知识愈多，知的欲望便一天一天地增加。知识愈来愈丰富，却不能够妥善地加以应用，反而用来巧夺豪取，为害人群社会。还不如把求知的时间和精力，用来修炼自己，增加自己的能量，以减少知欲。倘若减少又减少，真的把知和欲都损尽了，没有了“为”的动性，使意志力、行动力和延伸力都减低到合理的地步，最后便达到无为的境地。那时候万物各得其所，各遂其生，即是无为而无所不为。能量界既然赋予人类，具有意志力、行动力和延伸力，我们就应该合理地加以发挥。老子已经指出“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”的相对情境，当然不可能反对“有为”。他的主张，是人类必须体合天道，顺应自然，以“无为”的态度来处事，实行“不言”的教诲。换句话说，人为的力量当然可以发挥，只是发挥的时候，必须充分遵守自然的法则，也就是确实按照能量的变化原则，做到老子所说的“人法地，地法天，天法道，道法自然”，以求生生不息。

10. 能量界的三大规律

大爆炸使整个太空，散掷出含有能量的粒子，比原子还要小。当宇宙逐渐冷却，这些元素粒子组合起来，形成带正电荷的核子，外面连接带负电荷的电子，创造出成百以上的化学元素。现在宇宙中所有的物种，不论是微生物、植物或动物，都是由这些化学元素所构成。强烈地支持所有生物体，都源自一个共同祖先（common ancestor）的主张。我们把所有能量发生作用的能量场，称为能量界。这是为了方便我们对于身、心、灵的研究，也和一般人通称的灵界，做出某种程度的区隔。

无生物的本性，生物的本能，以及高等动物的灵魂，基本上同源，所以众生平等，全都来自绝对宇宙。

由于能量的变化，演化成为相对宇宙。通常称为坠入红尘，其实就是投入纷纷扰扰的世界。

绝对宇宙与相对宇宙，都是能量活动的场所，共同构成浩瀚无穷的能量界。彼此之间有三大规律。兹分别说明如下，以供参考，作为自我约束的依据。

（1）一切有定数

中古世纪的哲学家，都认为生物体被赋予一种神秘而神圣的生命力（life-force）。这种生机论（vitalism）的论调，已被现代科学所摒弃。生物化学家，指出生物体的分子，共同遵守一套“生活状态的分子逻辑（the molecular logic of the living state）”。换句话说，能量界有一套共同遵守的游戏规则。我们常

说的“一切有定数”，应该解释为“在共同的游戏规则下，各自寻找利基，做出最合适的变化”。要变，就应该按照游戏规则而变，称为演化或进化。不变，那就是依据原先的规定，而循序渐进。变或不变，都由自己依据共同的规律而做出决定，所以依然是一切有定数。

（2）自作自受

完全接受既定的游戏规则，一成不变地随着演进，结果就成为命定论者，接受宿命的安排。完全接受既定的游戏规则，却能够发挥自己的利基，做出合理的演变，结果就成为创造论者，不完全依据宿命的规划。这两种活动，都合乎一切有定数的规律。但是，要走哪一条路，由自己决定，也由自己承受所造成的结果。这种自作自受的规律，使得大家自我约束，负起完全的责任。

（3）互依互赖

从个体来说，完全是自作自受，与他人无关。但是就整体而言，则是相互依赖，彼此息息相关。植物界和动物界，都互相依赖，借由环境转换能量和物质。所有的能量，遵循“一切有定数”的不变规律，个别“自作自受”地运作，却必须“互相依赖”，共同构成生态网络。牵一发而动全身，彼此互相影响，却又各自承受因果关系，这才是整体的一切有定数。

能量界看似千变万化，实际上十分有条理。以上三大规律，初看起来似有矛盾，事实上具有互补的作用。在矛盾中起变化，使能量生生不息，永远不灭。

原来以天地为本，现在逐渐转移到人的身上。但以上三大规律，照常不变。我们先来看看人自己的变化。

三、灵魂创造身体

· 可惜有很多人忘记了，仅凭本能而生活，弄得和一般动物一样，不配称为万物之灵。

· 由于命的限制，人的一生，只能做出有限度的改运。

· 我们不能够由于生育子女是母亲的天赋，便把生出来的孩子是男是女，变成母亲的责任。

· 身体会腐坏，我们必须珍惜爱护，以维持效用，却不能为了美丽而伤害健康。

· 人生之所以有趣，即在人人都知道迟早会死亡，却真的不知道什么时候会死亡，以及死在什么地方，怎么死去。

· 天助己助者，求人不如求己，这才是延寿的有效途径。

1. 确定自己的天命

生物化学的研究，发现有生命与无生命的物质，实际上都由无生命的分子所组成。

在我们的环境中，有很多无生命的物质，譬如石头、细沙、水，通常由相当简单的化合物，任意（random）混合而成。它们只有本性，并没有本能，更谈不上灵魂。很多有生命的植物和动物，由细胞构成。它们有本性，也有本能，却不一定有灵魂。必须经过修练，通过相当的考验，才能够发展出灵魂的活力。高级动物如人类，当然有灵魂。可惜有很多人忘记了，仅凭本能而生活，弄得和一般动物一样，不配称为万物之灵。

人的灵魂，有自主性和创造性。由于灵魂无形无体，产生不了实际的功能，因此创造身体，成为十分重要的工作。为了有效地加以控制，灵魂在制造身体之前，必须做好完整的人生规划，才知道如何安排自己的身体，务使将来执行这一套先天带来的人生规划时，得以合适而有效。

我们把这一套先天带来的人生规划，称为天命。意思是依据能量界共同的游戏规则，也就是按照灵魂自己累世所获得的慧和业，把这一生所要完成的任务，分别确定下来。主要内容，有下述三项：

（1）此生所为何来？

这一辈子所要完成的任务，主要有哪些？逐一条列，按照优先顺序，把最前面的三个，当作重点。各人自有不同的任务，不必和别人做比较。

（2）如何完成任务？

此生所为何来？是人生的目标。有了具体的目标之后，应该寻求合理的方

法。有方法的目标，才是可行的。把方法确定下来，保证目标能够如期完成。这样的天命，才有实际的意义和价值。

（3）如何做得更好?

能量是变动的，所做的计划，不可能一成不变。有弹性，才能发挥创造力。可以做出有限度的改变，使自主性获得发扬。持续求改善，精益求精，好还要求更好，原本是灵魂的本性，十分符合能量界的要求。

后天的人生规划，是我们长大以后，依据自己的意愿，配合自己的条件，以及环境的情况所做出来的。我们长期考察，发现后天的人生规划，如果和先天带来的，十分相近，其达成率通常都很高。若是相去甚远，那就难以实现。我们的身体，大多配合先天的人生规划的要求。因为那个时候我们对于身体各方面的设计，都是依据先天人生规划而来的。可见我们从事后天人生计划时，也应该看看我们自己的身体状况，不能过分勉强。

不论如何，灵魂创造身体时，必须受到三大限制：

（1）有使用期限

身体是人类有限性的来源，配合人类有限的寿命，不可能长期使用而不损坏。譬如人的耳朵，从一出生开始，便开始退化。

（2）配有感官

人类的感官知觉作用，同样相对有限，使人无法认识实相。这样的安排，目的在促使人类设法转化后天的感觉，返回先天的纯粹灵感。要求不为感官所迷惑，必须经常自省。

（3）承受各种痛苦

身体是七情六欲的表现工具，也是痛苦不安的根源。灵魂透过心智，使身体承受各种痛苦不安。目的在警告人类，借以提醒自己，必须重视精神生活，加强品德修养，做人才有价值。

2. 选择合适的父母

一般人总认为父母把子女生下来，生育的决定权，在于父母而不在子女。事实上，有很多人想生，却生不出来。想生男的，结果每一胎都是女的。不想生的时候，反而避孕无效，说什么意外生下来的。其实是子女选择父母，想躲都躲不掉。要不要投胎为人？出身在什么样的家庭？选上什么样的父母？要不要兄弟姐妹？要什么样的兄弟姐妹？都是子女依据先天人生规划的实际需要，经过精挑细选，才决定来投胎的。

选择的方式，是以基因（gene）为生命的基础。把父精母血，当作原材料，来筛选自己所需要的DNA。

一九〇九年，丹麦生物学家乔安森（Wilhelm Johannsen，1857—1927）根据希腊文“给予生命”的意思，把人类生命的基础，命名为基因。灵魂把一种特殊的化学物质，叫作脱氧核糖核酸（deoxyribonucleic acid，DNA），用来定位人类的基因（genome）。我们身体的每一部分，都由DNA所造成。决定这个生命，这一生的命。这便是我们所说的天命，也就是先天人生规划。人人都有天命，只是不一样而已。人人都有DNA，排列组合各有不同。

一九五三年，英国物理学家弗朗西斯·克里克（Francis Crick）和美国生物学家詹姆斯·华生（James Watson）发现DNA的结构，也就是每种基因的组合，很像螺旋状的分子楼梯。

科学家已经知道，全部三万多个人类基因，都固定地依序排附着在DNA楼梯上面。而DNA则神奇地包含在每个人类细胞中心，宽度不到千分之一厘

米的细胞核里面，用来主宰人体内所有的变化。换句话说，我们身体的一切变化，都必须服从DNA的命令，构成我们的天命。

另一方面，灵魂又把蛋白质（protein）当作执行生命活动的物质。蛋白质的外形，像是扭曲的长项链，由氨基酸（aminc acid）分子组成。灵魂赋予DNA的功能，即在能够制造出两万五千种以上的蛋白质，并且各不相同。细胞把蛋白质内数目众多的氨基酸成分连接起来，负责执行我们每时每刻的生命活动。胰岛素（insulin）是细胞制造出来的一种蛋白质，用来促使血液中的葡萄糖转化成为细胞所需要的能量，使细胞得以一直发挥应有的功能。

我们的身体，能够由无生命转变成有生命的活动，主要是蛋白质的功劳。依据DNA的密码，产生各种不同功能的蛋白质。这些不同功能的蛋白质组合，形成我们的运。运可以改变，但必须接受命的限制，也就是DNA的命令。在合理的范围以内，蛋白质的变化，可以由我们自己来操作。

选择父母的时候，对于父母的DNA和蛋白质，必须做一番考察和比对。把自己这一生的命和运，同时安排进去。运能够改变，而且由我们自己来改变。运气就是“各人的气，由各人自己负责运行”，运得好便是运气好，运得不好运气当然也不好。怨不得天，也尤不得任何人。由于命的限制，人的一生，只能做出有限度的改运。DNA由自己安排，所带来的命运，也由自己承受，合乎自作自受的规律。当初灵魂把父母选择出来，并没有这么多的名堂。人类为了了解自己的真相，才不辞劳苦，分门别类在各个细节上，加上这么多的名词，供我们应用。

3. 带着中阴身投胎

《圣经》中“魂”（nephesh）的语源，是“呼吸”的意思。

人的生命，借着呼吸调气来维持。气是人人都有的生命力，一口气不来，人的生命便宣告终止。缺乏水和食物，人类尚可存活几天的时间。但是，只要几分钟无法呼吸，人们就会立刻死亡。

一般人看到“气”这个字，马上联想到“空气”。事实上，空气不过是“后天气”。还有一种“先天气”，看不见，摸不着，也闻不到，很难用语言文字来形容，可以说是一片虚无，却能够发挥很大的妙用。灵魂进入母体内，当然不能呼吸后天气，只能依赖这种先天气。先天气就是一种能量，比光、电、热更为原始，更为基本，却能够透过高山峻岭，以及各种物质，而毫无阻碍。胎儿在母体子宫中，随着母亲呼吸。虽然名为呼吸，实际上并不是呼吸后天气，而是先天气的作用。怀胎十月，到了出生时，脐带被剪断，先天气不来，这才啼哭带动呼吸，开始学习呼吸后天气。

女性在出生以前，体内存有一百万个以上未成熟的卵子，而真正能够成熟的，不过是其中数目有限的卵子而已。经过青春期后，每个月有一个卵子在卵巢里成熟而排卵，发出信号吸引精子，等待受精瞬间的来临。

男子的精子，比卵子更小，形状像蝌蚪。射精时约有一亿到两亿的精子，但是能够安全游到卵子附近的，只有全部的五千分之一左右。当被选中的精子进入卵子中时，卵子的表面会在这一瞬间产生变化，不让其他精子再进入。失去尾巴只剩下头部的精子核，拥有父亲的基因，加上拥有母亲基因的卵子核，

开始为这个世界上独一无二的新生命，制造新的基因组合。

接下来受精卵以很快的速度，反复进行细胞分裂。按照灵魂所带来的中阴身，形成脑、神经、脊椎、眼、皮肤等的原型。由于还没有人的特征，所以称为胚胎。

中阴身相当于造人工厂中所用的模型，用来塑造自己所需要的身体。长得多高，胖瘦如何，五官形状有什么特征，面貌和体态如何搭配，手脚是否正常，五脏六腑的功能如何，都经过事先的设计，做成模型，由灵魂带入母亲的子宫，准备按照模型，制造出合意的人体。

一般的模型是固定的，顶多有一些地方，保留若干弹性，可以随机变动。但是中阴身的材料十分特殊，可大可小，弹性极大。在母体内配合胚胎的需要，逐渐调整大小。出生以后，还能够随着年龄的增长，在各方面做出改变。而且一生的形态，都包含在内。随时在面貌、体态和功能方面，做出合乎预期的变换。

我们一生当中，身体的所有变化，都在中阴身的掌控之中。后来又添加很多因素，才使得中阴身的功能，受到很大的干扰，我们在谈心智发展时，会详加说明。往昔的人，以中阴身为主要的模型。现代人所受的干扰太多，导致很多身体的问题，诸如过分臃肿、脊椎侧弯、发育异常等，不能把所有的责任，全部推到灵魂上面。

身高、体重、性能，都是我们自己事先规划、审慎决定的，我们为什么抱怨？凭什么不满意？又怎么可以没有信心呢？自作自受，在这方面并不例外。

4. 透过DNA来主导

细胞（cell）是活生物体结构和功能的单元，最小的生物由单一细胞构成，人体则由10的14次方个细胞组成。细胞有很多不同的类型，大小、形式和专门性的功能，都有很大差异。各种类型的细胞，都保留其个性和独立性。

尽管细胞活着的时候，是具有生命的，但是构成细胞的DNA、蛋白质和糖脂质，全都没有生命。有生命的细胞，和没有生命的物质，既然那么不相同，为什么无生命的分子，会转化为有生命的细胞呢？人在生和死的那一刹那之间，为什么重量一下子减少了一些？生命体的重量，为什么比无生命部分的总和还要多？这就是能量的作用，也就是灵魂存在与否的最有力证明。

地球上所有的生物，都是由无生命的分子组成的。把这些组成生物的分子，拿来做个别的检定，很容易发现它们和无生命的物质一样，必须遵守物理和化学的定律，也就是自然法则。能量转化为生物时，都有一定的目标和计划，才能够准确地完成任务。从这个角度来看，可以说所有生物，都有不同的天命，代表各自不同的任务。不能说只有人才有天命，而动植物却没有。

众生平等，是就绝对宇宙而言。人未出生之前，灵魂是平等的。出生之后，有了身体的局限性和特殊性，以及所要完成的任务并不相同，所以就不平等了。一直要等到死亡之后，灵魂离开躯体，才能恢复平等的地位。若是生前罪恶深重，业障甚多，恐怕死后也不可能享受平等的地位，这才是人人都应该高度警惕的。

在相对宇宙中，所有生物的遗传信息（genetic information）都不一样，所

以各自发展，成为不相同的生物。在传递各自不同的遗传信息过程中，DNA扮演十分重要的角色。我们把不同的遗传信息，通称为遗传密码。

细胞分裂的时候，DNA巧妙地拷贝自己，复制一组新的基因，传给子细胞，使得细胞不断分裂，仍能保有原来的遗传信息，而不致走样。为了方便起见，灵魂把先天带来的人生规划，分解为细小而神秘的遗传单位，藏在细胞核里面。形状有如腊肠，成双成对地安放着。

早在一八六六年，奥地利神父门德尔（Gregor Mendel，1822—1884）已经发现这样的结构。一九〇〇年，三位植物学家，德国的柯伦斯（Karl Correns，1864—1933）、奥国的谢马克（Erich Von Tschermak）以及荷兰的德佛里斯（Hugo De Vries，1848—1935）各自研究，却同时发现这种十分明确，而且可以预测的遗传模式。一九〇四年，美国科学家萨顿（Walter Sutton）把这种构造物称为染色体（chromosome）。因为必须先用特殊染料，来加以染色，才能够在显微镜下观察得到。生物化学用染色体这个名词，来泛指病毒、原生细胞，或者高等动物的真核细胞中储存遗传信息的分子。人类细胞的四十六个染色体中的DNA分子，并非同等大小。但是含有的基因，却是数以千计，并且可以复制。

灵魂透过DNA的主导，巧妙地把这一生的所有规划，巨细无遗地安排下来，符合“一切有定数”的规律。因为有太多的人，一辈子不动脑筋，没有任何创造，他们只是盲目地接受命运的安排，岂非也安安稳稳过一生！

5. 做男做女由自己决定

在人类二十三对染色体中，有二十二对属于常染色体，对决定一个人是男性或女性，并没有影响。只有第二十三对染色体，在它所含有的几个基因当中，有些基因可以决定性别。比较大也比较长的那一条，被称为X染色体，而另一条比较小也比较短，则称为Y染色体。

男性体内有一条X染色体和一条Y染色体，前者只传给女儿，后者也只传给儿子。计划在这一生成为男性的灵魂，自然选择母亲的X染色体，配上父亲的Y染色体，成为XY搭配。有意成为女性，便把父母双方的X染色体，拉过来配成一对，成为XX搭配。

我们不能够由于生育子女是母亲的天赋，便把生出来的孩子是男是女，变成母亲的责任。说什么肚皮不争气，生不出男孩子！是男是女，实际上和父母都没有关系，是灵魂自己做主，主动造成XX或者XY的搭配。父精母血，不过是供应原材料，让投胎而来的灵魂，自行选用，安排这一生的性别，不应该怪父母才是。

由于女性具有双套X染色体，能够部分或完全补足另一条X染色体的缺陷，因此女性通常比男性更为健康而长寿。灵魂在选择性别时，大多以女性为首选。除了少数负有特殊使命的灵魂，必须生为男性或女性之外，大部分的灵魂，都以女性为第一志愿。但是灵界居于平衡的原则，配合女性活得久些的事实，正常的男女比例，都维持在106：100之间。第一志愿若是额满，只好依第二志愿，诞生为男性。这时候成男成女的竞争优势，便是自己累世的业债，说

起来也是自作自受，怪不得别人。

选择XY搭配而生的男孩，就要罹患隐藏在母亲体内的遗传疾病。按照自己的先天人生计划，把这些疾病安排在适当的年龄。选择XX搭配的女孩，便会和她的母亲一样，成为X染色体的缺陷携带者，准备未来传给她的子女。男女有别是天生的事实，只要是出于自己的决定，就应该平心静气地承受“同权不同质”的结果。男女享有共同的权利，却具有不一样的性质。

男女有别，主要在男性必须多动脑筋，而女性应该乐于生育子女。世界上没有男性能做而女性不能做的工作。但是，确有男性不能做而只有女性能做的工作，那就是生男育女、喂哺母乳、养育子女。尽管男性再乐意、再努力，就是无法达成生育、喂哺的任务。因此能量界在设计男女性别时，特别使男性的脑容量，比女性多出百分之十，体力也强壮一些。英国曼彻斯特大学资深讲师保罗·爱尔温（Paul Irwing）的研究和统计，证明这些都是事实。可惜现代社会中，愈来愈多的男性，很不争气。他们不能体会男性不能生育子女，必须借着脑容量大，自勉应该经常多做逻辑的思考，来担负比较复杂的工作。这是灵魂自己决定这一生的性别时，已经充分盘算过的事情。有的男性甚至借着男女平等的理由，把应该做的事情，也推给女性。

由于男女各自都出现了问题，现在却变成男性不动脑筋，而女性不喜欢生育子女。难怪灵魂有志难伸，备受委屈，却不知如何是好，男不像男，女不像女，居然还说是中性，岂不是不男不女？

6. 身体必然会腐坏

身体最大的特征，便是“无论怎样照顾，如何锻炼，都必须腐坏”。人必定会死亡，指的是身体的腐坏。

灵魂创造身体的时候，已经赋予这种特性。居于“有能力把身体创造出来，就应该有能力使身体消失”的要求，使我们的身体，不致破坏自然的循环系统，才符合“创造”的原来旨意。可惜人类在发挥自由意志和创造力的时候，竟然忘了这个要则，因而屡闯大祸。

世界上大部分的生物分子，都是碳化合物（Compounds of Carbon）。人体内除了百分之七十五以上的水分之外，碳占有活细胞个体重量的百分之五十到六十左右。氮占百分之八到十，氧占百分之二十五到三十，氢占百分之三到四。这些元素，都不可能无限量供应。所以人的寿命，必须受到限制，以免人类的数量超过地球的负荷，造成更大的灾难。幸好我们的身体，是在母体内制造出来的，所用的原料，完全能够腐坏。灵魂便利用这种特性，配合自己先天人生计划，给予使用的年限。

由于能量不灭，所以灵魂不死。我们所说的死亡，不过是这一生所使用的身体，使用的年限已经到期。好像我们租用房屋，租期届满时，一定要迁移，否则就要打官司，甚至于被赶走一样。灵魂才是真我，身体只是这一辈子的工具，最好称为“义我”。好比人的手脚，若是被截断了，还可以装上义肢，继续使用那样。

能量不灭，真我永远不会死亡。身体必会腐坏，所以义我利用到相当的期

限，便会毁损或腐坏。人的死亡，实际上只是这一辈子所使用的身体，由于使用日久，已经腐坏，把它丢掉，准备换一副新的。这样看来，死亡值得欣喜，有什么令人伤悲的理由呢？当然，使用这么久，难免产生浓厚的感情，觉得再老旧、再损毁，终究是自己的，丢弃时心中不免难过，那也是人之常情。

庄子说过："人之生，气之聚也。聚则为生，散则为死。"气就是呼吸的先天气或后天气，前者从日常饮食中摄取，存在于人体中，以维持生命。同时也存在于虚空中，懂得吸取的人，可以随时吸收运用。后者则是我们日常吸取的空气。呼吸是人类后天生命的根本，表示灵魂仍然存在于身体之内。灵魂暂时离开身体，叫作"出神"。佛教所说的灵魂（purusa），含有神我的意思。即指灵魂是身体这个我的神，神不守舍，只是暂时的现象。一旦长久离开，那就是死亡，表示这一辈子结束。

身体有如我们灵魂出外旅行时所居住的旅店。打道回府时，把房卡缴还，根本用不着舍不得离开。因为回家（绝对宇宙）是唯一安全的道路，而且家也是最值得留恋的温暖地方。相信没有人寄居旅店时，会动脑筋更换地毯或装潢，或者购置新床等等。但是，人们往往不了解这种关系，热衷于美容、拉皮、整容，甚至于改头换面，不但花费大量金钱，而且浪费很多精力。我们不反对为了完成先天的使命而对身体做出合理的调整，却十分不赞成纯粹为了后天的审美或私人原因，而大费周章，徒然扭曲了人生的目标。身体会腐坏，我们必须珍惜爱护，以维持效用，却不能为了美丽而伤害健康。

7. 生命的期限有弹性

身体固然有使用的期限，我们的生命并不是“命中注定”的定数。事实上身体的使用年限，也不是人人相同，或者各自固定的。人生之所以有趣，即在人人都知道迟早会死亡，却真的不知道什么时候会死亡，以及死在什么地方，怎么死去。因为一切都是变动的，可以商量的。否则人的自由意志和创造力、自主性，又有何用?

明朝的袁坤仪先生，原籍江苏省吴江县。原本命中注定活到五十三岁，没有孩子，官做到县长。但是他喜欢做善事，积极修福积德而改变了命运。结果享寿七十四岁，无子得子，并且高中进士，官位也追赠到尚宝司少卿。后来他写了一本书，取名《了凡四训》，把这一段改变命运的事实，原原本本、真真实实地写出来。大家读了，都十分感动。为了尊重起见，特别尊称他为了凡先生。

了凡先生小时候父亲就过世了，母亲叫他放弃读书去学医，以便谋生，同时也可以救人济世。有一次在慈云寺，了凡先生遇见一位精通命理的孔老先生，告诉他将来要从政，劝他赶快去读书。又说两人有缘分，要教他算命。并且把他的未来，列出一张清单。县考可获第十四名，府考为第七十一名，将来当上四川的县长，五十三岁八月十四日丑时，寿终正寝。这一生没有子女，也注记清楚。

自此以后，凡是遇到考试，考中的名次，都和孔老先生所预测的，完全相同。官场上的经历，也和清单所交代的，十分相近。使他非常相信，进退有

命。因而死心塌地，接受命运的安排。打算依循定数，如期而终。

从北京回到南方，了凡先生到栖霞山去拜访云谷禅师。他在禅堂里打坐，由于什么都不想，心反而定下来，坐了三天三夜，都不觉得疲倦。云谷禅师看他年纪轻轻，有这等功夫，实在难得，便问他为什么不起妄念。他回答说：“孔老先生已经把我一生的流年，都批定了，而且奇准无比。就算要妄想，也起不了妄念。”云谷禅师笑着说：“我当你是了不起的豪杰，原来不过是凡夫，这般迷信！”

于是云谷禅师教导他改变命运，他也听得十分用心，并且遵照云谷禅师的教诲，认真地去实践，终于改变了命运。把身体的使用期限，延长了二十一年之久。

现代的DNA，也遭遇到同样的问题。有些人很热衷于检验DNA，希望早日发现自己有没有致癌的基因。结果证实带有这种基因，却没有治愈的方法。弄得恐惧害怕，等于提前遭受到折磨，到底有什么意义！有些人则拒绝接受检验，不幸癌症病发，这才怨天尤人，不断自责，为什么不早日检查，又有什么用处？大多数人，处于两难的尴尬立场，预知未来的后果十分可怕，却对未来的预测，充满了期待。我们应该怎么办？留待后面再来仔细讨论。我们先明白一件事：人的寿命，是预先规划的。命中注定，活多少岁算多少岁。但是，居于任务的需要，是可以商量的。和谁商量？和自己的灵魂商量。了凡先生的岁数，表面上看起来，是云谷禅师延长的，实际上云谷禅师所做的，不过是启发的工作。真正付诸实行，把了凡先生的寿命延长的，还是了凡先生自己。天助已助者，求人不如求已，这才是延寿的有效途径。

8. 面貌、体形、体能都会改变

灵魂将DNA的基因组、蛋白质，以及作为细胞识别能力的糖脂质（glycolipid）三者，当作人体的三种主要结构。糖脂质由糖类（sugar）与脂质（lipicl）所构成，前者附着在蛋白质上面，是细胞接受外来讯息的天线。后者是主要的燃料，用以帮助蛋白质产生作用。为了方便新陈代谢，使身体日新又新，持续产生变化起见，特别把这三种基本结构，以细胞作为基本单位，安置在人体的每一部分。经过高度的特异化，以功能相结合，造成组织和器官。人类死亡时，DNA和蛋白质分解，释出能量，也就是灵魂最后一次离开躯体，再度返回能量界。

身体的结构，大家都相差不远。主要的不同，在于面貌、体型和体能。依照古人的说法，人的身体从出生到死亡，可以大致分为七个时期，分别为：生长期、茁壮期、长成期、隆盛期、转衰期、渐衰期、衰颓期。每个时期在这三方面，都有不同的转变。然而，就各个人而论，这三方面也各有不同。兹说明如下，仅供参考：

（1）面貌

天有气象，人有面相，地有地理，都属于面貌的表现。汉朝刘劭所著《人物志》，明白地指出：心地光明正直的人，他的仪表是强劲坚定的。心志乐观自信的人，他的仪表是进取奋发的。心志平和顺理的人，他的仪表是安静从容的。这些仪表有了变动，就会表现在举止上面。并且从态度上，可以看出不同的样子。真正的仁人，脸上一定有温和柔顺的神色。真正的勇士，脸上必然有

激励奋发的神气。真正的智者，脸上有明白通达的神色。只要看他的脸，便能够发现他心里的欲望。

（2）体型

由于过度肥胖容易罹患糖尿病、高血脂症、月经异常、不孕症等成人病，所以体型的重点，由原本的上下身比例，转移为横向的肥胖与否。太瘦的人，也会出现脸色不好、皮肤粗糙、轻微便秘等症状。所以不胖不瘦，成为大家追求的体型。事实上，造成肥胖或瘦弱，完全由热能的平衡来决定。一个人进食的量，和被使用的热能，如果取得平衡，便不致肥胖。换句话说，食量大的人，只要多运动，把所吃的食物热量适当地消耗掉，便会维持适当的体型。但是，我们从历史上发现林肯太瘦，拿破仑太矮小，却能够脱颖而出，成为名闻世界的伟大人物。何况体形会变，瘦可能变胖，而胖也可能变瘦。最好不要当作评论的指标，认清身体总有缺陷就好。

（3）体能

二十岁以前，大部分人的成长过程都相当接近。过了二十岁，体能的衰退、皮肤的粗糙、精力的降低、月经的停止等老化现象，其速度却因人而异。到了六七十岁时，彼此的体能，有可能相差二十岁之多。老化时皮肤的皱纹和雀斑都会增加，紫外线则催化加快。原因是紫外线将人体内的氧改变为活性氧，反而加速老化。活性氧越多，越容易缩短寿命。所以运动应该恰到好处，而不宜过度。体能的变化，真正的用意在警示我们，时日无多，这一辈子的任务，必须及时掌握进度，以求完成！

9. 后天的环境很重要

中国人自古以来，就重视胎教。《圣经・创世纪》也有类似的记载，说明母亲的情绪对胎儿有影响。科学上的临床证明：良好的胎教，促使胎儿更富有创造力，同时影响胎儿日后的性格和行为。母亲是胎儿的第一后天环境，彼此构成为期十个月的理想国，共度快乐的时光。十个月的两人一体，母亲的一举一动，都对孩子未来的身体健康和个性、人格的形成，产生重大的影响。胎儿在四个月大的时候，已经具有敏锐的触觉和味觉。五个月时，声音就会刺激胎儿的成长。七个月开始有学习能力，八个月时就有了记忆的能力。出生以前，事实上已经做好很多准备工作，打算好好地完成这一生的所有任务。

科学研究指出，我们的人格形成，有一半来自遗传，另一半则来自环境。我们的人体，由细胞构成。每个人体细胞中，都具有遗传的物质，那就是基因。由一段具有特殊功能的核苷酸（nucleotide）所组成，位于染色体上，成为遗传的基本单位。我们来到这个相对世界时所具有的头脑和神经系统，都由父母传下来的基因，所组合而成。我们对外界各种刺激，包括光线、声音、质感、味觉，以及各种情境，采取什么样的反应，完全被遗传所决定。而外来的刺激，便是环境因素。遗传和环境互动的产物，便成为我们各不相同的人格。

虽然说这一切一切，灵魂在设计先天人生规划时，已经全部考虑在内，然而遗传部分，毕竟比较容易选择和掌控。而后天的环境部分，则很难预先完全控制。因此我们可以推知，先天的人生规划，基本上都具有相当的弹性，并非

一成不变。为什么说一切有定数呢？因为总体来说，是定数。而定数的大范围之中，免不了有选择的余地，也就是含有若干变数。我们一生的命运，在出生之前，就已经有了仔细的规划。不过这个完整的人生规划当中，含有很多可以选择的路径。我们在现实生活当中，一条直路走到底的情况，远不如面对十字路口的机会那么多。不难想象具有高明智慧的灵魂，如何巧妙地安排一个网状而非直线的命运，供我们随时随地做出抉择，而最后的目的地，却是相同的。乍听起来，似乎充满了矛盾，相当不可能，我们留待后面再来讨论。

往昔后天的环境变动比较小，所以人生的过程，变化也相对比较少。预测未来、算命，都比较准确。现代社会，内外环境都快速地变化，占卜、算命、预测，越来越不准，这也是现代人自作自受的一种结果。

家庭是人生的重要环境，因为一生当中最宝贵的关键时期，也就是三到六岁，通常都在家庭中度过。所以家庭教育，实际上比学校教育和社会教育，都更为重要。一个人的修养好不好，和家庭教育的关系最为密切。

灵魂选定父母的时候，当然也把环境计算在内。有些灵魂在诞生的时候，带给父母很多的环境上的改变，换得父母莫大的欢愉，称之为幸运儿，受到特殊的爱护与照顾。相反地，有些灵魂投胎之后，发觉父母的环境变化太大，并不符合预期的需要，因此放弃胎儿，不再持续经营，以致造成流产或死胎，也是可能的情况。

10. 长寿的秘诀

老子说："吾所以有大患者，为吾有身；及吾无身，吾有何患？"这里的"吾"字，指的是灵魂。没有身体的拘束，灵魂得以自由自在。有了身体之后，灵魂就必须向身体负责。人类生命的最根本问题，即在于身体的种种需求，必须获得相当程度的满足。人类的一切痛苦和不安，都来自"求生存"。人类社会不得安宁，家庭难以安详和谐，个人也烦恼多多，大都来自身体。

身体会毁坏，这是它的必然局限性。但是，什么时候毁坏？怎样毁坏？则各有不同，而且变化很大。

除了上述的流产或胎死腹中之外，在成长的过程当中，意外伤害、食物中毒、各种灾难、人为谋杀，都可能造成身体的毁坏。有些能够救治，有些则造成残疾。

灵魂在安排自己身体的毁坏情况时，必须依据自己的实际需要。所以各式各样的损伤或死亡，基本上都是合理的。不能用人世间的观点，来加以评论。灵魂生生世世投胎为人，可以选择同样的死亡方式，也可以每一次都尝试不一样的死法，以证明条条大路通罗马，无论什么方式，都可以好死。只有自杀，是唯一的例外。

为什么自杀不是好死呢？因为能量界的三大规律，不容许用自杀的方式，来加以破坏。自杀是一种赖债的行为，既不是定数，也违反自作自受和互依互赖的游戏规则，使其他灵魂难以预防，也不容易适应，造成能量界的不安，当

然应该被禁止，至少排除在好死之外。

自杀是身体未征得灵魂同意，便擅自做出的越轨行为。譬如从高楼上跳下去，无论动机如何，纵身一跳，灵魂便发出怨憎、悔恨的能量，停留在跳楼的那一个场所。躯体向下坠落，大多先惊吓而死，才摔落在地上。我们说这个人是摔死的，其实应该是吓死的。

这一股怨憎、悔恨的能量，逗留在原来的场所，久久不能离去。于是吸引频率相近的灵魂，来到相同的地点，做出同样的跳楼行为。所产生的怨憎、悔恨能量，与原先那一股能量相会合，构成更为强大的能量团。然后，继续吸引频率相近的跳楼者，使那个特定的场所，声名大噪。一般人说是怨魂要拉替死鬼，自己才能够转世，未免太拟人化了，而且所比拟的，又是不情愿接受自作自受规律的人，实在有一些离谱。用意在警告后来者，小心避开，以免被怨魂拖去跳楼。似乎把自杀的责任，推给别人，好像自己就可以不必担负。殊不知跳下去的时候，仍然产生怨憎、悔恨的能量，可能还更加强烈。

车祸也是如此，假若是灵魂自己安排的，目的在促使肇事者受到惩罚，其他驾驶人引以为戒而提高警觉，更加重视行车安全，对人类社会是一种贡献，当然不会产生怨憎、悔恨的能量。否则被车辆撞死或压死，由于事出突然，而且不在原先的规划之内，以致所有计划被迫中断，便产生怨憎和悔恨。这一股能量，逗留在车祸现场，久久不愿意离去，构成一而再、再而三的鬼拉鬼现象。实际上不过是能量的互动，用神话的方式来传播。

自杀固然是人们意志力的充分显现，却不是能量自然力的运作，不可能是好死，最好不要有这样的行为。

死亡是人类自然而且必然的归宿，好像是不证自明的道理。古希腊哲学家伊壁鸠鲁（Epikouros，341—270B.C.）的名言："当我们存在时，死亡不存在；死亡存在时，我们已经不存在了。"迄今仍然没有改变，显示人类对于死亡，是多么无知又无奈。

就个人而言，死亡真是一件好事。身体用了这么多年，自己又不好意思弃旧换新。趁着死亡，找机会换一个新的，岂不快哉！这一辈子的戏码，演得差不多了。再演下去，也不过是老套。不如换一种戏码，尝尝不同的滋味。演久了大家会腻，说什么老而不死叫作贼。自杀是不对的，会引起大家的错乱，自己也将悔恨不堪。死了，自然鞠躬下台。真的需要谢幕，到时候再说。

站在人类的立场，死亡更是皆大欢喜的好事情。新陈代谢，死亡成为最自然的力量。不能解决的问题，死亡往往澄清所有的疑惑。僵持不下的局面，借着死亡来化解，十分方便。紧握着权力不肯放手，死亡会松开他的双手。圣人死亡，才会造就更多的圣人。大盗死亡，众人松一口气。凡此种种，无不是死亡的功效。

人要长寿，最好按照老子的说法，做到死而不亡。身体死了，精神却长存。不活在人世间，才能够长久地活在大家的心中。不少帝王，特别是秦始皇、汉武帝，想尽办法要延长生命，可上天硬是不答应。印证老子所说的天地无亲，对谁都不偏爱，非死亡不可。但是，天地固然无亲，却常与善人。意思是真正行善的人，寿命可以长一些。当然，要不要长，要长多久，并不由天决定，还是要看善人的意愿，是不是具有坚强的生存意志力。活多久，其实是每一个人自己所搞出来的结果。上天在这方面提供给人们的机会，实际上是公平的。

身体死亡，心灵依然活着。这种死亡形式，也是上天的恩惠。死亡因此成为人生最大的一件事情，现代西方哲学家海德格尔（Martin Heiddger，1889—1976）说人是为死亡而存在，必须在死亡的阴影中展开人生的奋斗。人生下来即以死为终点，形成向死亡行进的历程。

庄子认为人“生”之前是“无”，人“死”之后也是“无”。这种变化，有如一年当中的春夏秋冬，四季更替一样的自然。实在没有必要贪生怕死，为生而喜，为死而悲。道家所说的“无”，并不是与“有”相对待的，而是我们今天所认识的能量界。

四、身体与灵魂的关系变化

· 灵魂把身体创造出来，主要的目的，在借由身体的实践力行，来完成灵魂这一生所要完成的任务。

· 时间对人生的完成任务，毕竟非常宝贵，不得不重视保健。

· 人类的危机，主要在于有利益驱动，人们便很难约束自己的行为。

· 欲望并不可怕，时刻加以合理的节制，不使其过分膨胀，以肉体的健全来增长灵魂的生命，即为上策。

· 既然身体有如灵魂的工具，那它应该是中性的，可善可恶的。使用得合宜，便是行善的工具。用得不妥当，就变成为恶的工具。工具无善恶，要看人类怎么使用。

1. 灵魂创造身体的目的

灵魂把身体创造出来，主要的目的，在借由身体的实践力行，来完成灵魂这一生所要完成的任务。

一九七五年，美国加州柏克莱大学的玛莉克莱尔·金恩（Mary-Claire King）和艾伦·威尔森（Allan Wilson），共同发表“人类与黑猩猩的两层次演化”（Evolution at Two Levels in Humans and Chimpanzees）的论文，指出人类的一般蛋白质和黑猩猩的蛋白质，有百分之九十九以上完全相同。经过严密的比对，这两种动物的多种蛋白质的基因序列，相似的程度，几乎等于人类不同种族之间的差异。这些蛋白质都是这两种动物用来执行相似任务的物质，可以证明灵魂对于人类身体的要求，基本上和黑猩猩相差无几。大家都是自然的产物，如同草木一般，都应该与自然和谐相处，与自己所属的地域紧密地缠结在一起。完成既定的任务，才最重要。并不需要在自己的身体上面，搞出很多花样，以致舍本逐末，不但迷失了方向，甚至于模糊了原先的目标，忘掉了任务的达成。

刚开始的时候，人类的身体尚能体会灵魂的用意。从树居穴住时期以来，人类总是按照自己的环境来设计生活，靠山吃山，靠水吃水，草原居民多吃肉和奶，热带居民多吃果和菜。身体的生活习惯，蕴含着自然的力量和山川的性格，符合灵魂到当地投胎的原本需求。

我们把这个时期，身体和灵魂的关系，称为亲近的“蜜月期”。身体对灵魂十分感谢，也非常配合。

为了方便身体接受讯息，灵魂在人体上装设耳、眼、鼻、口、舌和手脚。这些器官，原先的用意，都在接收和放送灵魂所需要的讯息，对人体提出善意的警讯，并且吸收适宜的营养，做好消化和排泄的工作。

一般动物，通常每天要花费六个小时，从事养活自己的任务。人类在农业和畜牧生活时期，大部分时间也应用于满足生活的基本需求。那时候人类对自然环境的依赖性很强，因此对万物有灵，十分相信，认为太阳神、风神、雨神、雷神、山神都实实在在，影响人们的生活。身体对灵魂不但亲近，而且尊敬得近乎膜拜。我们把这个时期，称为膜拜的敬祈期。身体对灵魂十分敬重，深怕有所疏失，获得灵魂的惩罚，而诚惶诚恐。

人类的感觉，随着生活条件的改善，身体的各种需求，逐渐获得相当程度的满足。有意无意地，越来越把注意力集中在身体上面，灵魂则越来越不受重视。身体不但把灵魂囚禁起来，所有的器官，也只用来和外界沟通。对于内在的讯息，则认为不够真实而加以忽视。身体与灵魂的关系，逐步进入“挑战期”，并且随着文明的进步，科技的发展，身体的要求倾向于享乐和刺激，对于灵魂的先天任务，几乎完全置之不理。

以灵魂为主的关系，演变为以身体为重。主要原因，即在人生的根本任务，已经为众人所遗忘。各种人生的目标，诸如赚钱、做官、享乐、救人、造福乡里、永垂不朽、救国救民，甚至于祈求永生等等，实际上都不能使我们的身体和灵魂维持合理的关系。

2. 身体是灵魂在人生中的工具

人生的任务，原本各人并不相同。但是，就身体这一部分而言，却可以归纳成为唯一的任务，那就是求得好死。当灵魂离开身体的时候，已经圆满达成预定的使命，便是好死。若是身体已经腐坏，而这一辈子的任务尚未完成，那就是不得好死，意思是并未完成责任。

好死当然不是不生病而死。因为吃五谷长百病，好像谁也免不了生病。无疾而终是善终，因病而死也是好死。只要死得其时，死得其所，而且把应该完成的任务，告一段落，这时候怎么死，都算是好死。

灵魂自己安排的死亡方式，出于自愿，合乎自主性。即使花样繁多，也合乎创造性。前面说过，自杀或规划之外的横死，不算好死。军人战死沙场，完成以身殉国的任务。探险家遭遇山难，完成警戒后继者的使命。代议士气死在议事堂上，表示竭尽为民喉舌的精神。航天员死于太空舱爆炸，也是为科学发展而捐躯。甚至于颜回早死，使他的老师孔子十分悲伤，同样完成“证明天才未必长寿”的使命，唤醒大家珍惜宝贵的时间，当然是好死。孔子的儿子伯鱼，享年五十岁，在孔子七十岁的时候，先孔子而死，孔子穷得没有钱替他买一副外棺，只好采取薄葬。伯鱼的死，证明“圣贤的后代，也要自己争气，不能完全依靠长辈”的道理，算是好死。

人体自身，原本是一个完整的系统，否则怎么自作自受？由于身处相对宇宙，不能不潜伏某些相对的缺陷。有些疾病，是警戒性的，用来警告身体，已经偏离了这一生的目标。因为灵魂不能说话，实际上也不方便说话，以免产

生令人惊吓的恶果。所以我们生病的时候，最好先提高警觉：是警戒性的，还是生理上的？前者属于灵魂的警戒，医师是看不好的。有时候弄巧成拙，反而制造很大的问题。后者是生理故障，考验我们怎样面对和克服。同时也累积经验，久病成医，以后对照顾自己的身体，更加用心和得宜。生理上的病痛，要找医师诊治。但是有病治病，还应该忘病。和灵病一样，多多反省，改掉不良习惯，勤做善事，才是根本的治疗。

有一位妇人，忽然腿痛得不能下床行走。她的丈夫，立即将她送医诊疗，医师高明得药到病除，她马上就不痛了。妇人高兴得很，再三道谢。由于走得太快，出门便被迎面而来的车辆撞死了。这位妇人的腿痛，原本不是生理上的问题，而是灵魂知道她的人生计划，有被车撞死这一个选择，时间差不多到了，借由腿痛来警示，要不要选择另外的途径。她的丈夫过分紧张，妇人自己也不够冷静，不能够自省，为什么好端端地，无缘无故会腿痛，而且一下子就痛到不能下床的地步，恐怕是灵魂的警讯吧！不妨先观察一番，躺在床上休息一下，好好检讨自己的所作所为。先从灵病着手，证明不是灵魂的警示，这才送医治疗，说不定能躲过那一劫。选择其他的人生途径，排除被车撞死的阻碍，以便完成任务，岂不快哉！

身体是灵魂在人生的过程中，必需的工具。非到最后关头，不应该轻言牺牲。常言道：好死不如赖活。时间对人生的完成任务，毕竟非常宝贵，不得不重视保健。

3. 灵魂的三种特性

能量有高有低，为求平衡起见，高向低处流动，就好像水一样。能量由粒子组成，呈现不连续的情况，称为量子化状态。通常有下述三种不同的现象：

（1）量子井

能量的不连续情况，造成很多空隙，有如水井的样子，称为量子井（quanton well），如图6。高处的能量粒子，往往把量子井当作追求稳定的目的地。流入量子井之后，便暂时稳定下来，除非有外力或适当因素，才会离开量子井，继续在动态中求平衡。

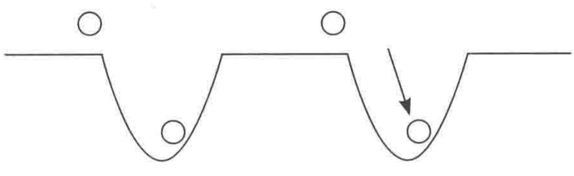


图6　量子井

（2）高低坡

能量高低不等的情况，造成高低坡，有如山坡的样子，如图7。高能量较强，低能量较弱。因此高向低流，似乎成为一种必然的趋势。除非有强而有力的吸引，否则很不容易逆势而上。

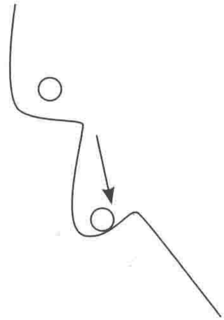


图7　高低坡

（3）凸显处

有些能量，由于特殊的原因，在凸显处维持动态的均衡，有如高山的平地，如图8。原先拥有高强的动能，得以爬上高山，然后维持适当合理的动能，不致向山下滚动。然而仍维持高能量的状态，必要时还是会向山下流动，可以说动定咸宜。

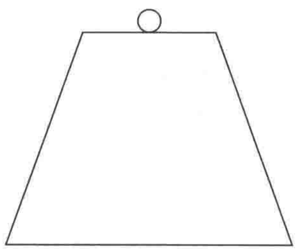


图8　凸显处

具有这些特性的灵魂，通常依据过去累世因缘所产生的习染，加上当下的修持程度，表现出不同的状态，兹说明如下：

（1）尚未开悟的灵魂

能量从绝对宇宙坠入相对宇宙时，由于自身的能量不够高强，必须依据自己的方向、大小，选择适合于自己坠落时的着力处（量子井），成为人、一般

动物、植物或物质，从此尽力维持稳定，暂不变动。倘若生而为人，便循着生老病死的固定路径，生生世世，都依照累世的习惯，以实际行动来证明人是习惯的动物。这些尚未开悟的灵魂，迷迷糊糊过一生，下一辈子，也没有多大的改变。虽然说是凡夫俗子，却也不致滥用创造力，擅自做主张，对能量界制造太多的麻烦。

（2）接近开悟的灵魂

喜欢寻求真理的灵魂，大多不愿意受制于量子井的环境，也就是不安于量子井的生活，极力要发挥自主性与创造力，擅自做主张求新求变，却又结党成派，构成坚强而排他的团体，以自己的所是为是，而以他人的所是为非。这种看似开悟，却又不能完全觉悟的灵魂，有如高低坡上的能量，自恃能量高强，不断地上下滚动，使得整个社群热闹非凡，却也烦恼越来越多，徒然证明“天下本无事，庸人自扰之”。

（3）彻底开悟的灵魂

能量从绝对宇宙而来，始终不忘回家是唯一安全的路径，不断修炼，随时可以从相对宇宙返回绝对宇宙，并不受到形质的拘束。天堂、人间与地狱，都在同一空间，随时进退自如，而且能够随遇而安。有如处身于凸显处的能量，能显即显，应该隐便隐。真正彻底开悟的人，无声无息，才能够为而不恃，功成而不居。这些灵魂，证悟了人生有限的人文真理，可以行之于无限的宇宙之间，处于大中至正的和合体系中。有如岸上的灯塔，可以照亮方向，给那些尚未开悟或接近开悟的灵魂，有所指引。

4. 绝对宇宙和相对宇宙的玄妙

现在，我们可以谈一谈绝对宇宙和相对宇宙的关系，其实和灵魂与身体一样的玄妙！值得大家关注。

我们看电影的时候，很容易把银幕上的人、事、地、物当作真的，沉醉在动人的情节中，而感同身受。散场后才知道原来全部都是假的，只有自己才是真的。

其实，我们这些看电影的人，也全都是假的，只有每一个人身体里面的灵魂，才算是真的。再进一步说，这些在相对宇宙走动的灵魂，也是虚幻的，必须重返绝对宇宙，才是真实的。可怜大部分的人，真假不分，虚实也搞不清楚，把真的当作假的，却以虚幻的作为真实的。一定要等到死后，才完全明白，实在是枉过一生。

绝对宇宙有如电影院的放映机，其中装进什么影片，银幕上便会播放那部影片的情节。相对宇宙有如电影院里的银幕，原本一片空白，放映时有人物、有场景，也有各种不同的情节。但是放映完毕，仍然是一片空白。影片如果是灵魂，银幕应该是身体。影片透过银幕，把情节呈现出来。银幕为影片所用，不能够反过来操控影片的内容。除非影片更换，否则每一次放映出来的情节，都一模一样，永远不会改变。

相对宇宙的所有活动，都是绝对宇宙投射出来的。身体的所有举止动作，按理说也应该是灵魂所主导的。相对灵魂，从绝对灵魂脱离出来，就各有使命，互不相同。这些相对灵魂，依据各自不同的使命，塑造所需要的身体。猪

有猪身，狗有狗身，人当然也有人的身体。由于人生的使命，大抵相近，所以人体的构造，相去不远，有五官，有内脏，各种肢体功能，也都差不多。

绝对宇宙的任务，在提供各式各样的人生规划，把它们分门别类，贮存在一个特大容量的记忆体里，供各个相对灵魂在坠入相对宇宙之前，依照意愿或业债，选用各自的人生规划。由于在未生之前，就已经做好，所以称为先天人生规划。绝对宇宙的能量，以“天”为代号，也就是用天来代表。这种先天人生规划，又称为天命。相对灵魂在相对宇宙完成任务之后，可以重返绝对宇宙。若是任务尚未完成，就要继续留在相对宇宙，再次或多次投胎为人，一般人称为轮回。绝对宇宙的绝对灵魂，便是绝对神，浑然一体，大公无私，无所为却无所不为。由于无所不在，无所不知，而且无所不能，成为宇宙最高主宰。面对不同的种族，有不一样的形体。在不同地区，有不相同的称名。上帝、阿拉、释迦牟尼、道、梵，老子说是同出而异名。各有不同名称，其实相同，都是绝对能量、绝对灵魂、绝对神的别名。

案例　大神原本没有形象

有一则寓言，写得十分精彩。它说：从前有一个樵夫，以砍柴为生。他所用的斧头，便是最重要的工具。有一天，他忽然找不到那把斧头，心里十分着急，连忙走上街头，想抓偷他斧头的小偷。他看到每一个人，都觉得有嫌疑，好像就是那个小偷。连续找了三天，被询问的人，都绝口否认，使他很生气。到了第四天，他在自己家里的木材堆中，找到那一把斧头。当他再走上街头，觉得每一个人，都不像小偷，大家都很友善。

苏东坡就有这样的经验，他和得道高僧佛印是好朋友。有一天，两人一起打坐。苏东坡问佛印：“我坐得怎样？”佛印说：“很好，像一尊菩萨。”苏东坡很高兴，回来告诉苏小妹，说完接着大笑不停。苏小妹问他笑什么，他说：“我看佛印坐禅，简直像一堆牛粪。”苏小妹说：“你惨了，人家佛印心

中有菩萨，所以看起来人人都像菩萨。你满脑子都是牛粪，所以看起来谁都像牛粪。”

自己心中有佛，遇到的人都像佛。自己的心中有邪念，就会牵引出魔来。一切都是自己想出来的，所以说自作自受。原始的大神，不过是大的能量，并没有形象。中国人为了表示尊敬老天爷，想象出玉皇大帝的神像。世界各地的民族，对于大神也各有不同的想象。实际上都是这一个大能量所演化出来的样子。鬼的模样，也是各人有不同的想象，以致并不一样。中国鬼比较温和有情，西洋鬼大多十分凶狠。

相对宇宙的任务，在提供各式各样的灵魂，带着不一样的天命，在这里大展身手，各显神通，看看谁有本事，圆满完成这一生的使命，重返绝对宇宙。

绝对宇宙是主宰，相对宇宙是被控制下的自由竞技场。绝对宇宙是考核者，相对宇宙是执行者。绝对宇宙相当于我们的灵魂，相对宇宙有如我们的身体。两者之间，应该如何互动，有待大家深思熟虑，并且做出合理调整。换句话说，要看各人的觉悟与实践。

5. 宇宙毁灭是真实的

所有的“末世论”，都应该有一个先决条件，那就是“人类会灭绝”。如果人类不可能灭绝，便不可能有末世出现。我们并不是把所有的责任，都推在人类身上。但是“天”代表绝对宇宙，“地”表示相对宇宙，而“人”是所有居于天地之间的万物，共同认定的总代表。因为万物之中，只有人类拥有高度的自主性和创造力，足以赞助天地进化，也能够破坏自然，造成毁灭。

“末世论”和“人类灭绝论”，看似相同，实际上有很大的差异。不能不加以探讨，以求有所因应。

科学家证实：宇宙有三种可能的归宿，如图9。一种是持续稳定地加速膨胀下去，造成星系群间和星系团间的距离，越来越大，终至于大解体（Big Rip）。一种是持续稳定地膨胀，并不增加速度，可以延长大解体的期限。还有一种是由于重力的吸引而减少膨胀的速度，终至于塌缩。换句话说，不论宇宙是持续稳定地膨胀，或者加速或减速，结果都将毁灭，重新来过。这种说法，合乎循环往返、生生不息的宇宙规律。绝对宇宙经过大爆炸，成为相对宇宙。相对宇宙由于大解体而毁灭，回归绝对宇宙。

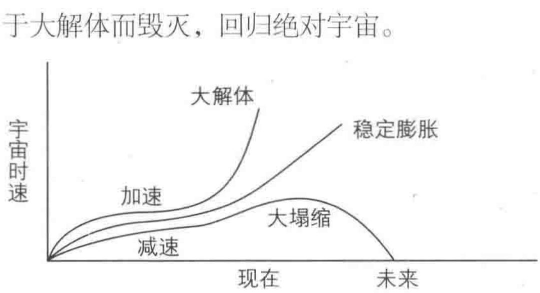


图9 宇宙的三种归宿

现在的宇宙，正走到稳定解体、加速解体，或者大塌缩的分界点。可以说正当末世，所以末世论十分盛行。各式各样的末世理论，相继提出，令人触目惊心。

实际上，宇宙由生成到毁灭，并没有固定的期限。就好像我们的身体，有使用期限，却没有一定的保用期限。谁都知道身体会毁坏，但却不知道什么时候到期。

宇宙不是静态的，它不停地膨胀。不论是看得见或看不见的自然现象，不论原子内部或者太空，宇宙中的物质和能量，都在无情地消散。有如蒸汽那样，消散在无尽的虚空中。太阳正慢慢地烧尽，各处的热气逐渐冷却，宇宙正走向最后的“热的死亡”（Heat-Death）。于是无光、无生命、无热、无时间、也无空间，各种自然程序都将停止。必须经过很久很久，才能够重建新生。很久很久，到底是多久？答案是快起来很快，转眼便成为事实，慢起来很慢，也许要等几亿、几十亿年。

末世论是真实的，但是离我们太遥远了。很多人不理会，不把它当一回事，认为与自己无关。加上反正大家都碰上，又不是自己一个人倒霉，天塌下来有高个子先顶住，担心那么多做什么？以致说者谆谆，而听的人藐藐，不但不放在心上，反而斥为胡言乱语。

身体也是这样，总认为自己还年轻，怕什么？拿身体来完成任务，就觉得身体健康十分要紧，不能受折磨。拿身体来享乐，却丝毫不担心，会乐坏了身体。反而倡导趁着年轻，不要留白。用身体换取金钱，也认为理所当然。甚至于大声呼喊：反正要死，怕什么？

6. 人类也可能灭绝

大家看到天天有婴儿出生，而且为数还不少，一定会将人类灭绝这种说法，当作危言耸听、吓唬人的。

但是，当我们看到，近年来社会上所出现的“单身贵族”和“丁克族”（DINKS）时，就可能改变观念。前者指不结婚的族群，男女两性都有。后者则是双薪（Double Incomes）和没有小孩儿（No Kids）的缩写。虽然结婚，却不想生育子女。我们应该注意到出生率和死亡率的变化，如果前者不断下降，到了低于后者的时候，人口问题的性质，就会引起严重的改变。只要某个民族的人口数量急速减少，这个民族后继无人，便自动宣告灭绝了。人类的危机，主要在于有利益驱动，人们便很难约束自己的行为。老年福利制度，使“养儿防老”成为过时的诱因。儿女的养育、教育费用高涨，长大后又不知孝顺父母。女性工作意愿提高，宁愿就职而不愿意成为专职母亲。男女都趋于晚婚，生育意愿降低。这些观念和行为，莫不由于利害关系所促成。理性的思考，毕竟难敌感情用事。只管个人的生死，不关心民族、种族乃至于人类的存亡，可不是一桩小事。

何况人类已经占据了大多数的生存空间，自信有能力承担控制生态平衡的使命。对于每天都有生命的产生和消失，似乎人类已经拥有主导权。生态系统是被动的，人类自从懂得用火以来，逐渐形成掌控生杀的特权。人们不再把某些动物当作经常性的食物，而是想吃什么，就杀害什么。人类再这样恣意地吃下去，恐怕地球上的动植物，都要联合起来，发表警告性的宣言：“人类太

聪明了，快把地球上的东西全都糟蹋光了，已经成为大家的公敌。”尤其是犀牛，更加愤怒，因为它们听到有人这么说：希望犀牛早日灭绝，使它所贮存的犀牛角存货，可以在一夜之间，价格上涨好几倍。这种人类所特有的贪婪心，已经使得很多在地球上徜徉了数百万年的物种，彻底地消失。往昔所警戒的暴殄天物，现代已经扩大范围，并且数量也快速地增加，令人触目惊心。

实际上，广大的生灵，以动植物为主，已经掀起了反扑的热潮。包括各种微生物在内，不断发出各种警讯。可是人类除少数先知先觉人士大声疾呼之外，大多数人，仍然将其视为自然灾难、天然祸害，而不知警戒，甚至于认为事不关己，或者关心也没有用，而置身事外。

近年来世界各地灾害频发，从洪水到干旱，不断地威胁着世界各地，尤其是发展中国家人民的生存。科学家预计今后二十五年内，全世界将有百分之七十五的人口，面临洪水或饥饿的威胁。自然灾害真的是自然或者上帝对人类的惩罚吗？科学家认为绝大多数自然灾害的始作俑者是人类本身，而非上帝。

自从人类社会进入工业化以来，随着农业污染和工业污染的不断加剧，地球上所有的生命都受到人类的威胁。人类的无知与贪婪，已经把无数种生命，变成了历史上的传说。人类的胡作乱为，却要其他的生灵来承担恶毒的后果，已经严重地违反宇宙间自作自受的规律。在这种情况下，人类不灭绝，还有天理吗？人类必然会灭绝，不过是时间的迟早没有人知道而已。不如及早图谋，或许还有一线希望。

7. 欲望是灵魂安排的

现代人经济挂帅，人们考虑任何事物，似乎都离不开金钱。钱财以外的各种关系，好像都被冲淡了。加上中国自古以来，所倡导的尊天敬德、珍惜资源、天人合一的生存智慧，又为过度耗费地球资源的美国式生活价值所取代。东方人培养直觉、谦逊、谨慎、远虑的教育方式，也被美国人重视积极、行动、攻击和个人利益的教育方式所淹没。我们并没有否定经济对人类生活的重要性，但是经济活动是否为最有价值的生活要素，则不那么容易认定。因为人生在世，目标在求得好死，并非经济因素能够完全决定的。人的身体，有耳、目、口、鼻、手足这五种感官，原本是用来接触外界的工具，外界事物，也对准这五种感官，提供声、色、香、味、触五类信息，以了解宇宙和人生。这五种感官所获得的讯息，必须整体配合，经由心智的分析，才能做出合理的判断。相当于达成有效的协议，再借由身体的动作，产生适当的反应。这种理性的身体作用，很快就被伴随而来的欲望所扰乱，以致产生各种偏差。

人类的欲望，也是灵魂安排的。在先天的人生规划中，人们至少包含四种基本欲望，即为生存欲望、异性欲望、权力欲望与合群欲望。而这四种欲望，又都具有绝对倾向。在生存方面，凡有利于个人生存的，不论衣、食、住、行，无不极力追求。在异性方面，现代心理学家也指出人类具有多偶倾向。而且男人希望自己身边有几个女人，却又不愿意自己的女人去爱别的男人。因此争风吃醋，造成很多纠纷。在权力方面，人人追求自由，希望外来的干涉越少越好，却又尽力追求地位和权力，希望他人接受自己的干预。在合群方面，企

求自己所属的组织，势力越大越好。对于别人的组织，则视为结党营私，全力加以否定和排斥。

有了欲望，好像就很难维持合理的程度。这种安排，原本是用来帮助自己修身用的。看看自己怎样以理智来指导感情，以理性来引导欲望。实际的情况，却大多不如理想。身体受到欲望的引诱，常常走向偏道，而难以自拔。人人都提醒自己，不要被名利冲昏了头，但是名利当头的时候，真的没有几个人把握得住。

欲望原本是用来考验身体的，身体却似乎忘掉了这种作用，反而以满足欲望，当作无比的快乐。

人生是为了吃饭，还是吃饭是为了人生？生产是为了做人，或者是为了生产而做人？原本十分清楚的事情，也由于身体挡不住欲望的诱惑，而引起很多的争议。

“灵魂”与“肉体”开始了“灵肉之争”，孰轻孰重，各有不同的主张。我们不必强调以牺牲肉体的幸福来换取灵魂的完美，却也不能坐视肉体只顾自己欲望的满足，却忽略了灵魂的要求。我们只希望，人们要有整体性的概念。灵魂和身体，都是这个整体性的部分。最好能够兼顾并重，在灵肉的冲突中，寻求合理的调和，使灵肉都为我们这个整体的人所用，以完成今生今世所要完成的任务。欲望并不可怕，时刻加以合理的节制，不使其过分膨胀，以肉体的健全来增长灵魂的生命，即为上策。

8. 身体反过来囚禁灵魂

人们为后天这个有形有限的躯体、意识以及现实繁杂的文明事物所迷惑及捆绑，陷溺在这个身体及其有限的运用当中，反而遗忘了这个最为宝贵、最需要珍惜、重视的灵魂。这种舍本逐末的心态，最具体的表现，便是不遗余力，要把人类的寿命，尽可能地延长。

人类平均寿命不长，主要是由于灵魂投胎为人，所带来的先天人生规划，搭配的时间，普遍为期不长。只想早日完成此生的任务，早一些返回老家，安享太平。

现代人不关心人类灭绝的问题，对于个人的寿命，却十分重视。同时站在身体的立场，来评估我们的生命，认为人不过是一堆碳水化合物，也就是一堆粒子的组合。当这一堆粒子觉得舒服、快乐的时候，那就是善。若是身体觉得不舒适，感觉悲伤时，那便是恶。因此主张人生以快乐为目的，再缩小范围，便成为人生的目的在追求肉体的快乐。人之所以为人，即是具有欲望的本质。各种欲望得到满足，就觉得快乐，否则便觉得痛苦。人们好乐恶苦，多以肉体为基础。特别是物质主动说（Epiphenomenalism），承认身体是主体，心灵不过是一连串为身体而产生的事情。身可离心而独存，而心则不能。也就是身体具有影响心灵的能力，心灵并不能影响身体。希腊哲学家柏拉图（Platon，427—347B.C.）早已指出：心灵在身体之中，恰似被关在牢狱里。

台湾大学哲学系邬昆如教授提供一则笑话，简述如下：

有一天，两位同学在校园里，坐在草地上聊天。忽然出现一位穿着十分时

髦的女郎，从他们眼前走过。这时候念医科的同学开玩笑地说："看，一堆碳水化合物！"于是念哲学的同学接着说："不过，你有没有注意到那堆化合物的表面张力？"

如果只看到身体，物理学家和化学家，可以获得"一堆碳水化合物"的结论。但是，人的行为、际遇和结构，都是哲学家十分关注的课题。人性是不是表现在人的行为？人的行为果真完全受到环境的支配？人有没有更高层次的自由？人的自由和灵魂有没有关系？

灵魂创造身体之前，难道没有料到有这么一天，自己反而被身体囚禁起来？依据我们的研究，灵魂这样做，也是一番好意。相当于安排一些障碍，看这个人能不能适当地加以排除，恢复灵魂原有的灵力、灵气和灵通。既然身体有如灵魂的工具，那它应该是中性的，可善可恶的。使用得合宜，便是行善的工具。用得不妥当，就变成为恶的工具。工具无善恶，要看人类怎么使用。

人类和动物最大的不同，其实是看得见的部分，表现在人善于利用工具，而动物则相对的笨拙。瓷器、火药、机械、枪炮都是工具，但是东方文化，擅长于瓷器和火药，而西方文化，则专精于机械和枪炮。北京大学吴国盛教授认为，前者是保守性的，后者则是进攻性的。

我们不能完全把责任推给欲望，因为欲望并非完全是恶的。我们也不能指责灵魂，不认真保护自己的灵活性。我们更不能眼巴巴地看着自己的身体把灵魂囚禁起来，也就是任凭假我（义我）把真我捆绑起来。

9. 多重心身

按照佛家的说法，人死后尚未投胎之前，由一个微细物质所形成的中阴身（Etherial Body）来维持。这个中阴身在最初的四十九天，也就是俗称的头七、二七、三七到七七的日子中，每七天一生死。经过七番生死，等待业缘的安排，然后伺机去投生。如果业缘许可，尚有机会再次投胎为人。这个中阴身便成为那一生的塑造模型，由胚胎开始，逐渐呈现人的模样。中阴身较肉身稍大，如图10，有如沿着肉身周围射出的光。其射出的线越强硬、越整齐，表现其抵抗力越强，身体也越健康。若是射出的线条软弱、混乱，甚至于卷曲，则其身体即已病或将病。因此有人将中阴身，称为健康气。



图10　中阴身

汪少伦先生指出，在肉体和中阴身之外，尚有欲心身、智心身和理心身，一层又一层地包在外边，如图11。这五重心身，结合成一个椭圆形，很像一个

直立的大鸡蛋。灵魂被包裹在中央，肉身在鸡蛋的正中，好比蛋黄，只不过是直的，而不是圆形的。然后中阴身、欲心身、智心身和理心身，层层包裹，使灵魂几乎接触不到外界的环境。欲心身比中阴身稍微大一些，一方面穿过肉身与中阴身，一方面包围在中阴身的外边，通常可达好几米厚。西洋心理学家，大多把它称为“情欲”（Desire，Feeling）。

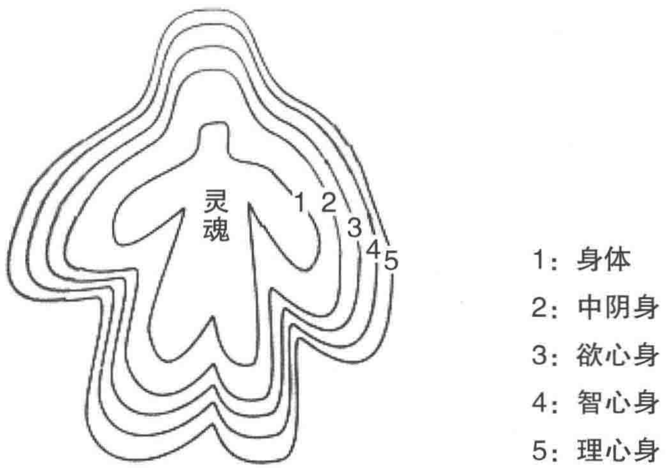


图11 五重心身

智心身又比欲心身大，一方面穿过中阴身、欲心身，一方面也包围在欲心身外边，同样达数米厚度。智心身便是通常我们所说的智力（Intellect）。

理心身比智心身更大，一方面贯穿中阴身、欲心身和智心身，另一方面又包围在智心身外边，达数米厚。西洋心理学家，把它叫作“理性”（Reason，Vernunft）。

这五重心身，就正常人来说，应该是彼此合作的。好比一辆行驶中的汽车，肉身相当于汽车架子，中阴身有如汽车引擎，欲心身便是汽车司机，智心身即为汽车方向盘，理心身则是汽车主人。这五部分分工合作，形成一个小宇宙（Microcosm）。

肉身是死的，不能够自己活动，必须依赖中阴身的炁，集中于手时，手才能取物；集中于脚时，脚才能踢物。然而，每一个人中阴身的炁，有一定的分量，好比汽车油箱所能储存的油量，各有不同。油用完时，必须再加油。这时候要先将火关熄，才不致引起爆炸。中阴身的炁用完时，也必须加以补充。

这时候心和身要分离，才能顺利进行。否则随充随耗，永远没有充足的可能。将身心分离，使中阴身顺利充炁，便是我们所说的睡眠。我们由饮食补充肉身的消耗，依靠睡眠来补充中阴身的消耗。所以吃得下、睡得着同等重要。可惜有很多人，欲心过强。好像一个铁笼，将自己和他人完全隔绝。笼内乌云弥漫，证明他终日所思、所为，都是自私自利。智心身显得十分空虚，理心身也像一个空鱼胞。智、理两心身没有炁，无力上浮，而铁笼又重，生前生活不正常，死后也必然堕入地狱。

10. 灵魂面临强大的挑战

就人类而言，灵魂来投胎时，深藏于中阴身里面。换句话说，这个由业和慧所界定的中阴身，把灵魂紧紧地包裹起来，使其忘记一切，诞生后必须从头摸索。

随着年龄的增长，肉身之外，又增加了欲心身、智心身和理心身的捆绑。于是灵魂被五重心身团团围住，好比水的分子H_2O，深藏在各种不同型态的水、冰、汽中一样。汪少伦先生认为，除非遭遇重大事故，灵魂才会偶尔表现一下。其他情况下，灵魂通常都昏昏欲睡，无知无觉。

灵魂这样安排，目的在看看这一生的五重心身，能不能一层一层加以修脱，好像五层牢房逐一推倒，使灵魂恢复绝对自由，能够平安地返回老家——绝对宇宙。

中阴身梵文称为“灵气身”（Pranamayakosha），灵魂投胎时以中阴身为蓝本，制造合乎过去业力的肉身。中阴身一方面供应灵气，使肉体有所作为。一方面具有六神通，包括神足通（飞檐走壁的超能力）、天耳通（听力的增强）、他心通（知道他人心里所想）、宿命通（知道过去世的事情）、天眼通（眼力的增强）以及漏尽通（烦恼的彻底消灭，发出智慧与慈悲），生时偶尔可以活用，死后才能充分表现。

肉身长成之后，各种欲望纷纷产生，包括哀、乐、恐惧等生存欲望所产生的感情，爱、恨、争风吃醋等异性欲望所衍生的感情，悲、喜、勇敢、怯懦、尊敬、轻视、愤怒、厌恶等权力欲望所带来的感情，以及仁爱、同情、慈悲等

合群欲望所造成的感情。形成一股强大力量，驱使肉身不断地盲动，以致杀、盗、淫、妄，无所不为。可见我们所说的欲心，其实是魔心。这一辈子不能挣脱欲心的束缚，灵魂就将生生世世，带着这样的中阴身，不断地轮回。

欲心身过分膨胀，是人类的致命伤。它驱使肉身不断地消耗中阴身的炁，使外环的智心身和理心身空虚无力，而体力也耗费殆尽。我们常说身心疲惫，便是指此而言。智心的主要功能在分辨真假、美丑和善恶，以指导欲心慎重选择。但是欲心常常不服从智心的指导，擅自为非作歹。理心的职责在开悟，使我们获得真知，看见真光。除了极少数人，由于前生修持，理心身得以偶尔活动之外，大多数人，都不能发挥功能。欲心身发达，死后大多堕入地狱。智心身旺盛，才有上天堂的可能。而理心身开启，大彻大悟，才能够安返绝对宇宙。

灵魂的最大挑战，是一般人看不见它的存在，误认为身体便是我。灵魂如果是神，身体不过是他所居住的庙。但是一般人不明真相，不但把身体当作我，而且认为这是唯一的我。肉身死亡，便认为我已消灭。为了延长我的存在，就尽力设法保存肉体。于是讲究衣、食、住、行，以实现肉体的生存。未生病时，天天担心害怕。已生病时，便百般求医。甚至知道无法医治，也要尽量寻求秘方。当肉体死亡时，忧伤哭泣。生前以肉身为我，死后也就以尸体为我，魂不离开尸体，成为恋尸鬼，那才是能做神而不当神，一定要做鬼。

灵魂有感于此，便致力于开启心智，使灵界和能量界，逐渐分隔开来。我们下一章，将有进一步的说明。

五、灵魂开启心智

· 灵魂安排若干固定的先天遗传因素，目的在造成人类的多元发展，以个别差异为出发点，各自走出不一样的人生途径。

· 每一个人都是独一无二，不能替代的。

· 人只要活着，就不可能绝对自由、绝对平等。不如耐心等待，死后再说吧！

· 中国人最尊敬祖先，是世界上唯一把祖先的灵魂扛在肩膀上，到处行走的民族。

· 信仰自由，便是不排他，不标榜自己的信仰才是正确的。

1. 不动脑不用心只会伤害自己

灵魂在塑造身体的时候，特别重视脑部的功能。脑部的发展，比身体的其他器官更优先，也是花费时间最长的。大约在怀孕的第九周，脑细胞便快速分裂，每分钟产生十万个新细胞。到了第二十二周时，脑壳还相当光滑。但是第四十周的时候，脑细胞的数目已经达到一百五十亿个。这个数目在出生后不再增加，表示脑部在胎儿期间，已经发育完成，具有大人的大脑皮质。

我们再看五种感觉器官的情况。视觉发生得最早，大约第二十四周时，具备感受光的能力。但是真正能够看见物体，大约要到出生后三个月。其次是触觉，大约在第二十四至二十五周时，能够感受冷热和疼痛。然后是听觉，大约在第二十六周时，能听取各种声音。但是要分辨和理解声音，要到出生后五至六个月，才能做到。味觉大约在第二十八周已经发达，但是还不能分出浓淡。至于嗅觉，我们并没有办法调查，看有没有这方面的能力。但是根据推测，很可能在胎内就已经具备嗅觉了。

灵魂为了防止各种感觉发展得太快，脑部来不及加以制约，很可能各自发展而彼此不能协调，以致各适其适而产生种种偏见，有意使人的智能发达，安排在身体发达之先。我们所说的脑细胞，包括神经元、神经键、神经胶质等等。这些神经元、神经键，必须受到刺激之后，才会生长出来。因此各种感觉器官，应该和脑部互动，促使脑部发育正常。如果到了四岁，某些部分的脑细胞，所需要的神经元与神经胶质还没有长出来，这些部分的脑细胞，便会逐渐枯死，也无法再生。

同样的生辰八字，为什么各方面都有那么大的不同？第一个原因，即在于家庭环境不一样。第二个原因，则是各人的个性不相同。家庭有读书的气氛，孩子从小耳濡目染，跟着喜欢看书，思考力、想象力较强，智力的发展也比较好。家庭里经常看电视，小孩又喜欢看漫画书，就会越来越讨厌有文字的书，将来进入学校以后，越来越听不懂老师所讲解的内容，智力的发展必然较差。个性不喜欢动的孩子，小时候爬行不够，长大以后不喜欢看文字，认字、写字都相当困难，对脑力的发展，有不良的影响。喜欢爬行的孩子，脑髓发达得比较好。食物也有关系，白糖吃太多，会影响脑细胞，造成逃学、自闭症、神经疾病、精神疾病。严重的话，还会造成慢性的脑麻痹。汽水、果汁、蛋糕、冰淇淋、饼干吃多了，智力的发展受到阻碍，岂不是自作自受？

这些巧妙的安排，都在警惕我们的身体，必须受到相当的约束，不能够“只要我喜欢，有什么不可以”。明明是脑的作用，我们却一直把它称为“心”。一句“用心”，便包括一切。意思是“用心想想，想好了再动作”，也就是“任何感官接收到的讯息，都应该经过大脑的筛选、分析、比较、批判和鉴定，然后才可以接受”，是一种非常严密而周到的装置。可惜感官经常自以为是，不尊重“心”的功能。越来越不动脑筋的结果，导致越来越不用心，因而误导了自己，也伤害了自己。

2. 先天很固定而后天有弹性

人类的智能会变化，特别是六岁以前，越早接受脑部的开发，就能获得越高的智能。我们承认脑筋越用会越好，但是不能够把责任完全推给后天的环境。因为先天的遗传，同样十分重要，成为个人不可忽视的命。

英国精神学的研究，分析了六千对双胞胎女孩的学科测验成绩，发现基因明显影响儿童的运算技巧和阅读能力。研究人员指出：数学及阅读之间，拥有共同的基因组合，支配着儿童在这些方面的学习能力。其中涉及五十到一百个不同的DNA密码，每个密码扮演一个小角色。他们相信，每人有不同的学习基因。这些基因对学习的影响，远较后天的环境因素更大。学习数学觉得困难的人，可能在其他方面有较高的能力，因为拥有不同的基因组合，所以形成这样的结果。

灵魂安排若干固定的先天遗传因素，目的在造成人类的多元发展，以个别差异为出发点，各自走出不一样的人生途径。同时也预先防患，避免大家为了赶时髦，或者凑热闹，甚至于为了生活的方便，一窝蜂走上共同的路途，使社会产生畸形的发展。我们的学校教育，采取一致的课程，要求相同的进度和效果，显然并不妥当。上天希望我们人人都不一样，我们没有理由要求大家都要相同。每一个人都是独一无二，不能替代的。

至于后天环境的影响，要用来考验一个人的自主性和创造性，正是我们需要努力的地方。虽然说环境也有固定的部分，但是和遗传因素比较起来，具有相当大的弹性。我们可以借由环境的变动，来改变自己的人生。孟母三迁便是

很好的例子。主动参与小区环境的改造，也是现代人必须重视的重大课题。教育与再教育的问题，同样是为了加强后天的培育，以配合先天的需求。

灵魂对于“心”的功能，既有先天的限制，也有后天的弹性。一方面因应每一个人出生之前的条件，符合公正、公平的原则，在投胎之前，实际上也经过公开的评比和审定，让合适的灵魂，选定适合的受孕机会，而各就各位。另一方面则促使每一个人，在既定的限制范围内，各显神通，寻求最佳的后天环境，向上奋斗。

我们常说的公正、公开、公平，其实是绝对宇宙才可能出现的情况。灵魂在投胎为人以前，可以享受这种绝对的机会。但是进入相对宇宙，也就是到了母体子宫之后，就只有相对的公平。说起来便是公正的不公平，也就是合理的不公平。后天环境，只有公正并不可能完全公平。原因是相对宇宙的资源，相对地有限；而相对于绝对宇宙所能够提供的机会，也相对地不足。在资源有限、机会不足的情况下，怎么可能公平呢？顶多做到合理的不公平，已经是公正合理。至于公开与否，必须看情况而定，有的便于公开，有的则不公开反而比较好。

身体在这一方面，好像越来越不能接受。我们看到多少身体，为了盲目追求公平，以致被囚或被杀，却依然前仆后继，口口声声求正义，却不知道自身处于相对宇宙，对不合理的公平与合理的不公平，竟然如此无知。人只要活着，就不可能绝对自由、绝对平等。不如耐心等待，死后再说吧！

3. 神鬼都在我们心中

鬼神并不是与生俱来的观念，没有人一生下来就怕鬼。婴儿单独睡觉，即使房间再大，光线再暗，位置再偏远，也不需要有人陪伴，因为心中没有鬼，所以不怕鬼。小孩子也不怕鬼，怕黑是真的，或者喜欢有人给他们一些温暖的感觉。一直到有一天，大人们有意无意给予鬼的概念，既恐怖又模糊，他们心中有了鬼的印象，这才开始怕鬼。而且越想越害怕，好像真的碰到鬼。

同样的道理，拜祭的时候心中有神的存在，神就好像真的在那里。拜同一尊神，各人的感觉不一样。缘的厚薄，从人和神的互动关系，可以看出端倪。

一直到宋朝，读书人还是把鬼神看作一种阴阳的变化。譬如朱子，就十分明白地指出：鬼神不过是阴阳消长而已。人有精也有气，精即魄，属鬼。而气则是魂，属神。这样说起来，精和气聚合起来，成为人或物。可见万物都有鬼神，并不是人类的专有。

朱子认为人自小成长到壮年，是神，衰老以后是鬼。我们则推论人生的时候，一半是神，另一半是鬼。神鬼的比例不同，造成各人的性格不一样，命也不相同。其实鬼代表我们的兽性，神表示我们的神性，综合起来，便成为我们的人性。身体接受心智的指导越多，神性的部分越获得发扬，我们称呼这种状态为“真神人也”。身体根本不接受心智的指导，但凭感情用事，想出来的点子，通通是“鬼主意”！碰到这样的人，便是“见鬼”。有时显神性，偶而现鬼性，那就是人性。可以说人是世界上，最喜欢也最擅长“装神弄鬼”的动物。

中国人最尊敬祖先，是世界上唯一把祖先的灵魂扛在肩膀上，到处行走的民族。祖先虽已死亡，而气尚未散尽。到底还有多少？只有子孙由于频率最为相近，最容易有所感应。若是子孙不忘本，心中有祖先，自然感觉有气的互动。如果子孙心中已经没有祖先的地位，根本用不着祭祀，因为拜跟不拜一样，不过是一些形式而已。我们心中的祖先，是什么样子，想象出来的祖先，便是那种样子。对中国人来说，祖先是我们多出来的一条导航线。有很多不方便说出来的事情，可以放心地和祖先沟通。比其他不崇拜祖先的民族，多了一些可以对谈、能够请教、值得信赖的先辈，当然有很大的助益。

《礼记·祭义篇》记载：有生之物必有死，而死后必归于土，这便是鬼。骨肉在地下腐烂，化作野土。但它的气却发扬于上，成为活动的光景、气味，和使人感动的东西，那就是生物的精灵，变成神。

中国自古便相信鬼神，把战争和祭祀，看成同样重要的国家大事。尤其是战争之前，往往先要向祖庙报告，并祈求上天护佑。和基督教的祷告，十分相似。只是我们认为鬼神种类繁多，基督教则尊奉一神。我们祭祀祖先，基督教并不如此。

倘若认为在宇宙之外，未有宇宙之前，就有一尊巨大无比的神，来创造一切，就会想出一位造物主，把它奉为宇宙的最高主宰。假定宇宙所有的人和物，都是造化先生的神奇妙用，又创造又演化的结果，便会想出万物皆有神，各自拥有生生不息的造化功能。

怎样想，就想出怎样的鬼神，符合相对宇宙的观点。各种民族，不同地区，立场不一样，看法也不一致。于是各有各的鬼神，各有各的信仰，也符合多元的需求。只要互相尊重，不要彼此排斥，基本上是正常的现象，不必要也不能够加以统一。信仰自由，便是不排他，不标榜自己的信仰才是正确的。既不禁止什么不能够信，也不规定一定要信什么。任凭各人自行选择，可信可不信，反正各人自作自受，管他做什么？

一个人，除非是大圣大贤，或者具有丰功伟业，死后很少会有人长久地怀念他。很快就被大家遗忘掉，好像从来没有存在过一样，岂不是白活了这一辈子？中国人十分聪明，知道教导子女，在父母亡故后，要时常纪念他们。把他们看作活在另一个世界的人，仍然要按照他们生前的习惯，把他们所需要的物资，用火焚化，变成属灵的物资，以满足先人的需求。

阳世的人，谁比较可靠？当然是自己的子女或后代子孙。为了保证自己死后，在阴间能够获得所需要的供品，我们会设法把财产传给自己的子女。当我们对自己的死亡，以及死后的各种事宜安排妥当之后，对死亡的忧惧，自然减轻许多。祖先崇拜，无论对祖先、对自己，以及对后代子孙，都有很大的功能和意义。

子女或至亲好友，如果以至诚纪念亡故的先人，一定会将死者生前的音容笑貌、举止动作、爱憎迎拒等情况，尽情地追忆。想念到极深时，会产生某种幻觉，好像亡者未必离去，而是和往昔那样，生活在自己的旁边，只是行动飘忽幻化，不受躯体的拘束。特别是大家追述亡者的种种言行，更是觉得十分亲近。祖先崇拜的教化作用，大于纪念和礼拜。我们祭祀祖先时，必须全家人聚集在一起，借着对祖先的怀念，建立家人的共识，以求协同一致，共同为发扬家风而奋斗。中国人的鬼神观，实际上已经提升到文化的层次。我们和鬼神互动，目的在促进生者的孝道和互助。

4. 高能量为神，低能量即鬼

我们说人的心目中有神鬼，神鬼才能产生作用，并不表示神鬼是人想出来的。真实的情况，应该是鬼神原本就有，只是没有这样的名称。鬼神的名称，才是人想出来的。我们的想法，固然可以改变神鬼的情状，然而不管我们想或不想，或者怎么想，神鬼都是存在的，只是存在的样子不一样而已。个人计算机和因特网联不联机，因特网依然存在。联机之后，不同的个人计算机，从因特网上所搜寻到的信息，并不一定相同。主要原因，是每一个使用者，所想要的东西并不必然完全相同。

宇宙的本质是能量，大爆炸之后所产生的星尘，能量有高有低。高能量的吸引力和电磁力，以及强交互力或弱交互力，通常比较强大。对于维持宇宙能量场的平衡、对称和动态，作用比较显著。所以神气活现，十分灵光，充满灵气，表现出强大的灵力，称之为神，应该当之无愧。低能量各方面的影响力，都比较差。只能搞鬼作怪，称之为鬼，也堪称适宜。当然这些情况，随时都在变动之中，神会变魔，而鬼也可能变神。

《左传》早已指出：附在形体上面的魄，叫作灵。附在生气上面的魂，便是神。形体是个别私下拥有的，属于私有。生气则是大家共有的，属于公器。魄的所知有限，只出现于私的形体，所以只能称为灵。魂的所知超越私的形体而达于公的生气，因此被尊称为神。

我们以人为例，生前有魂有魄，前者指精神，而后者即身体。精神是心智的表现，身体活动较偏重于物质。古埃及人认为人死之后，灵魂离开肉体。若

是有朝一日，灵魂重返身体，仍然可以复活。因此对木乃伊的保存，金字塔的建造，十分热衷，也花费了很多的财力。古希腊人相信灵魂不灭，死后离开肉体。纯洁的灵魂，可以和诸神共处，不纯洁的就变成鬼。基督教和回教，同样相信灵魂能够离开肉体。佛教不谈灵魂，也没有灵魂转世的说法。只是佛教主张六道轮回，使人很容易产生灵魂转世的想法。中国古代所说的神灵，和灵魂无关。春秋时代，已经认为人只有一个身体，并没有灵魂投入。有了身体这一个形体，才能够做出动作，我们把它叫作气。有了形气之后，产生种种性能与作为，才称为神灵。种种说法，证明鬼神实在难以了解。然而人的死亡，却是不争的事实。一般人不知道死后的真正情况，但是对于死后“一了百了”，总是很不以为然。因此越来越多的人，放弃“一次生死”的论调，接受“多次生死”的说法。

身体的存殁，大家看得很清楚。不论火葬、土葬、水葬或其他葬法，身体不见了，或者逐渐消失。从身体的角度来看，一生一次，用毕即弃，不可能有来生。多次生死，有赖于心灵的持续活动。大家宁可相信灵魂不灭，死于人世间，即生于能量界。既然能量不灭，而人类又是大爆炸所生的星尘所转化而成，当然灵魂不灭，身体可以重新换用一个，再来奋斗一生，更为充实。

人类当中，能量高的称为得道高人，能量低的便是凡夫俗子，不高不低的即是可造或待造之才。这三种人分别担任先知先觉、不知不觉和后知后觉的不同角色。

5. 得道高人可以往返两个宇宙

古代中国人，早在殷商时期，便出现天上帝廷的观念，其实就是我们现在所说的能量界。认为先王、先公死后才有资格升天，一般人死后，只能相约在黄泉见面。即是能量高低的不同表现，才有这样的差异。

从绝对宇宙来到相对宇宙的灵魂，能量有高有低。其中彻底开悟的灵魂，能量最高，死后返回绝对宇宙，即为升天。尚未开悟的灵魂，虽然领有天命，却由于能量低，心智和体能不足，不能完成预期的使命，当然只能相约黄泉，无法返回老家。至于开悟中的灵魂，则有待努力，一旦智慧大开，依然可以安全回到绝对宇宙。

彻底开悟的灵魂，譬如释迦牟尼，出生为印度迦毗罗卫国的王太子，当然是人。身中的相对灵魂，经过多年的努力修持，恢复堕落以前的绝对灵魂。这时候释迦牟尼原本可以返回老家，安全回归绝对宇宙。但是看到众生尚未开悟，难以解脱生老病死的痛苦，不忍心弃之不顾，独自返回绝对宇宙。因此决定留在相对宇宙，作为两个宇宙的沟通桥梁，扮演往返两个宇宙的“两栖神灵”（Amphibian Gocl）的角色，成为一般人所认识的“人格化神灵”（Persona God），以救世度人。

汪少伦先生指出：凡是成道而不愿意立即返回老家享福的，就有资格成为两栖神灵。并且以释迦牟尼和耶稣基督作为东西方两栖神灵的代表，说明两位神灵都会修成万智、万善、万能，死后原本都可以飞回老家，成为绝对神灵，却由于救人救世的宏愿，保留一部分相对神灵的模样，居留在两个宇宙的边

缘，各自为广大的信徒，做出无限的服务，也创造出不同的境界。

绝对神灵只有一位，相对神灵则不受限制。只要修持良好，达到彻底开悟的地步，便有资格成为两栖神灵，继续于死后为大众服务。譬如后来的关公、妈祖、岳飞，都是两栖神灵。至于文昌帝君、玄天上帝，则是星辰转化的两栖神灵，都是高能量的人格化神灵。

案例 观音菩萨的故事

观音菩萨原本是兴林国妙庄王的第三位公主，名叫妙善。她的两位姐姐，大姐叫妙音，二姐名妙元。

这个兴林国，在我国周朝末年，已经是西域众多国家中，巍然独立的一个大国。领土三万六千里，人民几十万，历史悠久，开化也比较早，可以说称霸一方。

当时的国王名叫婆迦，年号妙庄，是一位贤明的君主，和王后娘娘宝德，十分恩爱，只是膝下无子，盼到六十多岁，还是盼不到继承人。宝德王后怀妙善的时候，梦见明珠来投，妙庄王认为一定生男无疑，结果又是女的，使妙庄王觉得很无奈，责怪自己没有福气。

妙善公主七岁的时候，王后去世。她那幼小的心灵，觉得母亲的恩德，还没有丝毫报答，便已离去，自己实在罪孽深重，于是决定修行到底，为父母积一些功德，也为自己忏悔罪孽。她发下重誓，要为天下苍生受一切苦难。两位姐姐嫁得好驸马，过着荣华富贵的日子，她却粗布麻衣，过着尼姑一般的生活。妙庄王十分反对，却挡不住她那出家的坚定决心。听说中原地区年年战乱，闹得男不能耕，女不能织，她便越过须弥山，来到南海普陀洛伽山，为中土的广大百姓，做出种种服务。

她修成正果后，能够云浮风荡，不消片刻工夫，便飞越万重山，来到气象万千的灵山宝境。说起来容易，实际上历尽千辛万苦，才终于达成。她被佛祖

封为大慈大悲寻声救苦观世音菩萨，意思是只要诚心祈求，她听到声音，便会自动前来救援。

这一段故事告诉我们，世间的神佛，应该都是人变成的，由于亲自经历过人间的生活，所以最了解人间的困苦与烦恼，更容易做出有效的协助和解救。妙善公主原本出生在王室，有资格过富贵的生活，但是再富贵也不能如妙庄王的心愿，生出一个男孩子，再富贵也不能阻止母亲的病痛和死亡，使她深深觉悟到一切都不过是虚幻的，不实在的，只有及早清心明智，才能恢复真实的本我。她修到可以随时返回绝对宇宙，却由于慈悲为怀，要普度苦难的众生，所以才接受佛祖的封赠，以观世音菩萨的身份，到最需要的中原地区服务。

在中国的国土里，与中原百姓互动的结果，儒家的精神与审美观，不断地影响着观世音的内涵与形象。儒家重视现实生活的思想，使得观音菩萨增添了许多法力。每当人们陷于困境时，便会持观世音名号求她帮助。为了避免男女授受不亲的尴尬，观音菩萨也常化身为成年女子帮助女性朋友，或现身为男性以拯救男性同胞。大家又相信她是送子娘娘，可以向她祈求生育子女。从观音菩萨的一生事迹，我们可以看她自己的强大念力，以及后来愈趋广大的信众，所聚集在她身上的念力，使得她作为一位弱女子，却能够做出法力无边的事情。

观音在佛教中的地位，和释迦牟尼佛一样，普受大众的欢迎，堪称中国第一佛。在民间传说中，观世音的身影，更是经常出没于道家的天地，与关公、吕洞宾祖师合称为三大慈航。到底是真是假，答案应该是心中信以为真，她便是真的。由各人自定，才是真正的信仰自由。

柏拉图是西方古代哲学家当中，最早提出绝对宇宙本体的学者。他认为我们所看见的一切事物，都是变动不居的相对现象。在这些现象里面，有一个不变的绝对本体存在，叫作“观念”（Idea）。各种事物，都有其所要追求或

实现的目标。这种理想，虽然看不见，也十分抽象，却实在普遍存在于一切事物之中，如果把理想当作绝对宇宙，现实便成为相对宇宙。理想是不变的，现实却是变动不已。但是，现象再怎么变，也应该用心，尽力使其符合原先的理想。否则随波逐流，偏离理想的目标，那就事与愿违了。

柏拉图指出最高的观念是“善”，它成为一切观念的根源，可以称之为“神”。英国哲学家格林（Thomas Hill Green，1836—1882）认为宇宙间有超越时空的唯一精神原理，称为“神的自我意识”（Devine Self-consciousness）。宇宙万象，原本极为复杂，其所以能够统一，并且乱中有序，便是受到这种神的自我意识所支配。人的言行，也非常复杂，如果不能成为得道高人，势必烦恼多多而难以解决，更谈不上往返两个宇宙救人济世了。

6. 人死后一边为神一边为鬼

人死的时候，死亡的不过是肉体，而不是灵魂。这时候灵魂脱离多重心身，恢复神的状态，附在子孙所准备好的神主牌上面。彻底开悟的神灵，可以依照自己的意愿，重返绝对宇宙，成为两栖神灵；或者再行领旨，从事另一种或相同性质的任务，重新投胎为人。接近开悟和尚未开悟的灵魂，必须经过一次总结，把这一生的功过做一番计算，也就是最后的审判，再作打算。

最后的审判，通常除了罪大恶极、十恶不赦的至恶灵魂，由于罪证确凿，立即关入地狱，由阎罗王主审之外，大多数人则居于自作自受的规律，由自己审判，以示尊重。

死后的身体，由于魄的能量尚存，变成为鬼。土葬的坟场，火葬的灵骨塔，通常所遇到的，都不是神而是鬼。新鬼的魄比老鬼要强一些，所以新鬼比较可怕。老鬼则无能为力，逐渐随着魄的消散而回归尘土。

生前喜欢服务的人，养成热心服务的良好习惯，死后身体变成鬼，仍然维持喜爱服务的习惯，就会被神灵欣赏而找去帮忙，因为神鬼经常是一体的。神差鬼使的意思，便是神有什么事情要办，可以差使左右的鬼去做。要不然，凭什么叫作神呢？能量越大的神，越会把喜欢作怪的鬼收服下来，担任自己的守护。一方面就近看管，使这些鬼不致为害生灵。一方面提供修炼的机会，因为这些鬼如果持续成长，有一天也可以变神。如果不被神灵看上，没有服务的机会，还有另外一种途径，便是以闹鬼的方式，来引起人们的注意。甚至于透过威胁利诱的手段，逼使某些人盖一座鬼庙，然后有求必应，获得大众的支持，

于时机成熟时，升格为神。只要服务的热忱不减，不论顺取（有神灵的欣赏和提供机会）或逆取（靠自力更生以闹鬼的手段争取机会），如果能够顺守（好好把握机会有求必应），原则上都可能奋斗成为神灵。倘若逆取却不能顺守，还要一路闹下去，弄得大家不安宁，神灵自然会想办法加以降服。那时候有如孙悟空遇上如来佛，又将是另一种形态的自作自受，只好认输了。

至于生前不喜欢服务的人，退休或老弱以后，什么事情都不想做，根本谈不上服务，已经构成“懒鬼”的条件，所以死后更加懒得有所动作，成为十足的懒鬼。不久之后，连鬼都懒得做，也就烟消云散，复归尘土。

魄不能投胎，除非被拖出来鞭尸，否则只有以上三条路径。我们平常所说的鬼，其实有很多和魄没有关系，并不是真正的鬼，而是一些神不像神，弄得跟鬼一样，这才把他们一并称为鬼。神是魂这一边的发展，接受最后审判的，也是魂这一部分，可见心智的责任，真的十分重大。身体的所言所行，心智不但有加以约束的责任，而且最后的审判，也大多由心智来执行和承担。

人死之后，魂为神，所以在外死亡，家人会去招魂。大声呼喊，要魂兮归来。魄为鬼，没有人愿意把魄留在家里。家里只有祖先的魂，所以称为神主牌。流浪在外的魂，经常落魄得被当成鬼。神鬼都无形无体，大家看不见也摸不着，以致搞不清楚。灵肉分离，一边为神而另一边为鬼。中国人祭祖扫墓分开，相当有道理。

《礼记·礼运篇》记载：人死亡的时候，活人就登上屋顶，向天空喊叫：“某某呀，你该回来啊！”到了死者不可能复活时，便用生的稻米或贝壳，塞在死者的嘴巴里。埋葬时又送给死者一些用草叶包着的熟食，使其不至挨饿。像这样向天上招魂，在地下埋葬，肉体是埋入地下了，灵魂却仍在天上。

在中国，招魂是相当普遍的风俗，代表我们对于鬼魂不死的信念。佛教只说业力，并不承认灵魂的存在。但是传入中国之后，好像也和灵魂扯不开关系。

魂字从云从鬼。云的意思，是像云那样飘浮。而鬼字的出现，比魂更古老得多。鬼即是归的意思，表示人死之后，尚有不死的存在物，能够归去。同样是归，魂和魄并不相同。魂气归于天，而形魄归于地。古人认为人死归太山。尸体已埋入坟墓之中，什么东西能够归返太山呢？古书中神鬼两字，出现得不少。孔子也说过“未知事人，焉能事鬼？”以及“祭神如神在”。王充指出“人死后并不变为鬼”，事实上还是得不到多少人的认同。王充和我们一样，都是没有经过实验，便直接推论。至少说明有些事情，是没有办法实验的。招魂应该是招神，因为谁也不愿意把鬼招回家。魄为鬼，留在坟墓中，魂是神，把它招回家，安放在神主牌上面。人死留魂，应该没有具体的形象，所以只有神主牌而不立神像。鬼火是魄的作用，只出现在坟场附近，不会从神主牌飞出来，这好像也是一种实证。

7. 心智判定好死或不好死

我们曾经把身体的好死或不好死，做过一些说明。其实站在心智的立场，两者的分别，更为显著。凡是死时心安理得，心智认为圆满愉快的，便是好死。若是死时心不安理不得，俗称死不瞑目，那就是不得好死。

不管哪一种方式的死亡，心智都要像卡带或碟片那样，把这一生的经历，完完整整地倒过来放映一次，丝毫都不能跳越。哪怕身体已经毁坏，脑部照常要做这样的倒带。这一生的过程当中，骂人的话，掉过头来用同样的语句，同等的气势，骂自己一次。打人几次，每一次都按照当时的实际状况，打自己几次。果真如我们所说的“你如何待人，人也如何待你”。我们看到临终的人，似乎已经没有知觉，而脸部的表情，却时有变化，便是最后审判进行时，所产生的反应。这时功即是功，过便是过，功过不能相抵，必须分别单独计算。审判完毕，所得总成绩如何，心中有数。若是中等以上，能量界的一些老朋友，都会前来欢迎。死者心情自然欢愉，觉得这一生没有白走一趟，因而心安理得，呈现安详、宁静的好死状态。如果得分在中等以下，前来等待的，便是一些冤亲债主，甚至于准备复仇的鬼，穷凶极恶的样子，使死者至感不安，产生紧张、恐惧，以致眼睛合不起来，死不瞑目。一辈子如此结局，令人摇头叹息。

好死不好死，乍听起来，不过是死亡那一刻的事情，其实不然。因为我们随时随地都有死亡的可能，好死与否，随时都要接受考验，简直就是终生相随的问题。

时时刻刻，都有死亡的可能。我们只好无时无刻，都要做好准备，可以心安理得地死而无憾！这样一来，就不能够心存侥幸。反正死亡的日子，还很遥远，不如趁着年轻，多享受多玩乐，把好死不好死，暂且放在一旁，不去理它。等待玩够了，乐透了，再来修持，也还来得及。不是说人生几何，对酒当歌吗？不是说年轻不要留白吗？不是说享乐要及时，以免将来没有机会吗？谁知道欢乐的时光过得特别快，来不及修持，就已经面对死亡的威胁。于是老大徒伤悲，又有什么用？

心智的责任，十分重大。一开始就要不断地接受刺激，来启发自己。接着要不断地学习，以提升自己。时时刻刻，要以心智指导身体的感情用事，更是倍加谨慎，丝毫都马虎不得。对于经由身体的五种感官，接受来自内外世界的各种数据及讯息，都必须针对这些信息，进行比较、分析、综合、推理、归纳、演绎、假设及验证的工作，最后获得一些结论，使其成为有用的知识。这些事情，随时都在进行，也时刻都要费心。心智原本所具有的先天纯粹的生命意识，当身体逐渐生长茁壮之后，便陷入一种潜藏及被埋没的状态，必须收视返听，息心止念，虚静无为，才能由后天返回先天，以开启或恢复这种能力。摆脱后天生命意识的种种局限，重现直接、立即、纯粹、统一、整体、圆融、绝对、无预设、无主客对立、无时空限制的先天直觉能力，心智必须不断提醒身体明白“为道日损”的警语，以期无为而无不为。然而，不管如何，心智还要对这一生的种种，负起最终的责任。

8. 灵界逐渐和能量界区隔开来

我们始终不明白，灵魂为什么能够不死。老子当年说得十分清楚：因为不自居其功，所以永垂不朽。

能量为什么不灭？主要是由于能量自身不做功，只是加进去，促使其他机构或物质去做功，充分发挥无为而无不为的精神，所以转化而不消耗，当然不灭。

灵魂也是如此。利用无生命的物质，做成可用的身体，让它去有所作为。用到不能用的时候，使其腐坏而返回尘土。尘归尘，土归土，顶多由于使用日久，遗留一些魄力，继续发生若干作用，变鬼变怪而已。使脑力发展为心智，把人生的重责大任，完全委托给它。灵魂自己乐得安存体内，自由自在地享受自己所安排的人生。人死之后，灵魂的本质，也就是能量，回归能量界。要不要再次加入什么机构和物质，仍然有选择的自由。暂时储存起来，甚至于纳入封闭系统，呈现守恒状态，都有其可能性。没有功劳，也就没有责任，自然不死。

真正功德圆满的灵魂，在人死后，依照来时明明白白、去时干干净净的原则，既不成神不做鬼，保持无来也无去的一贯精神。至于某些有意救世度人的两栖灵魂，为了配合人世间对于鬼神的认识和需求，以便完成自己许诺的使命，特别扮演大神的角色，带领很多很多由心智变神的神灵，收服那些体魄遗留下来的鬼怪，共同组成灵界，以行使各式各样的仪式和功能。灵魂将心智培育成熟之后，灵界逐渐和能量界区隔开来，由大神统领，听命于天（能量界的

总代表），推广天道，宣扬天理，使鬼神知所遵循，逐渐有秩序而协助人类的修持。

鬼神世界的数量，实际上比人类的人口总数还要多。因为灵魂来回往复，而每一世出现，除了极少数真正做到把心智带走，让身体腐坏，真正生不带来、死不带走任何有形的东西之外，大部分灵魂，不是把心智带走，继续投胎转世，便是放弃这一世的心智，让它去做神，自己则扬长而去。或者另行塑造一个心智，尝试新的人生道路。被留下来的心智，完成任务的，获得奖励，可以成神，扩大其影响力。心智未完成任务的，也可以担任神的助理，继续修炼。情节严重的，被判为鬼，先打入地狱，等候处置。这时候灵魂就要负起连带责任，必须在“天、人、阿修罗、地狱、畜生、饿鬼”之间，做出被限制的选择。好比能量有时也会被机构或物质拉住，在其中往复来回，而难以脱离。六道轮回的安排，表示灵魂的连带责任。灵魂依然保持自由自在的本色，并未受到这些变化的影响。不过是下一次投胎，要承受不一样的际遇罢了。受苦受难的是心智，必须为这一辈子的所作所为，负起全部的责任，承受应得的结果。

人类初生时，灵魂和心智合一，称为心灵。那时候人死后必须把心智带走，由灵魂负责修改。现代心智越来越发达，灵魂和心智逐渐区隔开来，成为身、心、灵三方面的互动。身为地（物质）界，灵为天（能量）界，心属人（媒介）界。能量界（以天地为主）和灵界（以人为主）逐渐分离，产生若干变化。灵魂在人死后，不一定把心智带走，因为有些心智喧宾夺主，未必带得走啊！

9. 心智和灵魂的三种关系

能量没有生命，灵魂也是如此。能量加入某种机构或物质，可以产生某种生命。灵魂有了身体和心智，才活了起来，变成有生命。灵魂透过心智，把宗旨传送给身体去执行。三者密切合作，成为有思想有行动的人。

心智为灵魂所生，也为灵魂所用。但是逐渐发达以后，反而和身体组成联合阵线，共同对付灵魂。于是心智和灵魂的关系，由一致演变为多元，至少有三种变化。有合一的，也有放弃的，更有带着修改的。

（1）合一的

能量高的灵魂，对身心的制约良好有效。三者充分合作，十分协调。这种彻底开悟的人，死时和谐安详，心安理得。身体先被安葬，魄也被请去担任“土地公”“土地婆”等职位，继续服务。说不定什么时候被神看上，也能够成神。心智任务完成，被请去担任神职，作为大神的助理。灵魂则功德圆满，安然返回绝对宇宙，或者依自己的宏愿，成为两栖神灵。有些名声显赫，信徒很多。有的则默默行善，并不张扬。由于能量高而强大，也可以分开来投胎，在各地分别成长。我们在不同地方，有时候发现十分相像的人，便是同一灵魂的分身。

能量高的神，能够分身到各地，也可以把自己所欣赏的神，请来担任助理，统一装扮成自己的形象，分驻各地，以扩大影响力，逐渐构成神灵集团，以资号召。

（2）放弃的

能量中等的灵魂，把心智开发出来，却无法加以合理约束，以致为所欲

为，看似开悟却不能彻底开悟。这种大好大坏，彼此的差距甚大。大好的心智自立为神，灵魂带不走，只好放弃，自己则另外打算。大坏的打入地狱，受尽苦难，灵魂也不敢带走，赶快放弃。自己负连带责任，很可能在畜生、饿鬼道上，继续修炼。畜生、饿鬼没有人类的心智，仅受本能的支配。

（3）带走的

能量低的灵魂，好不容易造出心智，当然不见得高明，却也大抵安分守己，不敢胡作乱为。虽然表现不是很好，大致上相当平稳，不至于太坏。这些尚未开悟的灵魂，在人世间大多是平凡的百姓，死时大概都会把心智带走。因为好不容易才有这样的心智，不带走觉得很可惜。就是因为死时把心智带走，又舍不得放弃，也不知修改，所以生生世世，都过着同样的生活，没有什么大的改变。好像电脑的软件没有加以修改，放到哪一个硬件里面，操作出来的结果都一样。人是习惯的动物，上辈子当工程师，这辈子也乐此不疲，说不定下辈子也依然故我，便是指这一大群人而言的。如果忽然觉悟，要修改心智，做出一些改变，就不一样了。

真正聪明的人，不致为聪明所误。不怎么聪明的人，常常为聪明所误。至于那些根本不聪明的人，当然也不会为聪明所误。天公特别疼爱愚憨的人，大概就是这个意思。未开悟不打紧，有心修炼就好。开悟中最危险，也最可怕，必须特别谨慎，许多乱子都在这个阶段出现。彻底开悟十分难得，已经脱离险境了！

10. 神魔鬼怪都是一体两面

真正的大神，不可能变魔。心智变成的神，倒有很大的机率，会变成魔。有机会服务的鬼，不会伤人。没有机会服务而又很想获得机会的，才会变怪。

大神很多，并不限于我们所熟悉的这几位。好比真正开悟的人士很多，知名的却没有几个。大神的神圣任务，对大神来说，相当平常。他们不可能有求必应，因为求有合理的，也有不合理的，怎么可以不问青红皂白，一概有求必应呢？合理的祈求，不应该不应；不合理的要求，当然不应。这才合乎公正无私的大神风范，对人世间合理不公平的维护，也有所交代。否则不问合理不合理，但问有没有回报，岂不成为贿赂？大神当然不肯为了一些钱财、物质，做出这样令人丧失信心的事情。问题是祈求的人，根本不知道真相。不知道一个人胡乱祈求，大神可以不理会。许多人提出不合理的祈求，大神便会回避，让这些人反省，看看会不会改过。想不到旁边有一些心智变成的神，此时担任大神助理的职务，却趁着大神回避的时候，擅自代理职务，竟然不分轻重地有求必应。这种分明是魔的作风，为什么会出现在神的境界？原因是魔趁着神回避，而心智变成的神，想抓住机会大大表现一番的紧要关头，附在这些职务代理人身上，这才闹出这种令大神十分不堪的丑剧，令人遗憾！

魔最注目的，当然是大神。只要大神执行魔道，魔便大行其道。这种几率非常小，所以把焦点放在大神的助理身上，随时伺机而入，大行魔道，以扰乱信徒的心，使道德标准产生错乱。整个灵界，都受到不良的影响。

释迦牟尼佛当年曾说：将来败坏佛教界的人，大概就是穿着袈裟的人。已

经把神魔的分野，说得十分明白。神不可能变魔，但是魔会趁机附在某些急于表现的神身上，然后再由魔自己扮演神的角色，而大行魔道。

鬼有剩余的魄力，往往心有不甘，不愿意被埋藏起来。获得服务机会的，大多抱着义工的心态，十分乐意地在神的旁边，分担一些工作。如能善自把握机会，说不定能获得神的庇佑。小鬼也有小鬼的乐趣，做下去也很不错。没有机会服务而又很想工作的，闹鬼又引不起人们的注意，当然只好想办法作怪。弄出一些奇怪的声音，玩弄一些奇怪的花样，目的都在吸引人们的注意。人们若能见怪不怪，一阵子怪就自然消失掉了。

因为魄的能力有限，得不到神的帮助，不可能持久。问题是有些不明事理的人，有意无意地和鬼怪互动，把自己的能量，投射到鬼怪上面。一两个人能量有限，没有什么作用。很多人的能量聚集起来，就相当可观。于是鬼怪的能量获得支撑，鬼可以办事，而怪也足以兴风作浪了。

养小鬼便是有意和鬼互动，把小鬼养起来，协助办事的案例。人吓人吓死人，则是人借着鬼怪的名义，用来惊吓其他的人。无意间看见鬼，便大惊小怪起来，鬼就趁机作怪了。这些现象，大致都和心智有关。我们完全看作灵魂的变化，并不妥当。神魔是一体两面，鬼怪也是如此。一阳一阴，同样是相对宇宙的产物。绝对宇宙当然也有这些部分，却由于统合在一起，平安无事。

六、改变命运的方法

- 自编自导自演，是人生大戏的特色，符合自作自受的规律。
- 人有命，却不是固定的。倘若有改变的念头，而且认真去改变，命运是能够改变的。
- 遗传是生命中的常数，而后天的环境则是命中的变数。
- 改变习惯，是改运的最佳策略。习惯一改变，运气就跟着不一样。
- 我们在身份、地位、财富、名声各方面，彼此不相同。根本的人生目标，全都是由自己的缺陷出发，走向圆满。这种人生使命，人人都一样，并无不同。
- 安宁是人生共同的最高目标，应该是大家的共同认识。

1. 人一生下来就有命

吾身未有日，一气已先存。灵魂投胎的时候，胚胎都还没有形成，不要说什么身体了。然而就在这个阶段，一点儿先天气已经开始发生作用。可以说小生命从怀孕受胎开始，也就是一生的命运，由此出发。我们的年龄，应该从这个时候算起，才比较合理，然而生辰八字，可以说是一生命运的起跑点，也十分重要，一定要精准才行。

我们常说人生如戏，这一生一世所要扮演的人生大戏，和我们现实生活所看的戏，至少有下述三大不同。

①人生大戏的剧本，是演出者自己编写的，并不是另外有一位编剧者来主宰全局的细节和变化。自编自导自演，是人生大戏的特色，符合自作自受的规律。

②演出的时候，各人按照自己编写的台词和动作，怎么能够彼此配合呢？可见能量界的互依互赖，具有高度的默契。我们常说有缘千里来相会，无缘对面也互不认识，便是累生累世的因缘和业债，产生非如此不可的情节。我们称为理所当然、势所必然，纵使有人担任反角，也是经过审慎的安排。绝对宇宙所蕴含的嘈杂、争执、错乱，需要透过各式各样的人生大戏来表现。我们最好明白，从绝对宇宙的角度来看，只要如实地表演人生大戏，都是善尽自己的天职，并没有好或不好、善良或邪恶、真实或虚伪的分别。怕的是我们在人生舞台上，把应有的台词和动作忘掉了，待在那里演不下去，弄得其他角色也备受困扰。这时候灵魂会适时提示，透过各种警讯，来提醒剧中人。只要身体尊重

灵魂的提示，赶快接上去，对全场的演出，便不致造成太大的伤害。最麻烦的是演出时忘了台词，却不理会灵魂的善意提示，自己胡乱凑合。甚至根本不是忘记，而是居于自我表现，一心求新求变，而又擅自做出主张，故意变更台词和动作，搞得同台演员，不知所措，完全没有办法继续演下去。社会上所有人与人之间的误会，不可理喻的冲突，以及出乎意料之外的灾难，都是这样形成的。

③现实生活的戏台，相当有限。演员大多是固定的，预先排演很多次，所以演起来十分纯熟逼真。人生大戏，说起来也大多是老演员，彼此在一起，演出了好几世。但是剧本的范围，不断在扩大。随时可能闯进一些新手或闲杂人等，众多演出者的纷乱机率也逐渐增大。各种变数，随着时代的演变而推陈出新，越来越难以掌握。因此现代人生剧场，失控的机率比以前大得多。

既然新生命从怀孕开始，为什么生辰八字这么重要？因为从怀孕到出生，不过是粉墨登场之前的准备工作。虽然也非常要紧，毕竟尚未正式开始演出，还可以修修补补，或者把台词拿出来念一念。一旦正式开锣，呱呱坠地，在一片恭喜声中，必须认真负责地演出了。

命代表我们这一生所演出人生大戏的剧本，它是我们自己写的，并不是另有高人为我们安排的。大多数人终其一生，都按照这一本自己写的人生剧本，认真地演出。另外有一些人，则忘掉台词，擅自改变情节。但是，无论如何，人一生下来就有命，没有命怎么活得下去？

2. 命是可以改的

了凡先生的命，被孔老先生算定之后，经过二十年的实际印证，发现不增也不减，完全和孔老先生所预测的，一模一样。了凡先生如果没有命，孔老先生算什么命？又从何算起？可见两人所做的事情，都没有什么不对。

后来云谷禅师告诉了凡先生，孔老先生所算出来的，是了凡先生过去世或者累世所造的业，应该是可以改变的。了凡先生二十年来的命运，一点儿都没有改变，这是了凡先生自己二十年来，既没有行善，也不作恶。所以才一点儿也没有改变，显得孔老先生算得十分精准。

其实，了凡先生和孔老先生都犯了同样的错误。孔老先生之所以铁口直断，丝毫都不犹豫，便是认为命是固定的，并没有改变的余地。否则他怎么敢如此断定，必然这样呢？了凡先生也认为孔老先生是邵康节的传人，并非一般江湖术士，所说的应该十分正确。既然自己命该如此，不妨照着去试试看。越试越对的情况下，使他全力配合，一点儿也没有想要改变的念头。这两位先生，共同认为命是固定而不能改变的，这才使得云谷禅师，觉得了凡先生太老实了，而孔老先生则太武断了。

如果命是固定的，不可能变动，请问我们算它做什么？反正算和不算，都是一样的。而且做人做事，都不需要认真，也不必努力，更用不着计较。因为再认真努力，结果都是相同的，有什么计较的必要呢？

可见人有命，却不是固定的。我们可以这样说：不想改变，一心一意认命，而又全力配合，这个人的命就是固定的，并没有改变的可能。倘若有改变

的念头，而且认真去改变，命运是能够改变的。这样的情况下，算命才有意义。算完以后做出合理的改变，也才有价值。

命也不是创造的，如果爱怎么改都可以，我们也用不着算命。只要天天做梦，而梦能成真，还管他什么命？可见命是创造的说法，也未必全对。人生的遭遇，有变数也有常数。变数的部分可以创造，而常数的部分，那就只好接受了。好比我们做好计划之后，遇到变数，也只好作出应变。但是目标和精神是常数，不能变。

我们十分明白，遗传是生命中的常数，而后天的环境则是命中的变数。灵魂设计先天人生规划时，不可能一成不变，完全加以固定，否则根本行不通。也不可能什么都可以变，不然的话，先天人生规划岂不等于白做？

灵魂的设计，小部分是固定不可变的，而大部分却是有选择性的。选择这样，就走向这么一条路径。选择那样，又走上另外一条路径。目标固定，方向和方法都可以变动，才有执行的可能。这样的人生规划，可行性够大，执行起来，有常也有变，才够灵活有效。

孔老先生算出来的，不过是了凡先生多重选择里面的一种，不应该这样铁口直断，误导了凡先生对于命运的了解，也剥夺了凡先生对自己未来的选择权。可惜一般人都喜欢铁口直断，好像这样才显得很有把握，其实违反了算命是为了趋吉避凶的法则。完全肯定下来，简直无法趋吉避凶，好比一张法院的裁决书，又有什么用处？命有弹性，可以选择自己所希望的，这才合理。

3. 定数里有变数

了凡先生在没有遇见云谷禅师之前，受到孔老先生的影响。深深觉悟一个人一生的遭遇，不论吉凶祸福、贫富贵贱都有命，都有时节因缘，一点儿也不能强求。凡是命中有的，什么念头都不想，到时候也会自然出现。而命里没有的，任凭怎么动脑筋，也求不到。

他的觉悟，并非全然没有道理。至少大前提是，不论吉凶祸福、贫富贵贱都有命，是十分正确的。灵魂来投胎，只有一个共同的目标，那就是：透过不同的情境，寻求由不圆满而导致圆满的途径。并且在不一样的遭遇当中，磨练自己，使自己在实践中获得圆满的正果。

不论什么样的人生规划，只要圆满达成，便已经修成正果。在过程中，可能有吉凶祸福、贫富贵贱的分别。一旦圆满达成，所有吉凶祸福、贫富贵贱便成为过去。就成果来看，当然是正果。宇宙可以说是灵魂的实验场所，我们做实验的时候，证明实验成功固然是好消息；证明实验不能成功也是好消息，至少可以让更多的实验者知道此路不通，而加以避免。对个人来说，有成败，对整体而言，都是成功的，有价值的。

演戏的时候，有演好人的，也有演坏人的。演完之后，大家一起谢幕，通通接受观众的掌声。洗净脸上的粉墨，大家恢复原来的面目，都被认为是好演员。人生大戏也是一样，演皇帝和演乞丐是一样的，下台后还我本来的模样，都是星尘的一部分，哪里有什么区别？

从最高目标来看，真的吉凶祸福、贫富贵贱并无不同，反正都是命。但是

触及有或没有的层面时，就不应该抱持求或不求的执着。好比我们实验的时候，虽然成功与不成功具有同等的价值，但是实验成功的人，总比不成功的人，要愉快得多。同样完成任务，趋吉避凶也是人之常情。人生规划中的多重选择，对执行者来说，总是比较喜欢选择轻松愉快的方式。所以趋吉避凶，实在是必要的素养。原来在命中没有的，当然也可以求。只要能够保证圆满达成任务，过程中的任何改变，都是自主性和创造性的表现。若是改变得合理，当然应该受到鼓励和支持。

后来云谷禅师告诉了凡先生，大善和大恶的人，都不受命运的拘束。了凡先生二十年来的命运，都被孔老先生算定，一点儿也没有改变，证明他是一个标准的凡夫。这说明定数里有变数，是了凡先生从来不知道的事情。孔老先生给了凡先生算的，不过是定数。要照着去走，全力加以配合，当然十分精准。但是变数掌握在了凡先生自己的手中，只要有意改变，是能够变动的。了凡先生是一位老实人，刚开始老老实实地听孔老先生的话，后来又老老实实地遵照云谷禅师的教诲。这种至诚的态度，才是了凡先生不论听谁的话，都能够心想事成的根本因素。我们可以说，孔老先生和云谷禅师这两位高明人士，对了凡先生的影响是一样的。因为无论如何，了凡先生都完成了他一生的任务，那就是，诚心诚意，命定论也好，创造论也好，都可以获得心地清净，没有妄想的效果。变或不变，实际上对了凡先生都是好的。我们曾经说过，了凡先生这种一分法的思维，实际上比二分法思维安全有效，却远不如三分法思维灵活，在这里再次获得证明。

4. 改变命运具有很大的风险性

人一生下来，便把命带出来。由于受到产道的挤压，新生婴儿，已经把先天的人生规划，快忘光了。还剩下一些零碎部分，能量界为了安全起见，使婴儿生下来的时候，有口难言。有嘴巴也有舌头，就是说不出话来。以免天真无邪的婴儿，把这一生的人生规划吐露出来，造成自己和家人的莫大苦恼。譬如有一婴儿，刚生出来，便开口说话。那时候还隐约记得，自己的人生规划，是要当大官的。很可能造成家人的偏差教养，反而增加很多仕途的阻碍。获得大人的支持，或不受大人的欢迎，对初生婴儿来说，都是很大的赌注，风险很大。

通常等到幼儿会说话的时候，根本记不得什么先天人生规划。这样我们才明白，为什么启蒙教育十分重要，必须透过摸索、尝试和不断的启发，才能够找到此生的任务到底是什么。有些人甚至到了三十岁，还立不了自己应该遵守的原则，便是没有人生规划，或者所做的计划，并不合乎先天的需求。因此三十而立，都很困难。

不知道计划是什么，怎样断定改或不改呢？有时候没有改变，才能够达成预期的目标，改了半天，反而越改越远离原先的规划。有时候改变又改变，根本就是回归先天的途径。到底改才是命的要求，还是不改才是命中所注定，可能谁也没有办法确切加以论定。

按照“人生不如意事，十常八九”这一句话，人生的变动，结果有百分之八十的事情，演变得不如意。可见变动的风险性，实在很高。很多事情，不

改变还好一些，一改变就要承担很大的风险。因此遵守常规，一切听命令，也未尝不可。诚如云谷禅师所说，虽不成大善，至少不会成大恶。了凡先生早期坚信进退有命，因此每天静坐，什么都不想，心也安定下来。就算终其一生，不遇见云谷禅师，不企求改造命运，似乎也没有什么不好。万一云谷禅师的智慧，还不足以了解改变命运的真谛，只知道要改要改，却说不出怎么改才正确有效，了凡先生已经定下来的心，岂不是又要被搅乱了？就算云谷禅师不说，以了凡先生的禅定功夫，很容易突破时空的限制，将过去、现在、未来打成一片，全都看得到，那时候他不必推算，可以亲眼看到命中可能的变数，同样能够达成改变命运的境界。幸好云谷禅师不但知道命运可以改变，而且知道改变的正确方法，加以了凡先生的诚心诚意，以致改变命运的风险性，都降低了。

改变命运有风险性，不改变呢？同样有很大的风险。为什么呢？因为我们所做的选择，究竟对不对，依据算命先生的批示，谁知道是可靠的，还是猜测的？就算大家都说可靠，准确度如何？万一被误导，岂不是十分冤枉？明明有改变的可能，却由于自己的愚昧，放弃了做得更好的机会，当然很不值得。最好的办法，便是不可不变，而又不可乱变。变有百分之八十是不好的，反过来说，变也有百分之二十是好的。我们要变得合理，控制在百分之二十的范围内，应该是改变命运的最佳方式。有所不变，是遵守常理，重视常数。有所变，则是合理应变，符合做得更好的改善要则，而不至乱变。

5. 如何改变命运

云谷禅师最了不起的地方，并不是教人要改变命运。他的改变命运三大要则，才是最为宝贵的至理名言。了凡先生明白其中的道理，并且诚心诚意地贯彻实践，这才获益而无所损失。兹将三大要则，分别说明如下：

（1）求在我

命运可以改，但是只能自己改，别人无法帮得上忙。倘若有人说可以帮忙改命，请千万提高警觉，不是为了骗财骗色，便是信口开河，随便说说而已，不要相信比较安全。从内心求，向自己求，才有效。外面的功名富贵，不过是生活上的享受，有固然好，没有也求不到。如果有办法求得到，别人也先求去了，怎么会留下来给我们求呢？内心的道德仁义，真正是德行的修养，有可以再求精进，没有也能够借由自己的培养而获得。一般人不反省，不向自己的内心求觉悟，不喜欢提升自己的仁义道德，一味动脑筋向外求。纵然有方法、有手段、有计谋，还是得不到。有时候好像得到了，却不能持久，很快就没有了，反而增加很多苦恼，比没有还要痛苦。这样的改变命运，实际上并没有好处，很不值得。

（2）要自省

觉得自己的命运很好，大概不会有改变的念头。凡是想要加以改变的，大多是认为自己的命运不好，或者还不够好。这时候最好的办法，便是反省。为什么不好？为什么会产生这样的不好？先把自己的毛病，逐一认真检讨出来，再修改自己的毛病。不知道自己的毛病，或者知道毛病却不能改过的人，根本

没有办法改变命运。云谷禅师指出了凡先生应考成绩欠佳、无子女，而且寿命不很长的原因，在于先天累积下来的毛病很多。这些先天带来的罪过和缺失，是可以改变的。要改变命运，唯一的办法，其实就是修善积德。除此之外，是没有作用的。任何人都不可能终生不犯错，我们找不到一生都行善，并没有半点恶的人。所以生生世世，累积下来的业，都是善恶混杂，有善也有恶的。居于自作自受的规律，我们的命运，总有一些不好的地方。必须赶快积极地反省，找出自己的过失，才是自求多福的途径。

（3）能坚持

云谷禅师询问了凡先生：积善之家必有余庆，相信吗？如果连这个道理都不相信，哪里能够改变命运呢？了凡先生之所以能够有效地改变命运，关键在于他听到云谷禅师的善言，能够深信不疑，而且坚持到底，贯彻实践。有很多人相信这个道理，却经常怀疑：为什么做了这么多善事，命运还是未见改善？便动摇起来，表示信心不够坚强，诚心不足，当然没有什么成效。只要用心再用心，努力再努力，力道足的时候，效果自然显现。力道不足以改变常数，仍然照常数的宿命进行，力道超越了常数，趋吉避凶的功效就出来了。

了凡先生改变命运，获得很好的具体成果，即在他能够求在我、敢自省，而又能坚持。大多数人不敢自省，深怕碰触自己的弱点短处。请记取朱子家训所说的“恶恐人知便是大恶”！毛病不改变，终究累积成大恶。

6. 如何改运

人人都有DNA，表示人人都有命。各人的DNA排列组合并不相同，表示各人的命不一样。但是，人与人之间的DNA排列组合，虽然不相同，却都相差无几。可见每一个人的命，其实都差不多。人人各有一条命，不过活那么几十年，能差到哪里去？命即是我们的性格，孔子说“性相近也”，已经说明大家的命相去不远。

蛋白质的种类非常多，每一个人又依据各不相同的DNA密码，产生不同蛋白质的组合。因此造成各人的运，有相当大的不同。孔子说“习相远也”，习惯便是我们的运，彼此的差异性很大，证明各人的运差得很远。

DNA一经选定，就很难改变。一切有定数，原本依据这个灵魂的累世老账，总结而成。命很不容易改变，从一个人的性格，可以看得出来。江山易改，本性难移，已经说得十分明白：要改命，相当困难。命由自己安排，而且有原则必须遵守，改它做什么？

了凡先生的命，实际上并没有改变。他的先天人生规划，不是直线型的，就是孔老先生所表述的那一条路，而是多重型的，除了孔老先生所说的那一条路之外，还有其他的选择。云谷禅师指出命不是纯粹的是非题，看我们要不要接受。命是多重组合的选择题，要我们慎重地自行选择。由于大多数人都秉持一分法或二分法的思维法则，前者完全相信或完全不相信，后者经过思虑，再决定相信或不相信，以致选择性大幅度降低，连带选择的能力也逐渐减弱。了凡先生对孔老先生的批示，以一分法的思维全盘接受，等于放弃自己的选择

权。完全配合孔老先生的命令，走上那唯一的路途。明明可以自主的、主动的，却变成孔老先生的奴隶，被动地遵守孔老先生的命令。这是了凡先生的自作自受，并不能责怪孔老先生。后来了凡先生又以二分法的思维法则，经过云谷禅师的一番开导，他自己深思熟虑之后，判断云谷禅师的话是对的，因此完全推翻孔老先生的流年表，深深相信云谷禅师的道理，改走命中原本也有的另外一条路径，怎么可以看成改命呢？DNA属于先天的遗传，除了突变之外，几乎不会改变。然而命中安排，活多久也有弹性。短有短的安排，长有长的作为，任凭选择。我们可以说命有选择的弹性，却没有改变的余地。

蛋白质的组合，随时都在改变。好比后天的环境，往昔安土重迁的时代，不肯轻易迁移，环境还单纯一些。现代交通便捷，各种物资迅速交流，加上人心求新求变，环境十分复杂，运气也跟着多变起来。

改变习惯，是改运的最佳策略。习惯一改变，运气就跟着不一样。了凡先生深切反省，自己具有不能积功累行、不肯修福、性情急躁、不能容人、爱使性子、说话随便、不负责任、一点儿脏东西都不能忍受、常常发脾气、待人刻薄、喜欢论人是非、饮酒过度等等一大堆坏习惯，所以不能担任高级职务，也不适宜生育子女。然后诚心诚意地改变这些不良习惯，当然很快就改变运气。因为看出自己命中的另一条路径，便兴起进学读书的念头，加上彻底改变不良的习惯，多多积善，自然另有一番新气象！

7. 人生使命是由缺陷出发，走向圆满

绝对宇宙的能量，无所不在，无所不知，而又无所不能。但是在一切圆满的绝对环境中，这些特质始终无法展现、无从检验，也无缘证实。因此决定把相对宇宙，当作它的实验室。随时释出某些能量，下坠到相对宇宙，从事各式各样的实验。总目标只有一个：尝试从各种不同的缺陷情境中，寻找恢复圆满的有效途径。

能量的绝对状态，来到相对宇宙，分别表现出各有缺陷的相对状态。从这个总目标来看，能量依各自的意愿，设计不同的情境，扮演不一样的角色。不论是石头、树木、花草、矿石、鸟兽或动物，这些算都算不清的宇宙万物，都具有同等的实验价值，并无贵贱的分别。

扮演不同的角色，分别证明缺陷可以修造，逐渐获得圆满。能量完成实验的任务，可以按照各自的意愿，再度或多次扮演同样的角色，或者改扮不同的角色，以累积不同的经验。通常生生世世，扮演同样角色的能量，而且按照老路子把实验完成，为数最多。达尔文（Charles Darwin，1809—1882）的适者生存，便是针对这一事实而建立的理论。我们看动植矿物，长久以来，生存的方式基本上都维持不变，也可以推知去了再来、来了又去的往复循环，持续地进行。

只有人类比较特殊，我们的实验，特别加上自由意志和创造能力这两项因素。配合自作自受的限制，使人类担负起赞天地之化育的崇高使命。但是所有人类，与其他动植矿物一样，都是在前述总目标的主导之下，不能例外。刚开

始的时候，人类尚能遵守自然规律，也就是宇宙实验场的守则。后来自主性和创造力逐渐发扬，造成很多破坏自然的事实。能量界依据自作自受的法则，规定人类必须按照累世的业债表现，作为选择角色扮演的限制。于是有些人类，不得不选择动植矿物的角色。当然也有尝试过人类各种生活方式之后，自愿尝试动植矿物的角色。总是搅乱了动植矿物的原来情况，使得原本相对单纯的动植矿物界，也复杂起来，逐渐纳入累世业债总量管制的范围，增加很多角色扮演的手续。

我们从戏剧演员身上，可以看到同样的情况。大多数演员，都喜欢演老角色，台词记得牢，动作也很熟练，演起来方便省力，何乐不为？但是不能犯错，几次小缺失，或者一次较为重大的错误，就要被撤换，或者改演其他角色。许多人想当主角，然而名额有限，所以列出很多条件，合乎资格的才被列入考虑，参与甄选。

人生舞台上，需要各式各样的角色。各人的演出内容，并不相同，但是演出的总目标只有一个：把戏演好。每一个角色，都应该克服所有的缺陷，做出最精彩的演出。演员的角色不一样，大家的命都相同。主角经常挨揍，配角比较有机会把整碗面吃完，不过是台上的表现，属于暂时性、可以改变的习惯，也就是运的不同。基本上每一个演员，都要用心背诵台词，配合整体的需要，逼真地演出。这才是演员的命，个个都相同。

我们在身份、地位、财富、名声各方面，彼此不相同。根本的人生目标，全都是由自己的缺陷出发，走向圆满。这种人生使命，人人都一样，并无不同。

8. 命运的好坏不是由物质生活决定

绝对宇宙为什么圆满？因为没有分别、不必限制、一切共享。所有相对的观念，都融合在整体的绝对之中。种种对待关系，全部包容在绝对的和谐之内。诚如老子所说，它的本体是空虚的，作用却无穷无尽。它虽幽微渊深，却能生化万物。精神与物质合一，所以圆满。

相对宇宙由分别心产生，一般人很容易贪婪自私，就像老子所描述的：过分追求色彩的享受，弄得视觉迟钝，视而不见。过分追求声音的享受，搞得听觉不灵，听而不闻。过分追求味道的享受，使得味觉丧失，食而不知其味。过分纵情于骑马打猎，追逐鸟兽，以致心神不宁，魂不守舍。过分追求金银财宝，因而行伤德坏，身败名裂。原本就有缺陷，却越来越扩大。把回老家的本钱，都花光了。不但不可能圆满，反而更加破碎。

一般人偏向于看得见的物质，误认为命运的好坏，视物质生活的高低而定。了凡先生无子得子、高中进士、官位也追赠到尚宝司少卿，大家便认为他改命成功。其实这并不是人生的重点。了凡先生深信孔老先生的批示，也欣然接受，并不想在这些地方多做改变，实际上没有什么不对。顶多是先天人生规划的第三要项：如何做得更好这一项，稍有不足。站在回老家、得好死的立场而论，可以说不枉此生，实验的成果相当令人满意。如果他听了云谷禅师的解说，把重点放在有子嗣、做高官上面，即使获得具体的成果，我们还要进一步考察，他的静定功夫，是不是减退；他的诚心诚意，有没有改变。假定答案都是肯定的，了凡先生的业障，反而更加深重，还不如不改命来得好。所幸了凡

先生毕竟不是真正的凡夫，他了解云谷禅师的好意，用求子求官来开导他，比较容易听得入耳。实在是劝他从根本处着手，向内心里存养厚德，保持了心地的清净、平和，不管效果如何，总归是圆满的。有子无子，官位高不高，寿命长不长，并不是很重要，能够认清宇宙本来面目，德为根本，才是大精进。

物质生活的变化很大，而且缺乏共同认定的评鉴标准。同样的物质生活，各人的感受颇不相同。用来作为累世的业债项目，显然很不合适。精神生活变动性不大，安宁与否几乎是人人都需要的共同需求。有钱可安可不安，做官也是如此。有子女不一定安宁，没有子女也未必安宁。安宁是人生共同的最高目标，应该是大家的共同认识。圆满与否，很难以物质生活来评鉴。所以能量界的圆满，以精神状态为准，似乎较为合理。

我们不必唱高调，说什么物质生活不重要。我们要把物质生活当作对我们的考验，看看我们能不能突破物欲的关卡，是不是富也安、穷也安，不受物欲的拘束而得自在。特别是现代社会，一切向钱看，笑贫不笑娼，物欲高涨，人生观与价值观都遭受严重的扭曲，评估标准十分错乱，提高精神生活的重要性，更加必要。

了凡先生每天反省，有过失就记下来，有善行便登记。发愿改过修善，以报天地祖宗的恩德。一切希求都摆在一边，唯一的目标，安放在修身积德上面，所以样样都圆满，不存丝毫非分的希望，当然生活得十分安宁。

9. 一命二运三风水四积德五读书

我们常听说：一命二运三风水四积德五读书。很多人会念，却很少人明白真正的用意，往往认为按照次序，命最重要，依次为运、风水、积德和读书，是不是因此而冒犯了读书人，被贬为迷信，反而不去弄明白？

命和运是分不开的，遗传和环境都十分重要，难怪很多人性格和习惯分不开。人性原本没有弱点，只有习惯才分出好坏。现代人却开口就说人性的弱点，把很多习惯看成性格，简直不知所云，不幸却传播得特别快速。

一命二运三风水四积德五读书，真正的意思，是人定胜天和天定胜人（如图12），这两种可能性都对。

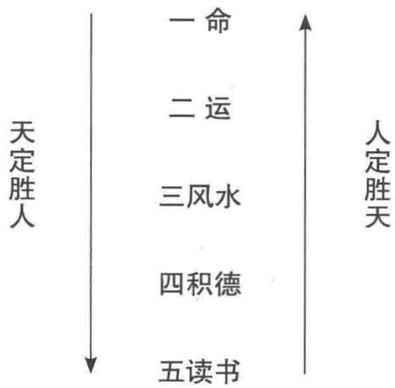


图12

先说人定胜天。读书的意思，并不是今天大家所重视的求取学问，增加知

识，或者获得学位。读书的真正用意，在于明理。既应该明白道理，还需要身体力行，付诸实践。一个人只要做到这种地步，就不需要在乎什么积德、风水、命运。凡事合理，一切自然顺适。

但是，由于理不易明，道理很难说得清楚、看得明白，何况理会变动，合理不合理，并没有固定的标准，必须在动态中寻求此时此地的合理点，所以十分困难。我们敢说，没有人有把握凡事都合乎道理。于是，用积德来补足的需求，便因此而生。我们深信，能积德的人，福气比较旺盛，所做的合理判断，必定更加正确。

所作所为，究竟是善是恶？属于积德，还是根本就是积恶？真正追究起来，也是非常不容易。于是，依赖风水来补足，也就引起大家的兴趣。好风水有助于行善积德，帮助我们做出合理的判断，实在十分重要。

风水好不好，谁也不知道。再推下去，运气相当要紧。运气同样不可靠，于是命显得很重要。命指先天的秉赋，运则是后天的造作，借由风水的辅助，比较容易积德，使我们脑筋清楚，明辨合理与否，而诸事顺适。

这种以读书明理为主，其他为辅的观点，即为人定胜天的想法，比较倾向于创造命运的论说。

反过来说，把命看成最重要，其他不过是辅助的配套，那就是天定胜人的观点，倾向于接受命运安排的心态。一个人只要真的好命，其他的就不用操心。只不过谁也不知道自己是不是真的好命，万一不是，那将怎么办？所以借助于良好的运气，希望自己的命，随时有好的机遇，呈现良好的一面。运气靠不住，所以由风水来补助。风水不可靠，因此寄望于积德。积德很难真正掌握，不得不以读书明理，来作为判断的依据。

两种观念，其实各有立场，也都有相当的道理。最好的办法，是两方面兼顾，一方面人定胜天，一方面天定胜人，岂非两全？我们的建议，是大事情天定胜人，小事情则人定胜天。生活细节，由自己安排处理。有关国家民族大

事，牵涉到人群社会的事情，诉之于上天。务求大公无私，大致能够平心静气，按照道理而进行。

命运需要风水、积德和读书这些配套，我们从一个人所把握的重点，可以推知这个人的基本理念。

10. 命不可违，改运便好

孔子说："君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。"天命便是我们的先天人生规划，简称为命。孔子把它列为三畏的第一要项，怎么可以说改就改呢？

命是我们未生之前，对能量界的一种承诺，要到相对宇宙，来扮演一种实验的角色。相当于亲自向玉皇上帝领旨，由上帝恩赐。释迦牟尼佛、阿拉、耶稣这些得道高人在旁监视，是何等的神圣，务须切实遵照奉行。

孔子指出：小人不知天命而不畏也。小人是能量弱的意思，低到不知道高处的状况，所以不畏。这些人经常出入释迦牟尼、阿拉、耶稣、孔子、老子的殿堂，竟然以为熟不必拘礼，以致狎大人，不把得道高人当一回事。对圣人所说的话，只从字面上解释，而不能体会。

我们要做实验之前，一定有预期的目的。每一次实验，都有特定的使命，并不是随便闹着玩的。人生也是如此，所以每一个人，都应有不同的旨令，不应违反。

人生的实验，说穿了就是不同的命，如何能够以不一样的途径来归零。也就是安全返回绝对宇宙的老家。回老家的，便是实验成功。在外面流连忘返，或者有家归不得，必须接受各种磨练的，暂时不得称为成功。

怎样完成使命？通常免不了适当的运作，这就是我们常说的运。命不过是一点儿气，怎样把这一点儿气运好，同样是完成任务的重大功能。运不好可以改，那就去改。但是要越改越有助于使命的完成，不能够乱改。如果改得日

子很好过，物质生活提高，使命却完成不了，那就完全没有意义。方向一旦错误，越改运越离道违命，很可怕！

了凡先生的一生，即在证明：命不是固定的，并非一定只有这么一条道路。命有目标，不能违反或背离。但是达成目标的途径，则有多重的选择。了凡先生的特别任务，是给诚心诚意的人士，带来一些讯息：还需要提高警觉，寻找命中所有的道路，哪一条最为吉利，以符合能量“做得更好”的改善规律。了凡先生的性格十分老实，对他人对自己，都很有诚意。他为了表示决心，把“学海”的别号改成“了凡”。“了”表示明了，“凡”就是凡俗。他听了云谷禅师的指点，更加明了世俗的事情，而有所觉悟。知道自己太相信命运是固定的，不想去变动。凭这一点儿信心，把所有的烦恼都镇压下来。所以三天三夜静坐，都不起妄念。这并非完全无心，不算定功。他领悟到三分法的思维，进一步明白定含有不定的道理。命是固定的，仅指目标而言。其中有不定的部分，那就是可以选择的路径。既然条条大路通罗马，要走哪一条路，可以由自己的运来决定。于是他对宇宙人生的看法，一下子转变过来。从前的看法是一切宿命，由命中注定。后来更深一层，了解到运作的途径是变动的，必须谨慎选择。想通之后，觉得原来也这样平凡。因此改号“了凡”，给自己一些鼓励。

人生的结局是一样的，过程却没有两个人完全相同。命是DNA结构，各人的差异性十分有限，怎么改？又何必改？运是蛋白质的功能组合，变化比较大。人人可以各显神通，只要目标不改变，放心去改运就是。

七、一切都是一念之差

· 大自然及其物种自有其特定的生成、运动、发展的规律与准则，并不会因人的好恶而改变。

· 每一句恶毒的话，迟早都会变成回头的箭，终将射伤自己。

· 善恶是意志的善恶，并不是行为的善恶，所以善意十分重要。

· 人总有缺点，选一个差不多的就好。配合自己这个差不多的人，结合成为差不多的伴侣，那就是天作之合。

· 人只要活着，有一口气在，就是人而不是神。当神人，很好。变成人神，最好提高警觉，要特别戒惧，因为牢狱之灾，快要来了。

1. 灵魂退居关键性地位

古代民智未开，人类的心智和身体，都以灵魂为主。那时候神权高涨，中国的君王，自称为天子。西方倡导君权神授，表示神高高在上，人们必须顺应神的旨令。

翻开人类的知识发展史，如果按照时间的顺序，很容易发现：每隔一段时间，人类的知识便出现很大的进展。已知的部分逐渐扩大，而未知的部分逐渐缩小。如图13。甚至于有人认为：我们的知识，通过扩展已知的部分，快要淹没未知的部分。因此大家对心智的发展，越来越加以重视。对保持相当神秘性的灵魂，不免有轻忽的倾向。实际的情况，并非如此。

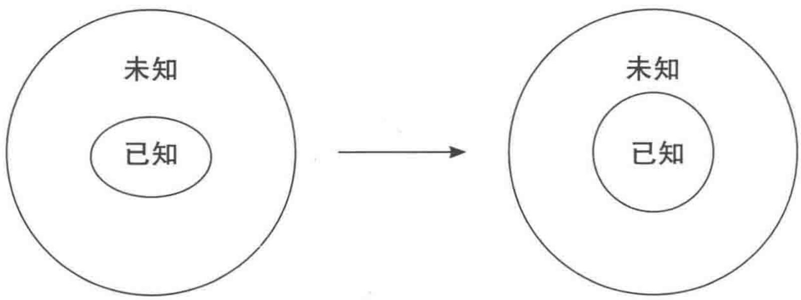


图13

李政道博士当年在给他颁赠诺贝尔奖金的盛会上，说了一则《西游记》的故事："有一只猢狲，非常聪明，野心也很大，想成为猴中之王，很快就如愿以偿。想学人的方式，很快就学得跟人一模一样。想学做神仙，也取得很好的成绩。翻一个筋斗，就能够翻过十万八千里。于是，他向天上的玉皇大帝提

出要求，要当天神。玉皇大帝不理会，被他逼得很紧，不得已答应下来，封他为‘齐天大圣’。不久，他又想当天堂的王，玉皇大帝不能答应，他就大闹天庭，把所有天兵天将都打败了。玉皇大帝走投无路，只好请如来佛祖帮忙。如来佛祖对这只猴子说，谁想当天堂的王，必须具备一些特殊的本领。如来佛祖把手掌伸开，说，如果跳进我的手掌心，又跳得出去，就够资格了。这猢狲心里想如此容易，有什么特殊的？纵身一跳，翻进了如来佛的掌心。然后又大翻一个筋斗，想要翻出来。哪里知道他连续翻了好几个筋斗，翻得十分疲倦，仍然翻不出如来佛祖的手掌心。”李政道博士并且作出结论：“我们在寻求知识的过程中，可能作出迅速的发展。但是我们必须记得，就算我们翻跟斗翻到了如来佛祖的掌心，我们距离绝对真理，还是遥远极了。”李政道和杨振宁两位现代物理学家，在美国研究高深学问，遇到困惑时，很喜欢透过占卜，向古老的智慧《易经》请教。很多科学家最后也都对神十分信仰，因为他对他们的心思，有很大的启发作用。齐天大圣孙悟空是心智，如来佛祖便是灵魂。看起来孙猴子神通广大，却远不及如来佛法力无边。

人类的知识，其实是能量界逐渐释放出来的。人类探索、发现自然奥秘的勇气、毅力和信念，以及保护自然、造福人群的努力，并不能也不应该扭曲自然的规律。大自然及其物种自有其特定的生成、运动、发展的规律与准则，并不会因人的好恶而改变。然而，人是一种怀有无穷欲望与好奇心的特殊动物。每一次发现自然的奥秘，道破天机，都带给人类许多利益，却也为了心智的不正当运用，制造了很多的祸害。灵魂的隐密空间和神秘感，代表我们的未知领域。神仙居住的仙居，即是可以藏形的地方。尊重自然便应该敬天、顺天，明白灵魂退居隐处，并非消失，而是站在关键性的地位，看我们的心智，如何发挥，必要时再来收拾残局。

2. 心智产生正负强弱的念力

地震快要发生的时候，许多动物都知道，赶快逃命。人类这么聪明，反而不知道，只能够无奈地怨天尤人！

原始人类，和许多动物一样，以诚相通，当然知道自然的变化。现代人类，依赖机械、仪器，又突破不了自然的神秘性。往往地震过后，才了解动物比人更灵光。若是有人声称能够预知地震的情况，就会被公众指责，说什么神棍骗人，不存好心。我们的心智，长期和灵魂接触，已经发展出正负、强弱的念力，企求扭曲自然。

现代复制技术十分发达，真迹和复制品，一般人根本分辨不出来。但是一经专家鉴定，甲专家说是真迹，大家的心智立即响应，分别发展出正面而强大的念力，不约而同地集中在真迹上面，果然不同凡响，值得珍藏，应该提高价格。隔一段时间，又有专家出面，指称这一个真迹，原来也是复制品。于是大家又分别发出负面的强大念力，越看越不对劲，当然是赝品。两位专家的能量不一样，是大家寻常念力焦点的标准。甲专家的能量高，再聚集众人的念力，能量更为增高，可信度大大地提升。他所说的，真的也变成假的，而假的也可能变真。

一尊塑像，大家发出的念力，说它是艺术品，它就不会被视为神佛。大家的念力，一致尊称为神佛，聚集起来，果然有很强大的能量，产生强而有力的磁力感应。大家赶快下跪，顶礼膜拜。加上很多有求必应的传闻，口耳相传，当然法力无边，十分灵验，值得礼拜了。

一棵大树，谁也不知道是不是勤于修炼，达到什么地步，是否具有某些神奇的力量，大家的念力，说它是千年老树，已经成为树神，同样能够有求必应。于是树神大名，远近皆知。能量不断聚集，越来越强大。就算有人硬是不相信，发出负面念力，若是敌不过原先的正面念力，也不足以动摇大家的信心。究竟有没有树神？答案是：相信的人，与树神频率相近，大多有感应。不相信的人，与树神的频率相差很大，没有感应。对相信的人来说，真的有树神。不相信的话，那就没有。

我们常说：医师才，病人福。意思是同样一位医师，才能是固定的，所用的药也是那几种，为什么有的病人来就诊，很快就好了，有的病人来看病，却看不好？不一样的病，还可以推托这位医师有一定的专长，并非样样疾病都能看。同样的病症呢？那就是患病的人，自己的福气了。大凡病人对医师有信心，把自己的正面而强大的念力，投注在这位医师身上，大抵都能病愈。不断发出负面的念力，一再否定医师的能耐，毕竟医师再用心，药再合用，也将无济于事。

正面的念力，称为“生的意志”，或者“正面的思考”（Posivtive Thinking）。负面的念力，便是“死的意志”，或者“负面的思考”（Negative Thinking）。

念力成为我们自作自受的依据，发出什么样的念力，就要承受这种念力所带来的一切后果。我们有充分的自主性，由自己决定，要发出正负或强弱的念力。人们的选择能力，因此越发重要。必须谨慎小心，以免发出错误的念力，害人害己。而且发出之后，很不容易改变。

3. 慎用诅咒的力量

负面的念力，最常用的便是诅咒。咒的意思，原本没有好坏。诚心念咒，便十分灵验。不诚心时，念多少遍都没有效用。咒本身也没有意思，不过是促使我们恢复清净心。什么都不想，一直念下去。没有意思，就是表示用不着想。所以念久了，心自然清静。咒越长越难念，因为容易分心，或者夹杂着妄想、邪念，所以很不容易灵验。咒越短越好，比较容易专心，更加灵验。

现在加上一个诅字，情况就大不相同。诅咒的意思，是祈祷鬼神，加灾害给心里所仇恨的人。不但自己发出恶毒的念力，把鬼神也拉进来，企求增加力量。

有没有效果呢？答案非常简单：诅咒得合理，鬼神都会同仇敌忾，一齐把念力集中起来，使被诅咒的人，得到应有的报应。但是，若是诅咒得不合理，鬼神自然不理。这时候胡乱诅咒的人，自己反而获得应有的惩罚。敢做合理的诅咒，称为道德勇气。不经慎重思虑，便随便诅咒，不管有心无意，都应该自己承受后果。

何况每一句恶毒的话，迟早都会变成回头的箭，终将射伤自己。至少到了临终最后自我审判，倒带时每一句恶毒的话，终将重复一次，由对方传向自己。那时候有什么感受，应该可以充分明了，到底合理不合理。

觉得自己的诅咒并不合理，结果却获得鬼神的相助，果然十分灵验，这时候应该特别提高警觉，因为很可能不是鬼神，而是怪和魔了。自己的不正当念力，引来魔怪。不能够说翻脸就翻脸，要把魔怪赶出去。这时候切记“迎神容

易送神难”，同理“把怪魔引进来很容易，送出去很难”。必须好好向魔怪请罪，说明自己的鲁莽和无知，才造出这样的误会。同时向被自己诅咒的对象，郑重地忏悔，诚意地道歉。祈求上天，不要把自己的诅咒当真，并且原谅自己的罪过。魔怪感受到不断发出的正念，自知邪不胜正，便自行退去，才是上策。

来到陌生的地方，最好入境随俗。按照当地的风俗习惯，不要随便加以批评，以免无意造成诅咒，惹来麻烦、苦难，后悔莫及。特别是“强龙不压地头蛇”，对于当地的神佛，千万不要毁谤。否则招惹意想不到的灾祸，还不是要自己承担！慎言，重视口德，最好心里也要保持清净，不要妄动负面的念力，更为安全。

随时随地诅咒的人，念力消退，终至于失去效能。可怕的是，怪魔随身，跟着任意行恶。当然，这种人身上，着魔的机率并不大。因为魔大概也看不上这样的人，反而是怪的兴趣比较大。我们常把任意诅咒的人，称为怪人。因为鬼怪附身，这种人的可能性最大。

注意自己的言行，避免受到诅咒。这种声音通常都在背后发出，耳朵听不见。但是频率相近，表示诅咒得相当合理，就会产生作用。如果自己言行合理，那就用不着担心人家说背后话或悄悄话。反正频率不相近，不可能有不良影响。不要随便诅咒他人，甚至其他生灵，再扩大到无生命的物质。因为诅咒错了，自己要倒霉。当然，应该诅咒的时候，要勇敢，大力诅咒，使恶毒的势力消散，让大家平安，人人有责。

4. 每人都有一个功过格

明朝末年，功过格相当流行。把一个人的日常生活，依据善恶标准，分别登记其功或过。云谷禅师，当年把功过格赠送给了凡先生，要他依此修行，每天反省，有过失要记下来，做的善事也要详细登记。

我们前面说过，宇宙是一个超级大计算机，里面储存着每一个人的资料。当中就有功过格，每时每刻，都详实地记载每一个人的念头。发正念的加一个白点，发负念时马上出现一个黑点。不但黑白分明，而且善恶十分明显。白点越多，运气就越顺越好。黑点越多，也会反映在人的额头上，印堂发黑，运气便不好、不顺了。

为什么“但求无过，不求有功”呢？因为把注意力集中在避免失误、预防过错，是十分需要用心的。但是有没有行功立德，最好由老天爷或他人来评定。存心做功德，事实上已经起了妄念。无心之过，有时还可以原谅；有心求功德，恐怕已经得罪天地鬼神，谁承受得起？

记住“人在衙门好修行”，现代的话，应该是“有机会办理公众事务，一定要利益民众”。公务人员，造福容易，造孽也容易。一个政策决定下来，或者执行的结果，白点或黑点特别多。因为兹事体大，影响到很多人。不小心的话，一世为官九世牛。做了一世的官，所造的罪孽，需要转世做牛九次，才补偿得完。当然，抓住机会为公行善，也可以修得大福德。不但自己下辈子好过，子孙也会受到福荫，增加家门的光彩。

了凡先生五十三岁那一年，并没有祈求延长寿数，到了六十九岁，也没有

什么灾难。主要原因，即在有了功过格的概念之后，尽心尽力做好事。他断恶修善，恶的一天一天减少，善的渐渐增加。做了知县，更是全心为老百姓着想，福德大增，所以寿命也自然延长。

中国社会，一般以“幼年惜福，成年造福，老年享福”，为人生三阶段的要则。幼年承受先祖、父兄福荫，不可不爱惜，必须养成勤劳、节俭、努力的良好习惯。成年人在社会上服务，应该尽心尽力，把工作做好，趁年轻力壮，多多造福社会人群。到了年老力衰，再来享福不迟。

现代人的想法，却有些不一样。以儿童的天堂、成年人的战场为号召，自然逃不掉老年人的坟场，这样令人悲伤的结局。每一个人的功过，固然是自作自受，但是幼童不明事理，父兄怎么能够置之不理呢？

范仲淹这一家人，历经八百年而不衰。他出身非常清寒，过着十分贫困的生活。后来当了宰相，生活方式也不敢有多少改变。收入多的时候，就想到还有很多贫苦的人，赶快设法去救济他们。能够把自己的福报，拿出来和大家分享，才是真正的大福报。

人类的行为，并不是样样都有功过。血脉的流行、心房的跳动、一切生理方面的机械行为，即无所谓道德或不道德。儿童、疯子、刽子手的行为，若不是非意识，便是无意向，都不能用道德来加以评量。杀人原本是坏事，但是刽子手杀人，不是出于本人的意向，所以无罪。我们所说的功过，是指有意识或有意向的行为。善恶是意志的善恶，并不是行为的善恶，所以善意十分重要。

5. 集体功过构成共业

瑞典最古老的大学——阿皮色拉（Upsala）进口处写着：“自由思考固然可爱，正确思考更为可贵。”

上天赋予人类自由意志，依据自作自受的规律，可以发挥高度自主性，创造自己所想要的东西。

但是，由于人是群居的动物，不但与他人聚集互动，而且与广大动植矿物及无生物具有十分密切的关系。彼此共业，自作自受的“自”字，应该是“我们”而不是只限定于“我”。换句话说，个人的功过，固然由个人来承受。然而集体的功过，必须由集体来共同承担。个人的行为，造成个人的业障。集体的行为，那就是我们常说的共业，意思是共同的业障。

仔细看看那些运气良好的人士，那份好运也是他们或他们的家人，经过多年的努力，才经营得来的！

往昔我们以家为共业的单位，一家人荣辱与共。一个人出现在社会，并不仅代表他这一个人，而是代表他们这一家人。我们比较不常询问“那个小男孩是谁”或者“那个小男孩叫什么名字”，却时常问及“那是谁家的小孩儿”。可见家庭是社会组成的单位，而不应该是个人。现代社会，由于种种因素，大家都明白远亲不如近邻的道理。我们逐渐以社区来代替家庭，成为共业的单位。并不是家庭不重要，而是扩大范围，以社区为对象，来加以评鉴。使大家由私而公，不敢因私害公。

我们所说的社区，并不是政府所规划的行政区域。真正的社区，必须民众

透过自动自发的精神，自主地自然塑造而成。社区民众自觉地站出来，为建立社区文化，提升社区生活质量而努力。诸如社区守望相助，成立社区合作社、童子军等团体，先求自助，然后再向学校、政府要求协助，使社区的发展，更为健全。

早期的社区发展，几乎都属于小型的物质建设，目的在求经济的繁荣、生活的改善。随着物质生活水平的提高，以及生活环境的改良，更进一步追求精神生活的充实，与生活的安定性和安全感。一方面减少对政府的依赖，一方面强化社区居民的认同感和参与度。共同以公共设施、生产福利以及精神伦理为三大要项。大家体认社区是地方民众共同生活的地方，大家生活在一起，活动在一起，也欢乐在一起，培养出共同的情感，也享有共同的社区文化。首先，大家必须衷心感谢祖先们的努力，留下这么美好的自然环境、洁净的空气、清澈的河川、甘甜的水源以及绿荫的树林。想想那些山村的茅草屋、智慧所孕育而成的梯田、具有历史记忆的街道、能够感受到丰收喜悦的割稻情景，还有那些令人赞叹的传统生产方式、特殊的农作法、蕴藏丰富森林资源的林业、妈妈的手艺、充满活力的人们、往来热络的邻居、富有文化气息的风俗习惯，促使社区民众，要以更为坚实的决心，好好地将这一片壮丽的景观延续下去。

但是，大家更应该把“积善之家有余庆”的家，扩大为社区，彼此互相勉励和帮助，多多行善积德，使社区的共业，朝向良性的发展，减少不良的黑点。

6. 祸福无门，惟人自召

现代手机流行，各种短讯不断出现。听说某些异想天开的新潮女性，产生一些梦想。希望自己的基本配置，可以十全十美。详情有如下述，以供参考：

身边站个英俊的，远方有个思念的，家里待个能干的，外出带个富裕的，梦里藏个初恋的，偶尔来个浪漫的，病了陪个神通的，老了混个医院的，办事找个听话的，累了出个体贴的。

这就是人在相对宇宙，心里依然惦念着绝对宇宙。我们活在相对宇宙，只能够在某些相对性的条件中，做出合理的选择。不能够过分求完美，好像什么都要。当然，死后若是回得了绝对宇宙，根本用不着追求，保证这些理想，必定完全实现。

再看报上所载一则与“情”有关的短讯：

世上最难断的是感情，最难求的是爱情，最难还的是人情，最难得的是友情，最难分的是亲情，最难受的是无情，最难忘的是充满爱情的表情！

相对宇宙一切互相对待，分大于合，所以十分复杂。光是一个“情”字，便有感情、爱情、人情、友情、亲情、无情和表情，还遗漏了金钱难买的交情。在这种情形下，我们必须以理智来指导感情，使情合理，以求表现得恰如其分。但是，既然是相对的，便不能要求十全十美。严格说起来，九全九美便好了。什么叫作九全九美？我国先贤，早已把它通俗化，称为“差不多”。

凡事求差不多，才合乎相对宇宙的标准。偏偏有人看不懂，却又自以为是，把“差不多”曲解了，还要大加挞伐，弄得大家连“差不多先生”都当

不成。

“差不多”的原意是“不能差太多”，合乎大家能够接受的公差，在标准的上下限范围里。虽然不是百分之百，在相对的宇宙中，已经是九全九美了。

居于物极必反的道理，一旦到达百分之百的十全十美，宇宙就要再度大爆炸了。九全九美，是相对宇宙的标准。等待双眼安然闭合，心安理得地回老家，那才是十全十美。祸福无门，告诉我们，就我们能力所及，祸与福看起来是差不多的。如果差得很多，大家都很容易辨认，岂不是祸福有门？若是祸福有门，我们便用不着精进自己的实力，不需要慎始，也不必提高警觉性。大家不必用心，都挤进福门，反而造成很大的祸害。

祸福无门，眼前的福很可能成为日后的祸。看起来差不多，不容许投机分子心存取巧。惟人自召，便是自作自受的结果。差不多才需要用心，谨慎戒惧的人才有福。

人总有缺点，选一个差不多的就好。配合自己这个差不多的人，结合成为差不多的伴侣，那就是天作之合。样样都要求十全十美，只好分开来看，从局部去找。势必找出很多不完整的部分人，徒然增加自己的烦恼。

情是完整的，看起来就和无情一样。上天爱所有的人，所以不爱任何人。大众情人，没有一个是真心的。要爱情，可能伤害某些友情。有亲情，就没有什么人情。想要什么，还不是惟人自召！刚开始差不多，仔细看差很多，再深入看还是差不多，所以要适时合理调整。

7. 有没有灵魂自己决定

宇宙有成、住、坏、空；万物有生、住、易、灭；而动物也有生、老、病、死。看起来都差不多，但是分辨起来，仍然有不一样的地方。兹大分如下：

①生魂。天地间有形有相的事物，都具有生魂，所以有生有灭。譬如水、火、矿物，都能生也能灭。

②觉魂。天地间有形有相又有感觉的事物，在生魂之外，还具有觉魂。譬如植物，有生有灭之外，还有感觉，对周遭环境，会产生某些反应。

③灵魂。天地间有形有相有感觉又有灵性的事物，在生魂、觉魂之外，还具有灵魂。譬如鸟、鱼、羊、人，都是三魂俱全，拥有一种不生不灭的灵性。

人为什么称为万物之灵？因为我们的灵魂，比一般动物所具有的，更加灵光，能够表现出令人意料不到的灵力。换句话说，更具有强烈的意识，看重自己的灵魂。首先，我们不甘心死后一了百了，总认为灵魂不死，可以延续我们的未了心愿。我们对现实世界的不完美，难免产生很多不满，却又不把希望寄托在死后的另一个世界。我们的内心，有一种不朽的愿望，希望死后仍然存留在这一个世界，能够和自己亲爱的子孙在一起，尽力庇佑他们，以求一代比一代更为兴盛。

我们活着的时候，好像有一个最大心愿，那就是死后能够恢复神的身份，附在家里那一块神主牌上面。大家各安其位，还要各司其职。就算活着的时候，争吵不休，甚至于互相殴打、斗争，死了也没有话讲。家家有神，却互不

侵犯，生前的事端，随着死亡而一笔勾消，才显得死者为大。使活着的人，不再说死者的坏话。

活着的时候，把自己看作神人——有神的人，而不是行尸走肉——没有神的人。但是，只要活着，就一定是人而不是神。有些人一念之差，把自己看成人神，那就是人中之神，已经是神而不是人了。这时候最好打一打自己的嘴巴，觉得痛不痛，如果根本不觉得痛，有可能已经成神。接下去不要饮食，看看饿不饿，若是不觉得饥饿口渴，那就更接近神了。既然如此，就应该避免上街，不要出去和他人接触，以免被告进官里，关进牢狱，弄得自己做神不成，做人也很难受。人只要活着，有一口气在，就是人而不是神。当神人，很好。变成人神，最好提高警觉，要特别戒惧，因为牢狱之灾，快要来了。

我们的生命中，有一些现象，无法完全以生物化学的因果反应来解释。我们的感情、希望和思想，也不能完全符合物理世界的因果法则。这些灵性层面（Spiritual dimension），很难用理性言语（rational language）来加以表达。然而，从古到今，依然有人觉察到它的存在。

人类的生活，目的究竟是什么？我们长期以来，都认为是追求更加舒适的生活。但是，科技发达以后，生活愈舒适，我们却反而愈觉得空虚，不知道为什么而生活。现代社会，有很多人相信，人生的目的就是要赢。这些人恐怕一辈子都没有机会，体认赢了之后，是什么滋味。不重视灵魂的人，永远不会明白人生的真义。然而，灵魂是什么？到底有没有？我们仍然尊重每一个人的见解。为了尊严，必须要自主地决定。

8. 疾病的原因由自己认定

人会生病，通常有四大原因，分别简单说明如下。

①肉体的保养。人有身体，上面有器官、穴位和经络。若是使用不当，缺乏适当的保养，就可能生病。

②遗传的基因。先天性的疾病，来自父母或家族的遗传。可提前或延后，爆发在生前或死后，情况不一样。

③自造的业障。今生的业障，由自己这一辈子的言行所造成，表现在凡事的努力和用心程度。累世的业障，可以说是自造的他力，表现在这一世的命和运上面。今生的业障，有自找的，也有他人所输入的。只要是共同制造的，自己都要受到影响。累世的业障，有自己造成的，也有与他人有关的，更加复杂而多变化。这些无形的因果，往往透过生病来呈现，用意也各有不同。

④天律的违约。人各有天命，最好各人走自己应该走的路。但是人有合群的需求，经常受到他人的左右。不论如何，对于自己的天命，若是有违约的情况，通常就会生病，用意在警告自己，方向、方法或方式有错误。至于尚未开悟的人，必须遵守天律（自然规律）的约束。孔子说："获罪于天，无所祷也。"意思是人类具有上天赋予的"祷"的能力，可以心想事成；但是先决条件，则是不能获罪于天，违犯了上天的自然律则。

前已述及，我们的中阴身是肉体的正本。所以肉体生病，大多从中阴身开始。中医师看病，用手指按脉，由血脉跳动的情况，来测知灵气的盈亏和畅塞，远比西医利用各种器械，仅能测知肉身病征，要有效得多。可惜现代人按

脉的工夫，似乎愈来愈不足以令人信服，以致形成西医诊断、中医治疗的错觉。药物只能医治肉身的病症，不能医治炁身的病因。所以现代各国，都逐渐重视炁医。由某些灵气较多也较强，又有方法使其输出的医师，将手放在病人身上，使自己的灵气流入病人身中，与输血的效能相似，很快就产生功效。灵气特别强大的，甚至于可以在数步之外，由五指射出灵气，直透病人溃烂的患部，使其去腐生肌。因为炁身为肉身的主体，所以肉体的保养，应该以养炁为主。养炁重要，保炁更加要紧。以免随养随耗，等于不养。养静和禁语，主要功能即在保炁。一个人的灵炁，不但记录过去的思想言行，而且记录着未来的活动计划。没有两个人灵炁完全相同，因为每一个人，都有自己的特殊记号（Key-note）。借由自己的特殊记号，和宇宙大计算机的空中档案（Akasharecord）相对应，便可以查出自己的业障和天命。

生病的原因，最好先由自己认定，再找合适的医师，比较妥当。因为自己的事情，自己应该最明白。我们常说心中有数，特别是生病的时候，更是如此。只要静下心来，平心静气自己反省，不难找出真正的病因。

我们不主张为了宗教信仰而吃素，也不认为吃素一定健康，因而非吃素不可。实际上吃荤吃出很多问题，而吃素的人，同样吃出一大堆问题。我们只是诚恳地指出，身体所需要的碳、氧、氢、氮、磷、硫、氨、钠、钙、钾、铁、锌、铜、镁、镍等元素，不必取之于动物。植物不但能供应，而且质量较动物为佳。生病的原因，有一大部分系由生病动物尸肉传染而来。何况人畜互转，现有的人畜，在地面上各已轮回数万次以上，难免所杀、所食的牲畜，即是我们去世的父母、子女、兄弟、姐妹、亲戚或朋友，所以佛教坚决反对食肉。

9. 要不要快乐在一念之间

往昔的人，大多默默地接受命运的安排。乐天知命，把这一辈子的路走完，也就是做完实验，安然返回原来的老家。一辈子不算长，很快就过去，交差了事。

现代人不一样，我们一方面不愿意顺从命运，一方面不快乐便要抗议。发出某些呼声，尽力要求改变。

大家希望快乐，大多数却无法获得真正的快乐。因为我们重视科学，而快乐却是一种艺术。科学只能满足身体的需求，而快乐与否，则是心灵的感受。很多人把快乐寄托在身体上面，这种方向性的错误，使得科学愈发达，人们愈得不到真正的快乐。

心灵看不见，感觉也捉摸不定。然而，我们自己有决定权，可以选择快乐这一边，也可以选择不快乐那一边。婚姻发生问题的人，因碍于自尊而难以开口向亲友求救，往往选择头痛，来逃避真正的压力。他们宁可以头痛为理由，寻求帮助，也不愿意面对生活，做出重大的调整。我们的痛苦，大多来自我们的选择。我们的快乐，也是如此。许多学者研究指出，灵性（spirituality）是影响生理与心理幸福感的重要变数。而灵性的意义，则是个人感觉到超越（Beyond）的一种内在的经验（inner experience）。特别是这种超越，能够为生命带来和谐的感觉，实际上就是我们所说的心灵。

请问：你的命好吗？人人都有自己的想法，并且各不相同。在这种情况下，怎么才算好命呢？

不必做事就有吃穿，算好命吗？身体健康、事业顺利，如何？姻缘美满，家庭和乐，怎样？心无挂碍，无忧无虑，好不好？答案想必只有一个：很难讲。

听说有这么一位病人，后背颈椎部位得了关节炎。到医师处看诊，向医师诉苦。他说：“这个部位得关节炎，实在十分难过，可不可以不要在这个部位得病呢？”医师劝他先吃吃药，可能病就好了。他再三向医师要求，能不能换一个部位？医师无奈地回答：“你认为换在哪一个部位，比较好呢？”病人很兴奋，迫不急待地说：“最好换成你背后的脊椎。”己所不欲，还要强施于人，怎么能够快乐呢？这样的人，命再好也没有什么好处。

单元偏道无法带来快乐和幸福，必须先把自己的脑袋，调整为多元中道。单元的意思，便是认定相反的两种看法当中，只有一种是正确的。因此采取二分法的思维法则，选择其中的一种，以致走上偏道。如果把相反的两种看法，兼顾并重，承认各有相当的道理，依三分法的思维法则，明白真理不在二者之一，却在二者之中的道理。在多元之中寻找合理点，自然走上中道。

庄子说：“彼亦一是非，此亦一是非。”意思是各单元偏道，各有所对，也各有所不对。因此不能够各是其是，各非其非，以免造成对立，引起冲突，而无法解决问题。宇宙间既没有绝对的真理或是非，就不可能出现绝对的快乐或幸福。我们不可能找到最好的，只能够找到最合适的。不要同别人比，最好和自己比。如果能够调适好自己的心情，要快乐就能快乐，想幸福也得幸福。心想事成，好像并不困难。不妨尝试一下，看看灵不灵？

10. 成什么样的鬼也由自己选择

古时民风淳朴，人死后大多升天堂回老家。现代人心变化多端，日趋险恶，死后变鬼的情况也日愈增多。往昔人死时魂归天而魄为鬼，现代人魂归天魄为鬼之外，还多了一项，心智也变成鬼。鬼投胎为人，鬼多人也多，是当代的写照。人口增加，有很多是不够资格的，要特别小心。活见鬼的现代意义，即为见到活的鬼。

汪少伦先生将鬼分成五大类，简述如下：

①极善鬼。由于生性善良，诸恶莫作，而众善奉行，理心身和智心身相当发达，全身光明灿烂，毫无污点。属于“无可审判者”，可以直飞高层天堂。

②极恶鬼。生时无恶不作，众善不为，所以中阴身黑似焦炭，重似铅铁。一旦脱离臭皮囊，便急速堕入地狱。属于“无用审判者”，可以径行拘押入狱受苦。

③善多于恶鬼。智心相当发达，欲心虽常作恶，事后尚知忏悔。中阴身色白，却有不少黑点。属于“自我审判者”，死后躲在黑暗地带，自怨自艾，用忏悔以涤除黑点，可以获得自首减刑。由于既自由又有灵知，比较容易显现。不像极善鬼不容易下降，极恶鬼丧失自由，而后述的被判鬼也没有自由，很不容易显现。

④恶多于善鬼。中阴身大多黑暗，偶尔出现若干白点。智心异常软弱，欲心却有如脱缰野马，自己管不住，无法自我审判。属于“需要审判者”，由阎罗王主审。依据判决的结果，分别执行，所以又被称为被判鬼。

⑤糊涂鬼。由于死时有重大冤屈，或者恩情未了，因而紧抓住中阴身不放，既不上天堂，也不肯转生，必待冤雪情销，才肯罢休。滞留阴曹的时间，长则数百年，少则数年、数十年。

人由于愚，才投胎；鬼由于愚，才着迷。自然死亡的鬼，或因年老、或因重病，自己知道必死，所以不怨天，不尤人，遇着神明、亲友来接，便欣然随去，或上天堂或转生，通常不再出现。意外死亡或不甘心死去，由于毫无死亡的准备，以致悲愤填膺，恨之入骨。于是誓必复仇或伸冤，感情至为激动。灵魂物质化，使中阴身无限加强。这样的鬼，可能一现再现，而且一般人都可能看见。自有人类，即有凶宅，时无分古今，地不分中外。凶宅指曾经犯过凶杀的房屋，并不是凶宅的鬼会杀人。不过凶宅鬼和一般鬼只有中阴身没有灵魂不同，通常灵魂尚未离去，和生人一样具有意识，活动时较多变化，对生人举动有反应，更容易吓坏人。一般住宅，也有某些糊涂鬼，因为思念亲人、旧居、事业，甚至于自己的宝物或死骨，而不肯远离。死后就不知上进，滞留地面使自己受苦，实在太愚了。

我们死后，要成为什么样的鬼，必须在生前做好决定。并且从各方面做好准备，以便临终时仍然拥有高度自主权，能够安排自己死后的去处，岂不是既知生又知死，对自己的责任，更加有把握完成！

生前不承认有精神世界，死后精神眼睛睁不开，只见一片黑暗，不得不到处摸索，到处寻找人体，企求借尸还魂。现代社会鬼迷病日多一日，便是为这些糊涂鬼所迷，而难以摆脱。可见害人害己，死后仍然不肯罢休。

人的死亡，可以大致分为顺死和逆死两大类。

（一）顺死。又称为意中死，身心较易分离。可分为自主死亡、无疾死亡、中等死亡。如下述：

①自主死亡。生前努力修持，对死亡具有高度自主。可以延长寿命，并且选择“坐脱死亡”“肉身飞升”或“安坐而逝”等方式，灵魂离体十分容易。

②无疾死亡。死亡时大多有病，相当于灵魂采取手段，将肉身击破一个或多个孔洞。好比成熟雏鸡啄破蛋壳一样，以自求解脱。生病时所受的痛苦，等于灵魂接受清洁剂的洗涤。痛苦愈甚，灵魂愈洗得清洁，与肉身也愈容易分离。由于所击的孔洞，有大有小。所在的位置，有重要器官，也有不重要的器官，因此病死又可分为急痛死、慢病死与久病死三类。急痛死几乎等于无疾而终，甚为难得。是否有必要急救，将出牢的灵魂强行拖回，禁固在牢中，值得大家深思。救回来之后，应该做些什么，更是至关重要的课题。

③中等死亡。慢病死或因破洞不大，或者位置并不重要，若医治得力，可拖延寿命数月。倘若利用这段期间，多加修持，以期转中等死亡为上等死亡，即有价值。否则白活数月，不过延长痛苦，实无意义。久病死拖延时日，往往达数年之久，必须善加利用，才有意义。

（二）逆死。又称为横死，属于下等死亡。大多由于外来暴力，将肉身突然摧毁。可分为物杀、人杀与自杀三类。分述如下：

①物杀。自然物杀，如毒蛇、猛兽、毒药等。自然物力杀，如台风、地震、山崩、洪水、火灾等。人为物杀，如交通意外、生产机械意外等。有人立刻死亡，也有可能拖延时日。命不该绝者，也可能痊愈。必须努力修持，使其改变为中等死或上等死。

②人杀。包括战争死亡、受刑死亡与谋害死亡。战争死亡不必惊惶，也不必想逃，可安心等死，使灵魂不迷乱，善者仍能升天。死刑现代大多改为无期徒刑，使重犯者接受感化，仍有获得善终的机会。谋杀则是人类最为愚蠢、也最为卑鄙的行为。被谋杀的灵魂，大多紧追在谋杀者左右，等待其阳气衰落，马上实行报复。现世报复不了，也要等到谋杀者死后，实施来世报。倘若谋杀者死后立即转生，并能修善而无法报复，也会等待其转生数次，再伺机报复，称为隔世报。被杀的仇恨，不但必报，而且要加上利息，所以千万不要谋杀。

③自杀。除了修持良好的圣哲，发现自己修得正果，不愿意等候肉体慢慢死亡，采取喜极自杀的方式之外，其他不得已自杀、气愤自杀与鬼迷自杀，大多成为迷鬼或厉鬼。一方面自己痛苦，一方面也可能害人。

人死亡时，心灵离开身体，除了比生时少了一个肉身，其他并无不同。由于脱除肉身，大多恢复原有的他心通、天耳通和天眼通功能。这种没有身体的心灵，我们通称为鬼。刚开始时，还脱离不了生时的习性，外貌和善而内心丑恶。生前心口不一的习惯，仍然保留。然后逐渐明白，精神才是真正的主人，物质的障眼已经除去，彼此无法隐瞒。于是善鬼和恶鬼逐渐分隔开来，各自走向天堂或地狱。自然死亡的顺死鬼，心里上已经有死亡的准备，做鬼的时间通常十分短暂，便各自转化而去。逆死的鬼，心理上毫无准备，大多变成迷鬼。由于所迷的对象不一样，可大致分为迷地鬼、迷人鬼与迷物鬼三类。兹分述如下：

（一）迷地鬼。又可分为迷处鬼、迷宅鬼、迷业鬼和迷尸鬼。迷处鬼是生于某处或死于某处，由于不肯离去，或不知或不接受死亡的事实，照常在原处生活。迷宅鬼指对某一住宅特别迷恋，死后坚持留在故宅，不愿意他去。迷业鬼即对某种工作十分留意，死后仍不放弃，照常每天工作。迷尸鬼则是对自己的身体非常喜爱，虽然腐坏，还是不肯离开，一直留守在尸体旁边。

（二）迷人鬼。生前爱恋某一个人，死后变鬼，即强行占据此人身体，不肯离开。有的占据数月，有的强占数年，甚至一直占据到死亡为止。生前痛恨某一个人，死后紧随着这一个人，遇到有机可趁，立即进入其身体，使其做出种种自我残害的行为，以资报复。生前糊里糊涂，死后还要因愚而迷人，虽说无意，却时常使被迷的人，十分难过。最为可恶的，是因恶而迷人。恶上加恨，遇着柔弱不能防卫的人，即行迷往，令其杀人或做出其他种种罪行，简直和魔鬼同样可怕。

（三）迷物鬼。生前迷恋宝石，死后仍不能舍弃。宝石到哪里，便紧追到哪处。迷恋计算机，死后抱着计算机不放。迷恋某一衣物，也是如此。爱什么都可以，就是不能迷。否则死后所受的折磨，不会比生前来得少，何苦来哉！

八、人生是一连串的不得不

· 最要紧的，便是把不得不转换为自愿的心态。任何处境，都视同自己所心甘情愿，喜欢地接受。

· 我们的选择，并不是自己个人的事情。必须和家人连结在一起，努力的成果，才会加倍地显现出来。

· 人生下来，必须承受相对自由、相对平等、相对光明所带来的各种痛苦。

· 生活的法则不可变，而生活的方式应该变。

· 人生的历程，最理想的，莫过于“由求人到不求人”。

· 在职场中，一个人最可贵的，便是“用心”，现代称为责任感。

1. 我们不得不生而为人

相对宇宙，大致上可以分为六重。由下而上，三重属于地的，分别为地狱、地面、阴曹。三重属于天的，分别为欲天、色天、无色天。阴曹界于欲天和地面之间，新死的灵魂先在阴曹停留，把它当作过渡的通道。

欲天、色天和无色天，合起来称为天堂。我们修持的目的，在回老家，指的就是天堂。有机会重返天堂，表示此生的任务顺利完成，问心无愧，已经获得好死。这个时候不恋生，又无后顾之忧，连鬼都不想做，便欣然归去。然而，若是居于任务的需要，或者自告奋勇，要重来人间尽一份心力，也不得不生而为人。这些由天堂来投胎的人士，很可能遇到前生类似的情况，而触景生情，偶发宿命通，回忆自己的前生往事。也可能偶发天眼通，能知他人的前生。有些灵媒，由于心、炁强过肉体，不完全被禁锢，能借予灵魂使用，也可能由天堂而来。这些人各有使命，不得不如此，更不能玩忽所应尽的任务！

每当能量界告急，担心宇宙、人类可能遭遇重大灾难，便会征求大批天堂灵魂来到人间，以致能人异士不断出现。却也趁机混入妖魔鬼怪，必须审慎辨明才好。

相对宇宙不止一个，其他相对宇宙的灵魂，我们称之为外太空人。有意或奉命转生到地球来，大概也是不得不来。这些外来者，我们也不得不加以接受。

人类由天堂而来的，为数不多。在地面死，即在地面生的也不多。至于在

地狱受刑罚的人，期满多转生为禽兽，必须经过一段期间的磨练，才可能由禽兽转生为人。因此推知人类大多数由阴曹而来，接受审判，更换中阴身。所以将前生往事，忘得一干二净。

少数由地面死即由地面生的人，因为没有经过阴曹，原有的中阴身并未变换，对于前生往事，保留很多记忆，可以直接传达给新的肉身。这些人能够清楚地说出前生的人、事、地、物，经过查证后都十分确实。

有些人急于转生，等不及投胎，便找现成的人身，而借尸还魂。把自己的灵魂，投入某人身体之中，很可能也是一种不得不的行为，具有十分急切的需要。

当今乱世，死后升天堂的很少，而坠入地狱的甚多。人死变畜，而禽兽变人，说起来彼此都有其“不得不”，不必笑来笑去。最好认清事实：不好好做人，死后不得不转生为禽兽。同时，大部分人，都由禽兽转生，带有很重的兽性，必须更加用心修持，才能由人性而神性，逐渐提升，使自己避免再度由人变畜，减少受苦的期限。否则不得不在禽兽和人之间转来转去，自作自受。

不管我们来自天堂、阴曹、地面或地狱，都是不得不如此的选择。既然如此，最好的态度，便是既来之则安之，不怨天也不尤人。好好地面对自己的内外环境，搞清楚自己的生活条件和创造能力，先充实自己的本事，再培养良好的选择能力。最要紧的，便是把不得不转换为自愿的心态。任何处境，都视同自己所心甘情愿，喜欢地接受。有了这种其实也是不得不的改变，已经走出成功的第一步。最可悲的，是不能体会自己的不得不，经常陷入不可能的梦想，却又时常落空，徒然浪费时间。既然是不得不，何不干脆视同自己愿意？心念改变，命运就不同了。

2. 我们不得不做出选择

我们生而为人，实际上只有一个目的，便是尝试着从自己所选定的出发点，看看有什么良好的途径，可以安全地回老家。由于具有实验的性质，所以不可能事先规定，只有一条路可走。否则上天就不需要赋予我们自主性和创造力，反正一切已经安排好，而且没有改变的余地。按照先天的人生规划，不必费心地空着脑袋走一趟。这样的人生，有什么意义？又有什么价值呢？

虽然说我们的一切，都必须受到慧和业的限制，不可能获得完全的自由。但是，在限制的范围内，仍然有相当大的自主空间。就是因为拥有这样的选择权，所以自作自受的法则，才合乎公正合理的要求。

随着年龄的增大，我们的欲心身、智心身和理心身，都逐渐产生变化。这一生的任务，便是把这些牢房推倒，使被囚禁的灵魂，恢复绝对的自由，飞回老家，重新成为绝对宇宙的一分子。因为相对宇宙不似绝对宇宙那样完全光明，所以人生下来，必须承受相对自由、相对平等、相对光明所带来的各种痛苦。我们最好明白，痛苦是修持的障碍，而修持的目的，即在破除这些障碍。人生的共同性质，便是人人都有障碍，必须设法加以破除。人生的个别差异，则在人人各有不一样的障碍，而破除的方式，也各有不同。前者是人生的大同部分，后者则是人生的小异部分。无论大同小异，都具有相当的弹性，可供人们各自做出正确的选择。我们要完成此生的任务，便不得不做出选择，并且承受其结果。

我们的选择，并不是自己个人的事情。必须和家人连结在一起，努力的成

果，才会加倍地显现出来。

仔细看看那些运气很好的人士，那份好运是他们和他们的家人，经过多年努力，才经营得来的。

想得到好运气吗？好好运自己的气，努力再努力，用心还要更加用心。我们可以自己砌一块踏脚石，也可以自己砌一块绊脚石。这种不同的选择，所获得的结果，便是自己的运气。

我国先哲，知道人是群居的动物，不能够独善其身，因此主张以家庭为单位，聚合一家人的力量，要比单打独斗，更有成功的可能。我们的祖先崇拜，主要用意即在结合三代同堂的能量，为家族争光。实际上所有人类都是三代同堂，因为第三代出生的时候，第一代的祖父母大多仍然活着。西方人以家庭为有限公司，很快就缩小互助的范围，由三代而两代，由两代而个人。中华民族则顺应自然，结合所有活着的家人，在亡故祖先的引领下，继承家风，凝聚家族的合力。

要不要三代同堂，也是出于自己的选择。就算法律明文规定，也不容易促使全家人同心协力。形式上的三代同堂，彼此貌合神离，各人自有盘算，还不如实质上的合作。看起来祖父母和小家庭并不居住在同一寓所，精神上却紧密地连系在一起，可能是更为圆满的选择。

我们面临多元的际遇，必须做出合理的选择。以中道为标准，选择当下最为合理的方案。但是，天下事不如人意的，十常八九。因为内外环境都有很多限制，无法尽如我们的理想。从这个角度看起来，我们会做出什么样的选择，很可能也是不得不的结果，高见以为如何？

3. 命运即是一连串的选择

曾经听过这样一则寓言：天使有一天来到某甲的家，向这一对夫妇说明上帝的旨意，带来六件礼物，分别为爱情、财富、健康、青春、工作和死亡。某甲夫妇可以从中选择一种，请慎重考虑。某甲夫妇不假思索，竟然异口同声地要求财富。天使说想好再说，这是不能后悔的。某甲夫妇依然坚定不移，除了财富以外，没有什么可以列为第一优先。天使答应了，随即飘然隐没。

某甲夫妇变成富豪，随心所欲地在衣食住行各方面尽情享受，好像生活在天堂一样。转瞬之间，两人年华老去，这才惊觉青春不再。于是耗尽财力想要加以挽回，结果徒劳无功，十分懊悔，虔诚祈求天使原谅，再度伸出援手，选择了青春这一件礼物。

变成少年夫妻之后，却意识到体力一年比一年衰退。于是跪倒在地，苦苦祈求，赐给宝贵的健康，其他都不想要了。上帝果然宽宏大量，再度恩准，赐予健康。

这一对夫妇虽然已届中年，获得健康之后，精神饱满，身体健壮，但是对人生充满了怀疑，对世界不断地忧虑，偶遇一点儿小事，便吵闹不停。在极端后悔之下，鼓起勇气，要求天使无论如何，赐给永不后悔的爱情。结果上帝又破例地答应了，警告某甲夫妇这是最后一次。

有了爱情，某甲夫妇愉快地度过平静的晚年。除了阳光、空气和一些邻居之外，漂泊在人海的一角，比起富豪的忧虑，更胜一筹。然而，没有工作便没有收入，不但生活困难，而且问心有愧。这一对夫妇，不得不鼓起最大的勇

气，直接向上帝苦苦哀求，要求工作。

上帝说：实在没有办法，因为这一件礼物，已经给了别人。他们得了工作之后，财富、健康、青春、爱情都可能接踵而来。这对夫妻失望之余，居然向上帝恳求，那就赐予死亡吧！想不到上帝说：在死亡之前，先要有两件东西——疾病和衰老。说完，就隐而不现了。

我们每一个人的机会，是平等的。但是我们每一个人的选择能力，则是不平等的。不是会不会选的问题，而是因为累世的业障和智慧，形成某种程度的限制，不得不做出这样的选择。居于这样的认识，我们最好告诉自己：凡事尽人力以听天命。随时随地用心寻找合理点，做出正确的选择。若是如愿以偿，当然十分愉快。万一谨慎小心，仍然有所偏差，未尽如意，这时候就应该了然于心，这是自己前债未还，或者积德行善还没有尽心尽力，才有这样的结果。不必后悔，也不需要伤悲、气愤或灰心。最好的态度，是欣然接受所获得的结果，把它当作还债，或者是一种警惕，促使自己更加谨慎。

当然，人生是需要不断学习的。活到老，就应该学到老。学习什么呢？学习如何做出正确的选择，应该是重要的课题之一。看到上述这一则寓言，产生什么样的感想，便是自己的学习心得。如果面对爱情、财富、健康、青春、工作和死亡，要选择哪一种？经过学习之后，会不会仍然坚持要财富呢？还是干脆选择死亡，以减少工作必然带来的某些痛苦呢？答案是每一个人自己心中有数，别人很难代替决定，也不一定猜得准确。

4. 选择父母很不容易

我们有权选择父母，因为我们这一辈子所需要的父精母血，完全寄望在这一对父母身上。而且我们这一生所期望的家庭教育，也就是一生奋斗的基础，全部委请这一生的父母，来专责处理。父母是我们这一辈子的根源，所以我们必须遵守孝道，不忘根本。

天下的夫妇很多，我们为什么选择这一对？主要是依据我们自己累世所造成的慧和业，相当于自己的总成绩，来提出合理的申请。由于父母和我们，彼此都受到很多的限制，所以我们只能够选择合适的，不可能选择最好的。居于这种相对的配合，我们必须充分体认：什么样的父母，生育什么样的子女。而什么样的子女，选择什么样的父母。俗语说：龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞。既然是不能否认的事实，我们最好的心态，应该是欢欢喜喜地接受，不怨天也不尤人，更不需要自责自夸。以平常心来对待，抱持感谢的心情，必然更加愉快。从这个角度来看，天下无不是的父母，应该是至理明言。不论父母如何待我，都无怨无悔，将来事过境迁，自然明白这一切的安排，都是合理的措施。

想一想自作自受的道理，便知道自己所选择的父母，是必然也是必要的。天底下什么都可以更换，只有父母换不得，实在值得我们深思。有些人埋怨、责骂、背叛，甚至于杀害自己的父母，目的不过在唤醒世人不应该如此，这才不得不做出这样恶劣的不良示范。

希望选到良好的父母，是大家的衷心盼望。但是这种事情，必须反求诸

己，只有自己才有办法达成愿望。中国人把好父兄看成人生的第一好运，然后才是好师长以及好长官。可见良好的父母，代表子女的最高福分。天下人那么多，凭什么选上这一对？当然不是偶然的。

选错父母，有的发现得早，在胎儿阶段，灵魂便反悔了。这时候退出母体，形成流产。若是时间过久，便成为死胎。对灵魂而言，具有这样的自由，却不免在自己的业障上，记上一笔。如果是讨还旧债，对父母是好事情。否则欠父母的人情，终究是要还的。生出来才发现错误，于是想尽办法，惹父母生气，或者把自己关在房间里，经常不发一语。稍为长大，便要逃家出走，宁可在外面流浪，也不愿意返回家中。亲子之间的种种摩擦，造成家庭的不安。最好的办法，莫过于“子女年少时，父母多用心教导；子女长大后，更体谅父母的苦心，而克尽孝道”。以免彼此的负债，更为加深。

至于父母主动排除子女的选择权，可以透过避孕的方式，相当于宣示暂不接受申请。尽量避免人工流产，以免婴儿遭受伤害。如果在不知情或不了解真相的情况下，剥夺了胎儿的生存权利，事后最好采取适当的态度，表示忏悔，至少可以减少彼此之间的怨恨。明白事理之后，当然以不堕胎为宜。妇产科医生，以及从事堕胎的相关人员，都应该极力回避，除非为了母体的安全，否则不应该如此。对于自己所生育的子女，也不应该提及“避孕不成”“原本不想要”这一类的话，使子女难堪，衍生不必要的负面念力，徒然增加亲子之间的不良因素。

5. 选择师长十分重要

智慧能够遗传，表示生活的法则，千古不变。每一世为人，都应该善用智慧，依据生活的法则，寻找自己所要走的道路，以完成这一生所预期的人生目标。

知识不可能遗传，因为我们所生存的环境，随时在变动。每一世为人，所应用的知识，都不相同。以前生所具有的知识，来看今世的人群社会，有如隔世，当然不合适。生活的法则不可变，而生活的方式应该变。知识不能遗传，实在是上天对人类的厚爱。一切从头学起，才能够切合此生的实际需要。活到老学到老，表示知识不断地变迁和发展。孔子说：三人行，必有我师焉。选择师长，实在是不得不特别慎重的事情。

师长和学徒的关系，可以从“年老慎选徒，年少慎择师”这一句话，深切地体会出来。耶稣最后被其门徒所卖，多少师父死在徒弟手中，怎么能够滥收徒弟呢？跟错老师，学一些邪门歪道，害自己事小，拿来害别人，那就是事大。小时候自己不会选，也无从选择老师，所幸学得不够多，也谈不上专精。随着年龄的增长，便应该谨慎小心，不能够抱持多学一些总归没有错的态度。到处乱学，弄得自己的脑袋，有如垃圾桶那样，堆满了垃圾，居然还不觉得污秽。特别是知识爆炸的现代，各种尚未成熟、还没有经过时间考验的知识，便到处传播。传道、授业、解惑的神圣任务，已经不被重视。一招半式的江湖老师，遍处皆有。大家更应该提高警觉，以免浪费时间和金钱，还要造成神经的错乱。

为人师表这一句话，充分说明师长的第一要务，在以身作则，自己先好好做人，作为学生的表率，学习做人的道理，并且真正把人做好。做人是做事的基石，人做不好，不可能做好事情。现代重知识而轻做人，经师还有，人师实在难得。身为现代人，不得不提醒自己，自动向老师请教做人的道理，主动把人做好。选择老师的时候，先看做人的表现，而不是专重学问的专精。

我们一出生，就把原先的人生规划忘得一干二净。不得不从头开始，样样都需要学习。既然如此，人生即是不断学习的历程。我们一生当中，每一阶段都需要师长的启发与教导。时刻记取人上有人、天外有天的道理，配合骄必败、谦受益的教训，虚心受教，以求长进。

孟子当年指出“人之患，在好为人师”，可惜时间一久，大家都忘光了。好为人师，不爱好学习，成为现代的坏风气。喜欢出书，却不用心读书，也是害人害己的不良习惯。能够谆谆善诱，使人如沐春风的言教老师，着实不多。进一步以身作则，使人亦步亦趋的身教老师，更是寥寥无几。在这种情况下，慎选良师，当然是一大难事。今日“名”师多而名师少，经师易求而人师难逢。大家必须仔细打听，耐心寻求才好。

人各有长短，不必样样都要学。见贤思齐，是指同一领域的学问，多向其他人学习。如果领域不同，多听多请教，增长见闻即可，不一定要勉强求齐。选择师长，最好选适合自己的，而不是选最好的。师法前人，勤读又经得起时间考验的经书，有时也能够无师自通，日有精进。

6. 选择长官影响很大

人生的历程，最理想的，莫过于“由求人到不求人”。年幼阶段，非求人不可。所以初生婴儿不会说话先会啼哭，表示对父母的恳求，希望父母给予帮忙。稍为长大以后，亟待各方面的教导。良师的书教和身教，至关紧要。学业告一段落，进入社会，最期盼的事情，便是长官的提携与教训。真正可以不求人的，并不多见。开口说出“不求人格自高”的气话，大多属于不得意的族群。

求父母，让我们得以生存。求师长，使我们知所长进。求长官，最好凭自己的诚恳与实力，才最牢靠。

在职场中，一个人最可贵的，便是“用心”，现代称为责任感。勇于承担责任的人，上司才敢给予信任，热心教导。然后表现出令人激赏的“细心”，现代称为执行力。能够多方面思虑，并且掌握整个执行的过程，以确保成效的人，当然心细如丝，值得信赖。这时候需要很大的“耐心”，现代称为抗压性。因为用心加上细心，结果自然良好，上司的信任和成果的耀眼，难免引起同仁的嫉妒。于是各方面的打击和破坏，不断涌现。必须忍一时之气，才能免得百日之忧，行百里路者半九十，可见耐心对完成工作的重要性。

企业界的朋友，经常称赞这种“三心”牌的部属。说什么一生当中，若能遇见这样用心、细心、耐心三心俱备的员工，真是三生有幸。如果再加上“愿意”和“无意”，也就是“愿意追随这样的上司”，以及“无意踩在上司的肩膀求跨越”，成为“三心两意”好干部，那才是人见人爱、人见人羡的栋梁

之才。

自己具备“三心两意”的良好条件，长官自然会慧眼识英才，抱着三顾茅庐的心情，前来邀约，并且给予适当的工作。至少也会获得上司的欣赏，而加以重用。

遇到良好的上司，就应该在“三心两意”之外，表现出相当的“虚心”，现代称为学习力。因为胜不骄、败不馁是人生奋斗应有的态度，谦受益、满招损又是人生充实必备的教训。向上级或尊长表示谦恭，是一种本分。向平辈或朋友表现谦虚，是一种和善。而向下级或部属显现谦逊，则是一种高贵。实际上，在现代多元化的社会，向所有的人谦让，应该是最为安全的态度。当年寒山问拾得：“世人轻我、骗我、谤我、欺我、笑我、妒我、辱我、害我，何以处之？”拾得回答：“唯有敬他、容他、耐他、避他、随他、不理他，再过几时看他。”不自傲的人，上司才放心提拔他。

有一种“五心上将”，是领导阶层梦寐以求的人才。便是在上述四心之外，还加上难能可贵的“忠心”，现代称为归属感。不忠的人，很容易被挖墙角。获得信任、负有重责的梁柱，一旦跳槽，组织必然遭受重大的创伤。所以忠心耿耿、坚持到底，实在是最后的要求。

五心加上“诚心”，现代称为领导力，也就是善于关怀，能够以心带心，那就可以独当一面，领导众人了。良好的上司难觅，所以人人多充实自己，把份内工作做好，并且积极提出改善意见，相信贤明的长官很快就会出现。这时再把握良机，由三心、四心到五心，自然逐渐解除求人的压力。

7. 我们不得不与环境互动

遗传的因素，属于先天，比较明显而确定，通常易于控制。后天的环境，由于随时都可能发生变动，实在很难加以掌握。然而，人不能独自生活，有赖于群居互助，所以免不了要和各种环境，包括人、事、地、物互动，并且求得良好的适应。增加应变能力，学习适应环境，已经成为一种不得不的生活方式。因为天有不测风云，人有旦夕祸福，今日科学昌明，也不可能避免。

在人生的旅途上，经过不同的环境，彼此相克相生，产生各种情况。最好的办法，是一方面培养自己的应变能力，一方面慎选朋友。凡事以自己的机灵和朋友的协助，比较容易转祸为福、化险成安，做好阶段性的调整。世事多变化，现代尤为剧烈。老子说："智者转祸为福，因败而为功。"真正做得到的，实在少之又少。唯有平日多多持经达变，在实际生活中多加磨练，以求适时应变。在家靠父母，出外靠朋友。我们一生当中，除了父母、老师、上司之外，影响自己最大的，莫过于朋友。历代先圣先贤，多得力于朋友的帮助。现代社会，单打独斗而能获得成功的机率，简直微乎其微。结交一些肝胆相照、志同道合的朋友，以道义为根本，以诚恳为指针，共患难也共安乐，那才是可贵的知己。

我们周遭所遇见的人、事、地、物，都是我们先天人生规划中，所必然出现的，并非偶然。既然如此，我们就应该珍惜这种缘分，采取正面的反应，而不是负面的厌恶，甚至于怨恨！由于心想事成，在心想这一部分，必须严格加以控管。现代称为自我管理，实际上便是严以律己，宽以待人。陈立夫先生

将人类的天赋，分为三种生存的本能。维持生命的本能，即为求食，以甲表示之。延续生命的本能，则为求色，以乙表示之。光大生命的本能，便是求仁，以丙表示之。甲与乙两种本能，多本为己，属于不学而能、不虑而知。凡是生物，都具有遗传（具有生殖能力，可以产生新生命）、代谢（摄取食物中的营养素，变换为维持生命所需要的能力），拥有细胞膜（以保护并促进细胞的新生及换旧）以及进化（以求适者生存）的条件，便是甲与乙两种本能的具体作用。丙种本能，则是为己之外的为人，属于人类共生共存共进化的基本因素。人与禽兽的不同，即在求仁这一种本能。如果不能求仁，不但个人不能生存，人类的绵延也将因而中断，造成人类的灭绝。

中华文化不太重视个人入世的享乐，也不认为出世才能解除痛苦。因为快乐与痛苦是相对并存的，求食、求色固然可以获得相当的快乐，却也免不了若干痛苦。求仁必须兼顾人与群体、出世与入世、现在与将来。人类愈进化、科技愈发达，人与环境的关系愈加复杂，求仁的功夫，也因此愈为重要。我们既生为人，就应该跳出“人”的范围，先认识自己所处的环境。以此为基点，渐进于“人”的体认，才不致“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，而迷失了自己。中庸说：“思知人，不可以不知天。”与所处环境取得良性的互动，便是知人然后可以知天的必要途径，人人不得不小心为之。

8. 大家不得不善用能量

当我们觉得十分疲劳的时候，不妨想一想，原因在哪里，为什么会这样疲劳。刚开始也许想不出来，不久之后就想通了，原本是因为什么事情都没有做。

回想一下，当我们热衷于工作时，我们一点儿也不觉得疲劳。而且当工作愈接近完成的阶段，我们的能量似乎愈能够涌现。可是工作完成后，疲惫的感觉顿时涌入全身。在疲劳的冲击下，我们的身体几乎无法动弹。

只要是人类，都拥有无限的能量。但是，能量不经由刺激，就无法涌现出来。虽然说能量不会枯竭，但是不善加运用，就不能有所作为。人要知天，也就是明了我们所处的大环境，不得不善用天的能量，《中庸》描述为博厚（广大而深厚）、高明（崇高而光明）、悠久（长远而永久）。博厚才能够负载得起万物，高明才得以覆盖住万物，悠久也才有成就万物的可能。天无私覆，地无私载，表示能量是大公无私的，日月的光华普照，绝不私心照耀某处。人类对于能量，必须秉公对待，以诚信互动，才符合天地生存的道理，也就是走上正道。

要善用能量，必须认识环境，顺应天理。陈立夫先生提出三大要旨，分别为“取法于天”“以听天命”“与天地合其德”。兹简要说明如下，以供参考：

（1）取法于天

上天虽然不言不语，但是一年四季的运行，从来不失信。可见诚是天地生

存的道理，也是人类应该学习的精神。我们生活在天地之间，仰观俯察，经由格物、致知、诚意、正心，从宇宙获得丰富的知识，必须透过修身、齐家、治国、平天下的途径，真正用于天下，才显得知识的可贵，值得大家尽力去追求。诚便是不二，具有一定的法则。万物只要知天、法天，掌握能量的规律（一切有定数、自作自受、互依互赖），便能够自然而然，就是不知其所以然而然，超越知识的界限，以与生俱来的智慧，来效法天道。在天人相应的过程中，逐渐达到天人合一的地步，十分自在。

（2）以听天命

“命”是因果关系，过去种什么因，今日得什么果，便称为命。算命的意思，实在是依据人事变化的通例，从当事人过去的所作所为，来推出此人未来的趋势，十分符合理则学的道理，并不迷信。取法于天是对于环境的了解，以听天命则是预测未来的趋势。人生从这种角度来了解，可以说是“经由不断努力，以证实自己具有什么天命”的历程。我们一生的努力，不过是为了证明自己有什么样的命，如此而已。

（3）与天地合其德

“德”字的原义，与“得”字相通。“德者，得也”，原本是一种通行的解释。陈大齐先生把德的来源，大别为两种：一种来自大自然，譬如轻重、快慢，现代人称为性能。一种来自人事界，譬如互打招呼、收授财物，现代称为品格。世上最值钱而又不能用钱买到的，即为人的品格。对现代人而言，品格比科技更加重要。德本财末以及德本才末的观念，亟待发扬光大，以求早日与天地合其德，人类才能够真正幸福。

我们自身便是能量，在宇宙能量场中，如何安身立命？说起来只有重视人伦道德，不得不由自己做起。

9. 不得不重视灵界的信息与反应

我国民间信仰的文昌帝君，职掌着人间的禄籍，学子应考能中与否，全由文昌帝君安排，已经成为全民普遍供奉的大神。依据传说，这位神明原名张亚子，参与作战而死。民众为其立庙，颇多灵异。唐宋时封为王，元代晋升为文昌帝君。文昌庙遍天下，香火鼎盛。

依照常理，最灵感的神明，应该是生前最为突出或者最有功德的人士。但是，衡诸事实，却显然不是这样。南北朝以来最具灵异的蒋山神，也和文昌帝君相似，生前不过是一位不著名的捕盗而死的官吏。至于横跨儒、道、释三家的关帝圣君，生前也是一位勇猛的将军，死后却灵异非常。可见在灵界窜红，另有一番特殊的道理。并不是生前和死后，取得一致的地位。

如果关羽晚生五百年，读了一些庄子的书，很可能避免成为这样的悲剧英雄，或者早就隐居起来，不参与世事了。然而这并不符合他的先天人生规划。好像上天有意要升他为全国祠庙最多的伟人，谁也阻挡不了。

宇宙有了人类以后，经由不断地装神弄鬼，已经造成灵界的规律和现象，反过来制裁人类，说起来也是人类自作自受，不得不承受这样的束缚。由于人活着的时候，受到现实生活的威胁和影响，往往不得已先求食、求色，而将求仁暂时置于内心深处，形成人类社会的种种乱象。死后不受身体的困扰，求食求色已不重要，自然显现求仁的本能。所以生前不像人，死后照样死者为大，因为已经恢复本来的面目，去私存仁了。

灵界的规律，与求仁更为接近。生时求仁，死后比较容易成神。文昌帝

君、蒋山神与关圣帝君，都是生前积极求仁，所以死后灵界一路提升，扩大影响力。

现代重视科学，尊重知识，更应该以“知之为知之，不知为不知”自勉。把“知之”的部分，称为“智”。而将“不知”的部分，称为“神”，神不过是科学尚未明了的部分，永远存在，当然也应该加以敬重。

西方人所崇拜的神，如耶稣、释迦牟尼、穆罕默德，大多属于宗教神。中国人所崇敬的神，如神农氏、夏禹、公输子，属于功业的神；岳飞、关羽，属于功业兼德业的神；孔子、老子，则属于学业与德业的神。我们认为人要永生，最好透过立功、立德、立言。死后不朽，被尊奉为功业、德业、学业的神，永远活在人们的心中，也长久为人们服务，做出合理的贡献。

灵界的信息，也是宇宙信息的一部分。我们在活着的时候，最好参酌灵界的信息，将来死后，更加容易适应。灵界的信息，具有三大特性，说明如下：

①提供给人们的信息，并非要求大家遵照奉行，而是提高警觉，以便依据道理及实际情况，做好趋吉避凶的工作。将灵界信息和人间信息结合起来看，彼此印证较为合理。

②人们必须注意信息的时间性和空间性，以免产生错乱。因为灵界的时空无限，不如人间那样固定而具有局限性。所以获得的信息，必须判断其合理的时空，详加推论。

③明辨高层次、中层次、低层次的灵界信息，彼此并不相同。人们敬神，应该以道德的眼光，来尊敬灵界的信息。必须合乎道德的要求，才能够加以接纳，务须求正以避邪。

10. 不得不扩大自身所处的环境

我们总认为：灵媒有能力把死者的灵魂召唤过来。这是不可能的事情，因为身居活人和死者的媒介，所能够做的，不过是尊重亡魂，看看有没有和活人沟通的意愿。除非对尘世亲友仍然存有爱与关怀，我们不可能勉强把亡魂找出来。灵魂具有无比的活力，不受我们的控制。最希望传达给阳世亲友的讯息，通常是：

“不要哀伤，我们比活着的时候还要快乐！”

“不要想过去的事情，没有什么好后悔的。”

“不要恐惧，死亡不像大家所想象的那么可怕。”

孔子建议大家“未知生，焉知死”，意思是先把生活的情境和要求搞明白，再来探讨死后的事情。属于先后的次序，并不是轻重的衡量。他希望我们“敬鬼神而远之”，只要在祭祀的时候，恭敬地体会神明的信息，不必时时依赖鬼神，使自己的生活受到太大的影响。换句话说，能够用知识解决的，尽量采用。不能够用知识的部分，只好以至诚的态度，以求达到近乎神的程度。

人类由于自然科学的突飞猛进，已经将宇宙的神秘面纱，一层又一层地揭开。我们不断扩大自身所处的环境，也就是把神的范围逐渐缩小。我们敬重神，才获得无比的能力，能够快速地进展。我们敬重亡魂，才能够获得更多有关死亡的信息，促使我们更为了解。

西方人相信人有原罪（original sin），认为人性先天有其缺陷，仅凭人类自身的努力，很难提升，必须借助于神明的垂怜关爱，才能增进品德修养。这

种依赖神的观念，科学愈进步，就愈经不起考验。信神的人减少，等于神的领域受到侵害，以致道德的信仰，也随着降低。西方社会，知识愈发达，道德水平便因而随着下降。宗教的力量减小，道德的标准也跟着向下，成为人心不安的重大因素，深深困扰着西方思想家，却难以解决。

中华文化，以人为中心。认为既生为人，便应该重视自修，促使自己的人格健全、品德高尚。我们不主张为登天堂而行善，也不鼓励为了怕入地狱而不为恶。我们所尊敬的神，都是得道高人所变成的。以道德来提高神和人的地位，而不是神在维护和教导人的道德。

科技愈发达，西方人对神愈不重视，以致道德日趋败坏。中华民族，基于知与神的对待，科技愈发达，愈觉得神（未知的部分）很重要，必须加以重视，以便更为接近神。我们不但不依赖神来维持道德的信仰，而且对科技的发展，坚持“正德、利用、厚生”的精神，务求先正其德，然后利用来厚生。科学愈发展，物质生活愈提升，人们在求食、求色之余，更应该提升品德以求仁。我们不得不扩大自身所处的环境，不得不发展科技，当然也不得不提升道德修养，以免利令智昏，为物欲所蔽，而丧失本有的良知良能，掉入禽兽不如的困境。

从个人向外推展，由邻居、社区、国家，推到全世界。同时把人类共生共存共进化的原理，也就是我们所推崇的道，由人类向外推展，从生物、无生物到灵界。只要心存诚敬信实，大可以放心地率性而为，而不必存有太多的疑虑。因为在这种情况下，邪不胜正，我们不可能走火入魔，敬请安心。

九、心智必须负起一切责任

· 方向比速度更优先!

· 保持正向的思考，才是心智发挥智慧能量的表现，非常值得重视。

· 灵魂负责规划，心智必须做出选择，再交由身体去执行。

· 将心比心，设身处地，对每一个人都十分重要。

· 我们最好把“心想事成”和“自作自受”这两句话，合起来想而不要分开来看。一般人只乐于心想事成，却不知自作自受已经如影随形，紧接着要来承担责任。

1. 心智的衡量标准

“中”字的意思，当作名词，解释为重心；作为形容词，便是恰到好处；用作动词时，那就是射中红心。

人是感情的动物，不可能摒弃喜怒哀乐的情绪。蕴藏在心中时，尚未表现出来，便称为中，意思是此时、此地、此人情绪的重心。表现得合情合理，也就是恰到好处的中，我们称之为和。致中和，便成为心智的衡量标准。致中和，现代称为合理的和谐。必须通过心智的适当调节，才能够发而皆中节。无过与不及，实在很不容易。

由于“中”的影响，凡是三个字连在一起，大多以当中间那一个字为重心。“知、仁、勇”三字，知为了知仁，勇则是为了行仁，可见以仁为重心。“情、理、法”三个字，情必须合理，称为合情合理，法必须合理，才叫作合理合法，可见以理为重心。现在“身、心、灵”三者连在一起，而心居其中。可见心智是三者的重心，必须负起所有的责任。自从心灵分别称为心智和灵魂之后，心智的地位愈来愈重要，责任也随着愈来愈重大。

心智是我们思想、言语、行为的总枢纽，也是我们这个人的主宰。当灵魂创造心智时，原本是仁爱诚信的。后来由于身体的诱惑与压力等影响，造成奔放、迷失，以致过与不及，因而不中失和。必须养心、正心，才能够趋吉避凶，恢复以中为吉的良好情况。

“中”为什么会吉呢？因为我们所处的环境，经常在变动，必须随时做出合理的调整，以免失去平衡，而招来凶祸。“中”是调整的动作，也是调整的

目的。调整得恰到好处，便呈现“和”的状态，叫心平气和，即指心智调整得合理，所产生的气，可以成为万物生长的动力。“环境决定论”的最大错误，便是认为外界的环境，能够决定我们的心智活动。实际上身体也是我们的一部分，并不是外界的环境。“祸福无门，惟人自召”的意思，便是外界的环境，原本无所谓祸福，完全看我们自己的心智如何反应，才会产生祸或福的结果。我们常说“疑心生暗鬼”，即为明证。祸福应该求诸己，而不必求诸人。最好的办法，莫过于诸恶莫作，众善奉行。具体来说，便是凡事求合理，自然有福。以中为吉的概念，实际上由此引申出来。合理就好，是最佳的标准。

环境是多元的，心智必须在多元当中，选择自己所认定的那一元。首先以三分法的思维，避免先入为主，或者具有成见，产生偏见。接着用二分法做决定，才显得当机立断。最后采一分法来执行，便是诚心诚意、集中意志的效应。三分法思虑、二分法决定、一分法实践，是每一个人的心智最合理的运用，效果必然良好。

从多元当中，选定自己所要的那一元，即为择善固执。多元社会，表示各色各样的人都需要，也都受欢迎。然而每一个人，都应该有所不同地确立自己的原则。不能够借口“反正怎么说都有道理”，便放弃自己应尽的选择责任。社会可以见仁见智，自己则必须坚定意志，做一个独立特行的人。每一个人的天命，不尽相同，所坚持的合理原则，也不可能一致，才算是合理。

2. 人死后心智必须接受审判

听说爱好新潮的朋友，对“爱”有一些时尚的看法：两千年代，爱情加快，从爱到踹，一个礼拜。周一放电，周二表态，周三牵手，周四做爱，周五谈判，周六拜拜，周日寻找新的爱。

结果呢？双方都“不得好死”。为什么呢？因为人死的时候，必须接受严格的自我审判。生前认为时尚十分有趣，追求时尚才显得新潮。死时才发现事态严重，深怕与往生亲朋好友相聚时，会受到大家的嘲笑，而心生不安，当然不得好死。何况把爱情当作儿戏，显然不符合天理。发表这种言论，采取如此态度，甚至表现出这样的行为，迟早良心不安，哪里有好死的可能！

老子主张“不敢为天下先”，意思是新奇的东西，尚未经过时间的考验，根本不知道合理与否，最好不要率先接受，以免受害。不如静待一段时间，看看反应如何，产生什么样的后果，再来做出判断，更为安全。

孔子刚出生，或者出生后不久，便失去了父亲。他的母亲不知道为了什么，始终不告诉孔子，父亲葬在什么地方。但是，孔子依然用心寻觅父墓的所在，务求母亲死后，能够和父亲合葬在一起。吴经熊先生认为：“对小孩儿而言，有父亲即等于拥有可资信仰的人，拥有绝无谬误的向导及生活上的支柱。”孔子长大以后，每当忧烦或苦恼的时候，都会呼唤天。便是把天视同自己的父亲，在天的怀抱中，找到了所需要的安全感，以便去除那种摇撼无助的恐惧。孔子说：“多行不义必自毙。”若是遵奉仁义而行，那就用不着担心害怕。有一次匡人想要害他，孔子表现出小孩儿向父亲（在此时指天）抗议、不

依的样子。他说："假如你（天）竟肯让匡人害死我，你便要负文明毁亡的责任，因为是你要我做文明的承担者与传递者的。死，我并不在意。不过你也明白，你的后裔会深受其苦的。"他倡导"始作俑者，其无后乎"，实际上也是基于传承的责任，慎防大家乱变花样。

心智时时都在接受审判，否则我们怎么会懊恼、悔恨？又为什么需要祷告？不幸的是，我们懊恼时，经常把责任推向他人，责怪别人的不是。悔恨时不积极寻找补救的办法，却经常寄望于外来的援助。我们祷告时，话说个不停，以致聆听不见灵魂的声音，错失了宝贵的信息，却反过来控诉老天爷无眼，祈祷没有效果。方向错误，是现代人很大的缺失。请记住：方向比速度更为优先！

死亡时，由于心智不必承受大脑的刺激，而嘴巴也说不出话来。这时候清除心中的杂念，等待接纳正确的判决。既不可能盲目抗拒，也不能够强词夺理，替自己找一些借口。安安静静，不受任何干扰。一丝一毫，都弄得清清楚楚。凡是经不起考验的东西，悉数清理出来。于是，新潮时尚、搞笑作怪、乖张反常的花样，逐一出现在自己面前，而痛苦难过。这才想起孔、老等圣人的警语，是不是已经无法挽回了？为什么生前反省时，不把自己当作检讨的对象？而祈祷时，不紧闭嘴巴，仔细聆听良心的警告呢？活着的时候，经常审判自己的心智，死后就不必那么紧张、难过。因为平日多要求自己，到时候接受审判，比较容易轻松过关。而这一切一切，都掌握在自己手中，果真自作自受。

3. 男人要过五个关卡

说起过关，也是男女有别。先说男人，一生当中至少有五个难关。依次为钱关、名关、美人关、宗教关与艺术关，可以说一关过了又有一关。分别说明如下：

（1）钱关

通常在三十九岁之前，男人为了养家糊口，或者求财心切，大多钱关难过，也就是满脑子都是钱，一切向钱看。看报纸先翻阅财经版，看电视只关心股票涨落，开口便问多少钱……最爱的便是钱，称为钱关。

（2）名关

四十九岁以前，钱赚得差不多了，就想出名。拿出名片，列出很多头衔。会长当不上，弄个副会长也过瘾。加入各种团体，参与很多活动，说穿了就是要出名。人人都希望名利双收，所以有钱之后，便急于出名。赶时髦、爱时尚、弄新潮、学搞笑、多作怪，无非为了“这样大家才会注意”，到处期待别人“记住我的名字”。

（3）美人关

五十九岁以前，名利都有一些，便会引起美人的注意。由于男追女、隔重山，通常比较困难。而女追男，只隔一层纱，轻轻拉开，便抵挡不住。多少男人，慨叹“英雄难过美人关”。自己不检点，还要以英雄自居，果然不愧为男人的本色，死不认错。说什么天下男人都会犯错，其实是自己不小心，才过不了这一关。

（4）宗教关

好不容易年逾六旬，进入花甲之年，勉强过了美人关。记住六十九岁之前，宗教关正横挡在面前！不论出于什么动机，一旦掉入宗教的阵营，大多迷得不能自拔。顿时觉得以往年轻不懂事，有这么好的教，居然不会信！不但自己信，还要担当义务传教士，到处宣扬自己的迷途和知返，劝告大家也见贤思齐。殊不知自己宗教关难过，还要连累别人。

（5）艺术关

许多人不爱古董，不买字画，是因为没有活那么久。七十九岁以前，若是依然健在，请务必小心，才能安度艺术关。这一关一旦陷入，比宗教关更难逃脱。多少人倾家荡产，就为了把石头当作艺术品。宁愿变卖家产，也要买回几个宝贝石头，才觉得没有遗憾。艺术无价，也不致被批评为迷信。老年人有名有钱，最容易爱上艺术，附庸风雅，准备成为上流社会的高尚人士。特别是闯过美人关，更容易被艺术牢牢卡住。

这五道关卡，可以说是灵魂特别安置的，试一试自己所造成的心智，如何安然度过。男人怕九，所以每一道关卡，都设置在九的岁数上。如果连九都过不了，便谈不上过关与否。过得了九，不一定就闯得过关卡。当然，上面所列举的岁数，不过是一种概数，因人而异，最好自求多福。若是钱关都过不了，一辈子都忙着赚钱，就要问问自己，赚钱的目的何在？纯粹为生活，其他的关卡，大多自然消失，相当于安全度过。为了出名，大概接下来便是名关。为了享受齐人之福，最好提醒自己：齐人非福。刚开始以为占便宜，不用多久就知道原来吃大亏。为了可以做自己喜欢的事，小心宗教关和艺术关，打算花大钱，便请向前闯。连钱都不想赚，一辈子只求安安稳稳，过平淡日子，做平凡的人，把平实的事情做好，反而五关皆隐，相当于全部安然过关，实在最幸福。至于一些琐碎事情，譬如考试、找工作、挨上司骂、受老板气，不过是小事情，不够构成关卡的分量。

4. 女人也有五个关卡

男女同权不同质，都有五个关卡。看起来平等，却有不同的设置，也就是性质不一样。女人的一生，有情关、婆关、子女关、异性关、守寡关。分述如下：

（1）情关

女性比男性早熟，而感情方面，也较为丰富。在举止端庄、美丽动人的少女时期，便已经情窦初开，徘徊在情关前面。未婚的女性，除特殊情况外，大多姓碰，意思是碰上好丈夫，一生幸福。万一碰到狼人，那就凄凄惨惨。现代男女平等，看起来男性也姓碰。但是碰来碰去，女性还是比男性吃亏。因为感情的包袱，无论如何，对女性依然比较重，自己小心方为上策。

（2）婆关

好不容易碰上一位好丈夫，蜜月期过，便要面对婆婆这一关，简称为婆关。按理说彼此都是女性，而且婆婆自己也当过媳妇，应该十分明了媳妇的苦衷。但是，也许是事过境迁，可能是印象深刻，当年的小媳妇，熬成婆之后，大多和当年的婆婆一样，对媳妇颇不满意。自古以来，婆媳之间的纠纷，永不停息。可见这一关对女性而言，也是普遍必修的课程，避免不了。

（3）子女关

生男育女这件大事，只有女人能做。结婚生子，好像甚有关联。婆婆再不好惹，对生育这等大事，也甚表关心。虽然说现代医药发达，生育的危险性大为降低，怀胎十月，以及产前、产后的种种事务，对妇女来说，当然是大关

卡。生产这一关，带来妈妈的喜悦，却多了繁重而困难的教养工作，何况大多是母亲的负担。

（4）异性关

这一关话分两头：一是自己发生婚外情，一是丈夫变心，想要离婚。女大十八变，生育子女的产后调理，如果合适，产后会变得更加楚楚动人。于是引起不必要的追逐，自己又觉得身价上涨，现有的丈夫匹配不上，便会心生离异之想。若是忙于家务，照顾婴儿，以致不能为悦己者容，丈夫又难过美人关，因而造成婚变，也是常有的事。异性关对子女最为无辜，必须谨慎处理，以免抱憾终生。若是一时冲动，也应该妥善收场。

（5）守寡关

一般说来，女性的寿命，比男性略长。丈夫比妻子年长几岁，心理的成熟度才稍为拉近。将来同年同月同日死亡的愿望，也比较容易达成。但是，实际的情况，仍然是寡妇比鳏夫要多。有福之人夫前死，明显地指出妻子比丈夫先走的，为数比较少。

灵魂这样安排，是不是要求女性及早注意自己和子女之间的关系？年老之后，和子女住在一起，或者需要子女的照顾，比男性的机率大得多。从小自母爱中体会母亲的伟大，长大后成为好母亲，年老时与子女处得好，似乎这一连串的事情，彼此的关联性，至为密切。

如果情关都过不了，往后的日子怎么过？女子教育，在爱情与婚姻方面，应该特别注重。爱情虽然没有条件，婚姻却不得不讲求双方的家庭背景，现代化的门当户对，内涵和过去不一样，必要性却丝毫不能减低。

婆关和丈夫的关系很大，做儿子的，怎样在妻子和母亲之间，扮演好桥梁的角色？身为妇女，最好在婚前就讨论这样的问题。情关和婆关过得顺利，以后的三关，通常都比较容易通过。凡事起头难，在这里并不例外。

5. 男女都应该长一些心眼

我们都有眼睛，可惜只能向外看，顶多看到自己的身体，无法观察自己的灵魂。心智依靠眼睛，很不容易体察灵魂的用意。视而不见，经常是灵魂对眼睛的评语。眼睛向外看，实际上也受到很大的限制，很不可靠。

心智必须长一些心眼，以期向内观，看出自己身心当中的实相。因为实相就是神，也就是灵魂。

通常我们说起“这个人心眼太多”时，心眼所代表的，大多是坏主意。有心眼，反而惹人讨厌。其实这是人们对心眼的误解，最好加以澄清，才能修习内观。从自己的内部，来发现真实的我。

“心死则神活”，这一句话的意思，是指“当我们不再用现有理解事物的五官来理解这个世界，我们自然会寻找另一种方法来认知，而有所突破”。心不死，就会持续地相信现有的五官感觉，神便活不了。心死了，心眼才长出来，逐渐经由渐悟而开悟，神就活了。

心死，不依靠肉眼，必须长出心眼。心眼不长在脸上，却长在心上。心地善良的人，长出来的心眼，同样清净而没有污染，当然是好的、正面的。心地不纯净、不善良，长出来的心眼难免令人厌恨。不长心眼，根本看不到真实的自己。只要心地纯净、善良，便用不着害怕，也不用理会别人怎么说，长一些心眼总是好的。

心眼的基础是道德，当我们过着道德的生活，心眼自然就长出来。邪不胜正的意思，其实就是正面的心眼，可以抵挡妖魔鬼怪，让我们顺利地逐一闯过

人生的关卡。真看到自己的灵魂，所有的关卡，难不倒我们。

当我们清醒的时候、睡着的时候，以及做梦的时候，心眼是张不开的。只有当我们身、心充分放松，完全没有紧张状态，有如半睡半醒时，心眼才会自然张开。依据国际脑波学会的规定，将人的脑波分为下列四种：

①β波——我们清醒的时候，肉眼开启而活动时的脑波，在一秒钟内所发出的电气讯号振动数，约为十四至三十之间，可以说振动得最为快速。

②α波——我们半睡半醒的时候，身、心充分放松，心绪十分安定时，脑波每一秒振动数降为八至十三次，属于次快的状态，比较容易产生灵感。

③θ波——我们睡着了，或者处于模糊状态，有时如在梦中。脑波振动数降为每秒四至七次，更慢一些。

④δ波——我们熟睡时，意识呈现不明的状态。脑波的振动数，再降为每秒零点五至三次，速度最慢。

通过静坐的训练，可以将脑波调到α波的状态，张开心眼，以开启心智的自主能力，更加明了灵魂的原来用意。我们的心智，介乎灵魂与肉体之间，如果完全依赖肉眼，岂不是完全为身体所控制？相当于被身体架空，对灵魂很难交代。一般人的心智，忘记了灵魂在先天人生规划中，在身体上安排了那么多的障碍，在人生过程中设置了那么多的关卡，固然是由于每一个人累世所造成的业障，必须如此，实际上也在考验心智，能不能发挥潜在的能量，逐一加以化解。可惜大部分心智，只依赖肉眼而不张开心眼。以致偏向身体这一边，对各种欲望尽力给予满足，却无视于灵魂的再三严重警告。

6. 打开心眼看心灵的真相

世界上有阴就有阳。冰山浮出海平面的部分，如果称为阳，那么沉入海平面的部分，便是阴。阴的部分，通常比阳的部分还要大。和鬼神（阴）比人（阳）多的现象，十分相似。肉眼只能看到冰山的阳部分，心眼才能够看出阴的部分。各种禅修、静坐，都主张人必须回归到最原始、最自然、最纯净的心灵领域，才能听见心底深处最真实的声音，实在是心眼开了，接触到宇宙信息的同样效果。宇宙的信息，波长为七点五赫，也就是每秒振动七点五次，刚好比 α 波低一点儿，而比 θ 波高一点儿。我们可以在冥想时，将自己的脑波维持在七点五赫，和宇宙信息同样频率。以便与宇宙交换信息，或者从宇宙获得能量，这就是天人合一的具体功能。

胎儿和婴儿的脑波，都是七点五赫。小孩子年纪愈小，愈容易接收宇宙信息。这时候有口难言，有嘴巴却说不出话来，也是上天给婴孩的安全装置，保护婴孩不致泄露天机，或者祸从口出。长大以后，脑波起伏较大，必须经过修练，才能恢复原有的频率，也是上天对人的一种警讯：非自修不可。否则感觉愈迟钝，愈不灵光，逐渐丧失灵力，再也灵通不起来，岂不是活该！

心眼打开时，可以看见心灵的真相。如果存有疑虑、不安、紧张，就不灵了。因为这时候脑波属于 β 波，频率不同，自然十分模糊。值得我们注意的是，知识愈增长，疑虑的负面感情作用就愈大，以致产生负面的影响。小孩子通常在三岁左右，开始学习知识，于是肉眼愈运用，心眼愈模糊。科学的说法，则是左脑渐渐发达，而右脑却愈来愈少使用，因而心眼的能力，被封住

了。原来我们和一般动物的不同，即在我们大脑非常发达。依据部位，可以分成左脑和右脑。左脑负责知识、知觉和语言，右脑掌管空间、形状与音乐。我们一向注重左脑教育，要求孩子记忆知识，发展知觉、运用语言的表达。左脑几乎掌控了大部分人的社会行动。这种理性的发挥，对经济发展有助益。却由于相互竞争而产生很多问题，更压抑住右脑的功能，使非理性的表现，缺乏施展的空间。左脑所控制的肉眼，发挥了观看的功能。右脑所管辖的心眼，却闲置不用，真的被封住。

当然，我们除了大脑之外，还有不可忽视的小脑。它职司运动，负责我们的平衡和运动机能。发生故障时，就会出现无法站立、姿势不正、头晕、走不直、手指颤抖等症状。大脑是主脑，但是小脑也很重要。

人类进化，所改变的不过是左脑。为了适应生活环境，不得不产生变化。右脑则自有人类以来，未曾改变。我们不能用口和植物对话，却能够运用右脑，和植物进行心灵感应。因为我们的心眼，可以看透人类和植物那种源自太古的共通意识。

这样我们才明白：为什么具有知识的人士，能够说出植物的名字和特性，却很不容易产生共鸣。那些没有什么知识的人，反而凭着直觉，便能够和植物交换若干信息。这种心眼的作用，只要细心观察，几乎随时可以发现。长心眼，看真相。主要的功能，在帮助我们的心智，产生正面的思考。

7. 随时保持正向的思考

灵魂来投胎为人，只有一个目的，便是提供正、负两种途径，随时交互出现，看看会产生什么样的结果。我们的先天人生规划，具有选择性。便是任何时刻，都有正、负两个方向，也就是有阳、阴两种指标，供我们选择。试试看，我们如何趋吉避凶，走出理想的大道?

以寿命来说，我们只知道这一辈子所使用的身体，必然有使用的期限，非死亡不可。但是，人类的寿命，依据脑部持续发育的期间，计算出来的数字，我们的脑，大致成长到二十五岁为止，脑部成长期间的五倍就是寿命的年限，因此二十五乘以五，便是一百二十五岁。这是所有脊椎动物通用的计算模式，相信人类也能适用。人类之所以很少活到这么长久，主要是成人的疾病。现代医疗技术虽然十分发达，对成人病依然难以控制。因为成人病的八九成原因，是精神压力所造成，也就是心智的问题。西洋医学只注重于引起疾病的局部，却忽视了重要的心态变化。心眼开不了，成人病难治。

我们的先天人生规划，虽然受到累世的业和慧的限制，只能相对地自主，必须接受自然规律的限制。但是，能量界的创造原则，其实是出发时的条件各有不同，而追求圆满的目标则大家一致，并无两样。如何达成目标，则是提供多重的选择，以激励我们的自主性与创造性。左脑教育，使人们只看到阳的一面，因而偏向阳面的发展。最好把右脑也开发出来，以便同时兼顾阴阳两面，做出合理的选择。肉眼和心眼齐开，同时观照到冰山水平上下，才能掌握整体，均衡发展，而不虚此生。

肉眼所看到的，有时和宇宙信息相同，两者的频率相近，获得增强的力量，如图14。有时和宇宙信息相反，两者的频率不同，互相抵消，产生不出什么能量，如图15。心眼的频率，和宇宙信息相近，只会增强，而不致减弱。我们把互相增强的情况，称为正向思考（Positive thinking）。彼此抵消的情况，则为负向思考（Negative thinking）。正向思考的意思，是肉眼所看到的，全部觉得很庆幸、很愉快，不论如何，总是十分积极地加以因应，就算生病，也应该当作好事情来看待。

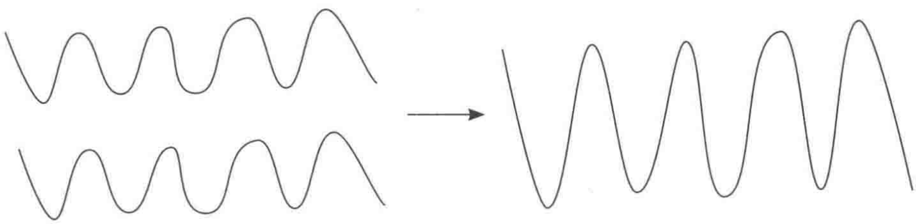


图14 两者互为增强

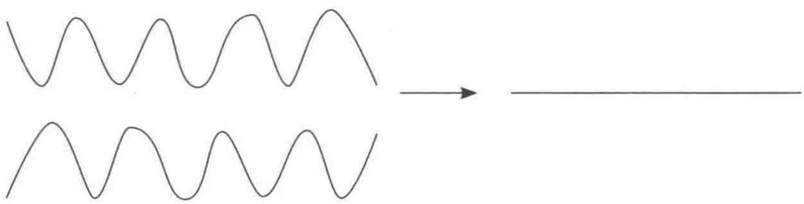


图15 两者互相抵消

当一个人一直过着一帆风顺的人生，忽然由于大病一场，徘徊在生死之间，顿时惊醒过来，于是觉悟先天人生规划，早就料到自己此时此地，会生一场大病，看看能不能有所觉悟，而走上正道。有一些人在大病初愈之后，立即获得新生，便是采取正向思考的功效。过着健康又虚度人生的人，有如养鸡场中，在布满电灯的笼子里，不断下蛋的鸡一样。由于蛋的数量不会改变，所以

鸡会很快地不再下蛋，而被当作肉鸡来食用。靠世俗成功的人当中，有些人往往早年猝死，便是这个道理。可见我们的一生，既然由自己灵魂所安排，只要因应得宜，应该都会成为好事。保持正向的思考，才是心智发挥智慧能量的表现，非常值得重视。

8. 我们是一个控制系统

行为科学家格拉瑟（Willian Glasser，1925—）是美国俄亥俄州精神病医生，于一九六七年提出控制理论（Control Theory），一九九六年改称选择理论（Choice Theory）。他认为我们是一个控制系统，可以控制自己的行动。换句话说，若是心智做好灵魂和身体的沟通，我们可以正确地选择所应该产生的行动。譬如看恐怖电影时，我们很难不被吓到。一旦恐惧袭来，即无法阻止心跳的加速。但是只要我们愿意，可以在任何时间起身离开。而随着离开的动作，我们的恐惧感马上解除，心跳也恢复正常。

我们的行为，系由“行”（作用性）、“思”（思维性）、“感”（感觉性）以及“生理机能”（反应性）四个个别存在的要件所构成。以人类现阶段的进化程度而言，在整体行为中，我们对作用性的动作，几乎可以彻底掌握。对思维性的想法，有某种程度的控制。对感觉性的部分，几乎很难控制。至于生理机能的反应，那就更不用说了。但是，只要我们对自己行为的动作有所控制，显著地加以调整，则想法、感觉和生理状态，即将随着产生变化。心智改变动作，似乎整个行为都受到控制。所以选择什么样的动作，实在十分重要。譬如前述看恐怖电影而被吓到时，若是选择不离开，而不做出离开的动作，一味告诉自己，这只是电影中的虚构情节，要求心跳减缓，不必害怕，大多并无效果。

格拉瑟指出我们经常选择痛苦，其实相当合理。十岁大的男孩，在空无一人的广场中，从所骑的脚踏车上面摔下来，他选择了不哭的反应，因为在没有

旁人在场的情况下，哭有什么用？完全是没有意思的动作。但是，回家之后，却选择了哭。而且一到自家门口，就哭成一个泪人儿，在母亲面前宣泄一番。某人失去一份非常理想的工作时，马上选择了沮丧，以避免正面接触失业所带来的恐惧。年迈的母亲选择了全身酸痛来控制女儿的感情，使女儿选择了不够孝顺的愧咎，而在电话中聆听她的喋喋不休。某君经过长期的沮丧之后，毫无原因地停止了沮丧，因为他已经选择了自杀。

我们羡慕那些长寿的人，为什么不能向他们学习，同样选择长寿呢？长寿有三项秘诀，那就是饮食、运动和冥想。饮食正确，多吃蛋白质和低热量的食物。保持适当的运动，每天至少走五千步。练习冥想，使脑部形成 α 波。但是，不论世上任何地方，长寿都有一个共同的条件，便是“心胸广阔，不要患得患失”，也就是前面所说，采取正向的思考，选择对长寿有利的动作。

在正向的思考中，心想事成是十分可能的。但是，仍然有一种限制，不能够违反天命。我们的先天人生规划，结果能不能实现？借用马斯洛（Abraham H. Maslow，1908—1970）的说法，要看是不是真、善、美、跃动、个性、完全、必然、完成、正义、秩序、单纯、丰富、愉快、自我充实，也就是光明正大的生活方式，可以感受到无上幸福的喜悦。灵魂负责规划，心智必须做出选择，再交由身体去执行。做出选择的心智，当然要负起全部的责任。既然是控制系统的决定者，自然责无旁贷。

9. 做什么样的人自己决定

既然父母是我们自己选的，要不要来世间做人，做什么样的人，走什么样的路，也都是我们自己决定的。人的尊严，应该就在充分发挥上天所赋予的自主性，尽心尽力做一个自主的人。何况我们又是一个可以自我控制的系统，当然不怨天、不尤人，一切责任由自己负担。如何在群体中完成自我，便成为十分重要的课题。

社会上充满了各色各样的沮丧高手，把自己的生活寄托在痛苦之中，并且用自己的沮丧来控制周遭的人。这些沮丧高手，借着“充分的理由”，透过各种方式，把自己的沮丧发散开来，弄得大家都莫名其妙地跟着沮丧起来。接着以同样的心情和方式，传布出去。对未来充满怀疑和恐惧，大多由此而产生。最好的办法，便是认清我们并不是先天安排好，必须沮丧过日子；也不是自然感觉沮丧，而是我们自己选择了沮丧。先了解他人的痛苦不幸是出于自我的选择，再采取适当的方式，使其自己改变，选择其他的生活方式。譬如夫妻双方在一天的工作中，都有一些困难和不如意的地方。这并不表示工作表现得不好，只是这些细微的失误，积少成多已经透不过气来。为了不继续陷在里面，不免盼望获得一些轻松的时间。而实际上心知肚明，回家后有更多令人泄气的事等待解决。可是必须先卸下工作方面的重压感，否则一旦超过某种程度，难免失去控制而气愤、沮丧，或者选择其他具有伤害本质的表现，来设法挽回一些控制。双方在这种情况下，都不免对家人口不择言。其实这些言语，平日也不觉得特别刺耳，只因当时心情已经沉重得不堪忍受，以致选择了大为冒火的

迁怒举动。如果夫妻能够在回家之前，选择“不把办公室的情绪带回家”，并且“准备迎接家人的抱怨”。就算面对另一半的口不择言，也会选择“暂时不响应”的方式。于是可能爆发的剧烈口角战，很可能化解于无形。

自主代表不希望接受控制，但是，我们的习惯，却经常喜欢控制别人。所以将心比心，设身处地，对每一个人都十分重要。我们可以不接受控制，却不能够反过来企图控制他人。除非对方自己改变，否则我们永远改变不了任何人。我们每一个人的心智，都拥有在行动方面随意控制的能力。无论自己如何沮丧，头痛如何剧烈，我们都能够加以改变。虽然在停止头痛、提升情绪、阻止血管硬化方面，我们很难加以控制，但在选择更满意的行为上，却人人都做得到。只要我们愿意，随时在行动上做出某些调整，都会使自己更为满意。

我们最需要的，是禅宗大师一直努力探索的“悟”（satori）的境界。使自己和世界在短时间内呈现一种和谐无比的状态。当一个人无法正常入眠时，如果能够躺下来，观察呼吸或感受，把无法入睡的选择，改变为选择睡得安稳，即使真的无法熟睡，第二天起床时，也会觉得精神饱满，好像从熟睡中醒来一样。当然，先决条件，必须张开心眼，才能够看到自己的呼吸和感受。自我控制，原本是灵魂委任心智所要做的事情，并不难行。

10. 心想事成，自作自受

我们最好把“心想事成”和“自作自受”这两句话，合起来想而不要分开来看。一般人只乐于心想事成，却不知自作自受已经如影随形，紧接着要来承担责任。

心想事成之前，先想一想自作自受的后果，这是每一个人在起心动念的时候，必须同时顾虑的事情。

曹敏先生深研吉凶变化的道理，提出吉悔相依的人生观，对心智的妥善选择，以趋吉避凶，有很大的助益。兹说明其大意如下，以供建立自我控制系统的参考：

①一般人的选择，大抵按照由吉而凶、凶而悔、悔而吝、吝而吉的次序，如图16。当诸事顺吉的时候，大多得意忘形，以致招来凶险。这时候后悔不止，才深切反省。诸多顾虑而倍加小心，以求恢复吉祥的状态。不久故态复萌，若非骄横，便是妄行，再度陷入凶险，又悔恨之至。

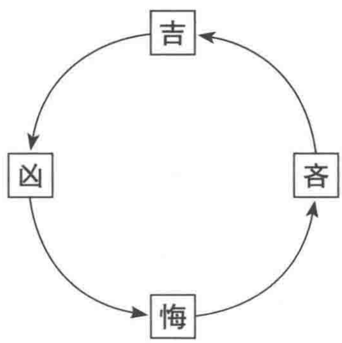


图16　吉凶悔吝循环

②凡人皆有感性及理性，凶、吝属于感性，而吉、悔属于理性。两者交互作用，因而循环往复不停息。

③如果改变一下次序，成为吉悔相依，如图17。意思是吉祥、顺利的时候，时常反省，可能产生哪些弊端，终将导致悔恨的，及时加以排除或化解，以期不凶。这时候最好的心态，便是养成谦虚的习惯。时时刻刻，不要忘记人上有人、天外有天。采取低姿态，比较不容易跌倒。就算不慎摔跤，也不至于太严重。有人说谦虚得过分，便是虚伪。我们则认为凡事过与不及，都有其害处。唯独谦虚是例外，永远不会太过。因为人有了名和利以后，会自然对谦虚产生抑制的作用。只会嫌不及，似乎不可能太过。

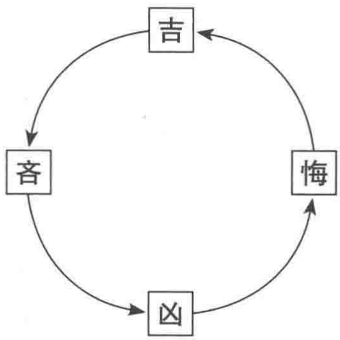


图17　吉悔相依

谦虚是一种修养的功夫，并不是一朝一夕，就能够培养出来，必须经过长久的修持，具有经年累月的自我控制，才能够愈谦愈悔，愈悔愈谦，而永保吉祥。

吉凶悔吝是自然的现象，一般人很难摆脱。生命的意义既然在求创造，就应该改变自己的控制系统，不要等到凶险出现，才来后悔。而一旦时来运转，又不知谦虚自持。凡事在做出决定的时候，务必想一想：这样决定，可能产生哪些后遗症，会引起悔恨的，而加以避免。就天道而言，变是唯一不变，固属

必然。但依人事来看，有时坚持固执也是十分必要。

“不变也是变的一种方法”，唯有如此，才能够扼断变的历程，以灭绝人欲，达到如如不动的状态。我们在顺应的时候，也应该想一想挣脱的方式。身体必须随着天道而变转，心智却有时可以清除物欲而挣脱必然。唯有采用这种方式，处吉境才不致为了感官欲望的满足而胡作乱为，处逆境更能够淡然处之而不觉得痛苦。一阴一阳之谓道，运用得恰到好处，自然随遇而安。日日是好日，时时是吉时，而人人都是好人。一切都在自己的控制之中，怎能不悦乐!

心智具有无比的能量，可以深一层体悟灵魂的旨意，同时对身体得以理智指导感情，给以恰当的约束，使得天理良知能够指引感官的欲望，当然可以负起全部的责任。

十、人类的未来只有一条路可走

- 唯有人类自救，自己设法解除种种威胁，在思想上和行动上有所改变，才能够如愿地持续生存下去。
- 努力尽人事以改造环境，但是对努力所得的结果，不必过于计较，以听天命。
- 人类要生存，不能不照顾其他动、植、矿物，在共存共生的情况下，才有生生不息的可能。
- 退一步海阔天空，意思是受一点儿委屈，当作礼让，自然容易顾全大局。

1. 科技发达带给人类莫大的威胁

一九四五年，美国把原子弹投到日本的广岛和长崎。人类已经拥有能量释放的可怕力量，成为有史以来，真正具备赞天地之化育的能力。然而，英国历史学家汤因比（Arnold.Toynbee，1889—1975），却因此而提出“人类灭绝论”，指出“人类的力量影响到环境，已经达到了可能导致人类自我灭绝的程度”。人类所创造出来的科技，即将反叛人类，将人类灭绝。由于科技文明是人类自身所创造的产物，所以属于自我灭绝。这种人类灭绝论，并不是危言耸听，也不是宗教界所说世界末日即将来临的预言。我们从看得见的科技发展，很容易发觉下述三大现象，已经为人类带来灭绝的危机，兹说明如次：

（1）滥用科技

科技发达，一方面为人类减少很多不便，一方面也增加了很多灾难。其中最令人担心害怕的，是核弹的巨大威力和化学武器的难以控制。现代人情绪十分不稳定，万一不幸擦枪走火，酿成大祸，再来后悔滥用所造成的严重后果，恐怕已经来不及了。

（2）污染环境

一九七〇年代以来，环境的污染和破坏，导致气候异常、生态系统备受威胁。若是海水持续升高，冰河继续溶化，世界上的陆地，将逐渐被淹没。二〇〇五年美国纽奥良市一夜之间由于海水倒灌而整个陆沉的事件，势必多处呈现。人类为求生存，争相涌向仅存的少数陆地，必然引起十分剧烈的争夺。人口众多而陆地奇小，彼此毫不留情，也将造成灭绝的悲剧。

（3）轻视伦理

现代教育的方向，几乎是朝向反伦理而发展。我们常听到的儿童本位、个人主义、平等思想、自由发展等等，都在促使受教育者，愈来愈没大没小，并且视为理所当然，宣称这些主张，已经成为普世价值。不尊敬长上，怎么可能敬天？不敬天即为忘本。接受这样的教育，怎么能够慎用科技、爱护环境呢？

上天有好生之德，每当人类遭遇重大灾难时，上天总是抱持大家好商量的态度，在天人合一的气氛中，共商大计。上天所找的对象，当然是少数真正能够天人合一的得道高人。现代教育，却把原本有智慧的人，教育成有知识而缺乏智能的人。真不知道对于当前的危机，老天爷要同什么人商量。简直找不到对象，急死老天爷了。

人类当然可能生生不息，但是必须有相关条件的配合。最基本的生存需求，譬如空气、水和食物，若是不足以因应，人类的生生不息，就会遭受强大的压力。大部分非洲国家，在一九八〇年代，历经长期大干旱，造成百万人以上的死亡。一向被认为取之不竭、用之不尽的水资源，竟然全球告急。若干富人或企业，正朝购买私人湖泊进行，将来势必引起更为激烈的冲突。空气污染日趋严重，食物的供应出现众多的危机。人类要求生生不息，若是不能充实所需的生存要素，持续快速地增加人口、浪费资源、污染环境、轻视伦理，其实用不着战争，自己就会生存不下去，而趋于灭绝。我们必须早日觉悟：唯有人类自救，自己设法解除种种威胁，在思想上和行动上有所改变，才能够如愿地持续生存下去。

2. 人类必须负起有意识演化的责任

知名未来学家芭芭拉·胡巴德（Barbara M. Hubbard）指出：在人类史上，每隔一段时期，就会出现一种新的世界观，将社会改变。现代科技的发展，使我们对大自然的变化过程，包括基因、原子、头脑、宇宙的源起，以及从宇宙大爆炸到人类诞生的创世故事，已经有不同于往昔的领会。我们正在从借由物竞天择而进行的无意识演化，转变为借由选择而进行的有意识演化。我们现在所拥有的知识与力量，使我们足以毁灭这个世界，也能够参与难以限量的未来。她明确地指称：共同毁灭或共同创造的力量，也已交在我们的手上。并且呼吁大家要以合乎道德的、有创造性的方式，来善用我们拥有的能力，协力走出人类演化的下一个阶段，参与人类史上最伟大的盛事。不但拯救我们自己，而且促使世界进化。

她引用谢松（Eric Chaisson）教授的话："宇宙史上最重大的第二件事，现在正在发生。第一件是当物质获得辐射能，使超新星的爆炸能量组成金属与其他元素，在一百亿年前形成了物质世界。第二件大事，则是具有科技能力的人类，了解了物质，弄明白大自然不可见的运作过程。我们应该恢复我们地球的环境，使人类免于贫穷和疾病。"谢松教授把第二件大事的主旨，明订为由"物质优势"（matter-dominance）转变为"生命优势"（Life-dominance），要点在使"未来"与"伦理"成为同义词。换句话说，我们所面临的演化时期，应该是"合乎伦理的演化"。问题在于时间紧迫，人类必须加紧学习。

一九四五年，美国把原子弹投到日本的广岛和长崎。这种能量的释放，使

人类透视了大自然不可见的科技，拥有我们原本以为诸神才有的力量。接着生物科技、毫微科技和人工智慧，蓬勃发展。如果继续以现行的自我中心意识，来发展和运用，人类的自我灭绝，相信不会拖过数百年。幸好六十年代，大家已经觉察到环境的破坏、社会的不公和对这种趋势彻底加以扭转的必要。许多人预见灾难即将到来，认为非迅速加以改变不可。

环境保护运动、反战运动、太空计划、新音乐、超觉静坐、心灵改革等等呼声，都在催生意识的新特征。比较显著的，有下述三个，简单说明如次：

①人类的自我反省能力更为活跃。大家逐渐从忙碌的生涯中，跳脱出来，以更为客观、有如置身事外、并且不加论断的态度，来重新观察世界及运作。

②从这种更加宽广的角度来看，很容易发现地球，甚至于宇宙是相互关连的、活生生的体系。牵一发而动全身，彼此息息相关，不能不多方面详为顾虑。

③我们以个体的身份发展自己，却亟待整合出一种首尾一贯的社会潜能运动，来指导我们的小区和社会整体的演化。合中有分之后，最后能够分中有合。

社会潜能运动，建立在人类潜能运动的基础上。人类潜能运动培育人的健康，社会潜能运动则培育社会的健康，并确立社会创造力的高峰。它寻求社会的革新，设计社会的体制，以便走向有益于生命的全球社会。主要在把社会由重视物质，带到精神成长的阶段。

3. 人类自救策略

如果人是神创造出来的，我们按照神的形象，也变得愈来愈像神。现代的人类，在神的长期教导之下，已经愈来愈神，像神那样，具有伟大的创造力。

假若我们是由进化而来，由于进化再进化，人类的潜力不断地开发出来。左脑、右脑持续地接受刺激，已经由无意识地服从自然规律，变成有意识地参与自然的运作，真正要发挥赞天地之化育的能力了。

神的创造，告一段落之后，停顿了很久。人开始摸索创造，也历经许多挫折、累积了很多经验，终于明白完全依赖人力，实在十分危险。现代人类，最好依据天人合一的方式，来一个人神大联盟。共同合作，发扬顺乎天理的人为创作，开创有意识演化的新途径。

因此，我们拟订了一份“人类自救宣言”供大家参考：

人类可能灭绝吗？答案是当然可能。

只要按照现在的情况：滥用科技、污染环境、轻视伦理，持续下去，人类在不久的将来，就会灭绝。

过去，人类由于无知，无法抗拒自然的力量，曾经几次濒临灭绝的威胁。

这一次不一样。人类知识快速增进，却由于所作所为，并不符合自然的规律，造成自我灭绝的危机。因为近来世界各地所发生的许多灾害，都和人类的活动有关。可以说是人为的灾害，也就是死在人的手上。

有史以来，人类第一次承担自作自受的强大压力。善良的人也无法逃避，因为这是人类共同的命运。

然而，上天赋予人类高度的自由意志，就是不希望人类盲目接受命运的摆布，而陷入痛苦、绝望的深渊。

人类最大的力量，应该是自反自省，然后虔诚地向上天祈祷，以天人互动的方式，同上天商量，来改变未来的走向，做好阶段性的合理调整，以资化解。

科技的发展，实际上是为了维护人类的生存、改善人类的生活而改造并利用自然。近年来由于方向错误，制造大量的核子和化学武器，也激化起严重的环境污染和破坏，反而造成人类灭绝的重大危机。人类必须勇敢面对当前的困境，做出明确的改变，来自我拯救。

首先，应该对自己灭绝自己的威胁，感觉十分羞耻。因而坚定决心，要及时奋起、团结自救。

其次，我们必须改变方向，约束人类想要利用宇宙万物的天性，转而自我奉献给宇宙万物，与所有生灵共存。而不是想尽办法要加以迫害，甚至于赶尽杀绝。

同时，人类对天地原本怀有敬畏的心情，不应该由于征服自然、人定胜天的信心，不再敬天、顺天。应该恢复对天地的尊敬，好像敬重自己的生命一样。

我们提出人类自救的六大策略，愿大家共同努力：

①天下为公，世界大同。（人类本来是一家人，绝对不能战争。）

②东方西方，彼此交融。（东方哲理结合西方科技，正德厚生。）

③德本财末，重视伦理。（君子爱财，必须取之有道，不贪婪。）

④天人合一，心诚则通。（利用自然，必须依循天理，顺自然。）

⑤科学宗教，兼顾并重。（对于人类极为重大事宜，请神协助。）

⑥人类自救，天助成功。（求神不如求人，求人之前先求自己。）

4. 观念引发后果

人是观念的动物，表示人的心智必须负起全部的责任。有什么样的观念，就会产生什么样的后果，也就是一切都是人自己想出来的另一种表达方式。

我们不妨问问自己：人类是否具有内在目的？

其实，只要平心静气，谁都知道事实如此。

再问自己：内在的目的是什么？大多数人会这样回答：追求幸福，避免灾难。因为这是最共通的要求，相信大家都一样。

但是，一问起什么是幸福，大家的想法，就十分混乱，真的是仁者见仁，智者见智，而莫衷一是。譬如：

①实现心或精神要求	②实现身或物质要求
①信神	②无神
①出世	②入世
①绝对保守	②绝对革新
①实现个人	②实现团体
①绝对为他	②绝对自私
①绝对率性	②绝对化性
①绝欲	②纵欲
①人类一家	②民族强盛

①绝对和平	②绝对战争
①绝对自由	②绝对集权
①职业合作	②彼此竞争
①家庭神圣	②恋爱自由
①征服自然	②顺应自然
①发展文化	②皈依自然
①发展哲学或精神文化	②发展经济或物质文化
①经济生活绝对自由	②经济生活绝对平等

我们可以自由选择①或②，但是无论怎样选择，都将掉入二分法的陷阱，走上单元偏道，而不是中道。

单元偏道的思想，不但不能带给人类幸福，而且有极大危机，会导致人类灭绝。譬如人类如不能结束残酷战争，残酷战争即将结束人类。人类如不能妥善运用科技，科技便会反过来危害人类的生存。经济生活绝对自由，人类即更加不平等；经济生活绝对平等，人类必须丧失许多自由。不幸的是，人类的禀性，由于人人都有相当的缺陷，以致倾向于偏道。但是我们来自绝对宇宙，又难免产生绝对要求。同时，人类所居住的环境，也具有相当的相对性与矛盾性。汪少伦先生指出：因为人类本身具有偏道禀性或绝对要求，所以人类本身不似天使；由于各种环境具有相对性与矛盾性，所以各种环境也不似天堂。以非天使居非天堂，自然不能幸福。

我们前已述及，真理不在二者之外，而在二者之中。真正的智慧，是把二者合在一起想，并不分开来看。所以在二者之中，寻找合理的平衡点，即为中道。人类唯有采取多元中道的精神，视人生为天地的结合，人死即天地的分散。认清人居天地之间，具有神性与兽性，理想的人生，既不能绝欲，也不应

纵欲，却应该节欲，以符合中道的合理要求。努力尽人事以改造环境，但是对努力所得的结果，不必过于计较，以听天命。兼顾个人与团体，使人近似天使。自然与文化并重，使环境接近天堂。以近似天使居接近天堂，人类必然幸福。

5. 见仁见智中要坚定自己的信念

我们当然需要言论自由，以便从不同的角度，来了解真相。我们更应该提高警觉，言论自由造成贤达人士袖手旁观。因为半桶水响叮当，往往劣币驱逐良币，致使公理被扭曲，正义遭受误解，社会动荡不安。

社会应该多元化，言论可以见仁见智而有所不同。但是，每一个人，都应该在多元化当中，寻找自己认为合理的观点。做错事情，一定要勇于改过，不能用见仁见智来辩解，弄得没有是非。社会秩序，必须共同维护。独立特行，不能扰乱公共秩序。特殊状况，最好低调处理。换句话说，在见仁见智当中，必须坚定自己的信念。尊重别人的选择，却不能随波逐流，任意放弃自己的主张。我们由学则不固（放开心胸，不固执己见，也不存有成见，从多方学习中，获得更多可以让自己不固执的参考意见）到择善固执（等到多方了解之后，必须慎重地在这些宝贵的意见当中，确定自己所要固执的观点），不断地充实，持续地调整。希望三十岁时，能够确立自己的人生观和价值观，再实践十年，在过程中继续修正、改善。到了四十岁时，可以不再疑惑而坚定不移。特别是有关生活的法则，属于人生中不变的经。人人可以不同，却不宜轻易改变。言论自由，是提供众人发表意见的机会。言论合乎既定的原则，应该是个人必具的良好方针。以免前后自相矛盾，甚至于错乱。贻笑大方事小，导致自己不得好死，那才是大事。

宗教自由，造成道德信仰瓦解，同样值得大家注意。所有宗教，原本都为建立道德而产生。可惜邪教趁机而出，正教反而不敌。宗教互相攻击，彼此破

坏，已经成为不良的风气，请问如何建立道德规范?

两党政治，也是众所周知，造成腐败、分裂，很容易为外国强大势力所操纵。轮番把持，相当于各自分赃。企业界必须双方输诚，提供资金。公务员在同一单位中，也各怀鬼胎。由于不知同仁的背景，偏于哪一政党，以致构成很多的沟通障碍，天天对抗，怎能安心办事?

这些耳熟能详的事情，长久以来，一直困扰着大众。究其原因，即在于言论自由，公说公有理，婆说婆有理。特别是宗教和政治，更加没有妥协的余地。当然沟而不通，各说各话，即使搬出亲情、友情与爱情，有时也无力挽回。可见个人坚持己见，也不能违反社会公义。而学者专家在推介普世价值之先，更应该衡情论理，看看能否配合各地不同的风土人情，做出合理的调整。

人类具有灵力，拥有道德或宗教上、艺术上、知识上以及社会上的自由。西方文化自文艺复兴以来，认为最大的自由是知识，其次是艺术，最后是社会。至于道德，由于人类具有原罪，必须死心塌地地依靠上帝，祈求上帝赐予力量，才能勉强行善。道德自由必须转化为宗教上的信仰自由，生命才有价值。然而，道德在东方文化，特别是中华文化，却拥有极大的自由。“我欲仁，斯仁至矣”，便是道德自由的宣言。中华民族透过道德自由，无需西方式的抽象上帝，也能广土、聚民、凝心，产生高度而悠久的文化，是不是值得大家深思呢?

6. 核武毁灭人类之前衡情论理

东方人了解西方人，已经很不容易。西方人要了解东方人，特别是中国人，实在十分困难。最关键的所在，便是西方人把“理”字称为真理，而不知单说理不牵涉情，是有害于人生的。因为情与理互相疏离异化，相当于人天与人我的异化。单从理字做出来的学问，必然使哲学变成科学，而与道德无关。道德在科学的领域中，既无一席之地，不得不从宗教信仰中，树立一位突出的神，认为宇宙万物及其秩序，都为上帝所创造。人类不过是透过一种称为科学的知识系统，来加以认识而已。虽然替科学家信仰上帝找到合理的解释，却也明白指出科学知识与人类是否得救，并无任何关联。

近代科学日愈发达，上帝创世的说法，屡遭质疑。科学知识与宗教信仰愈离愈远，知识即力量的呼声日愈高涨。知识的重要性，胜过道德，也是公认的事实。

二十世纪的人类，相信人定胜天。认为知识的力量，足以改变人类的命运。说什么知识经济的时代来临，因特网可以不讲伦理，而道德修养也无足轻重。历经四十年代的原子弹爆炸，五十年代的工业污染严重，七十年代的能源危机告急，九十年代的超级武器威胁全球，这才觉悟知识的力量固然可以改变世界，但是变好、变坏，不但难料，而且有可能毁灭全球，造成人类的自我灭绝。于是，西方文化警觉到人类的罪恶已经没有上帝来救，而科学知识竟然像魔鬼那样，给人类少许甜头，就要人类付出灭绝的残酷代价。

西方的思想家已经看出文明的危机，西方国家的知识分子，也大多警

觉到世界末日即将来临。美国宗教界对“测定”世界终结日期的狂热，如今更甚于往昔。当今末日观念流行的原因，主要源自“时代派神学”（dispensationalism）的影响力大幅扩张，在美国福音教派占有主宰性的地位。大海啸、大地震、大台风、禽流感、核子弹、生物武器，使大家对科技爱也不是，恨也不是，充满了无奈感。于是，把目光转向东方，发现庄子在两千多年前，便已警告机械的盛行，将为人生带来祸害。中国历代圣贤，都坚持中庸之道，世世代代，都享受青山不改、绿水长流的美景，过着悠闲的生活。如果不是西方凭着船坚炮利，西方文化强势入侵，中华民族必然有趣有情地，能够年年拜祭祖先，维持子孝孙贤、乐天知命的朴实生活。能不能借助东方的智慧，来促使西方的科技知识，走上对人类有益无害的大道，已经引起广大的关注。随着全球化的步调，中华文化的向外传布，也加快速度，希望能够在核子武器毁灭人类之前，让西方人有机会接触到中华文化善于衡情论理的伟大力量。使道德与艺术，能够好好驾驭科学技术。向柔性的和平方向发展，而不走向刚性的战争。

道德使人类不至于自我毁灭，艺术也绝不会污染大地。现代人类，必须在盲目接受以法律、宗教、科学为主的西方文化之际，恢复中华文化重视的道德与艺术精神。以东方哲学的智慧，来善用西方的现代科技，避免人类的自我灭绝，解除末世的威胁，缔造人类的现世幸福。

7. 委屈求全而安身立命

我们并不反对上帝的存在，把一切归功于上帝的创造，也未尝不可。因为宇宙是整体而不容分割的，必须归于一，才不至分裂为两个或更多。这种齐全的思想，从《易经》开始，便存在于中华文化，成为主流观念。

《易经》的学理，主要在以人为本。如果没有人类，没有生命，也不需要生存，则一切都失去意义。人类要生存，不能不照顾其他动、植、矿物，在共存共生的情况下，才有生生不息的可能。人类为求生存而思想，而奋斗，而不断进化，成为极其自然的趋势。其他生物与非生物，也是宇宙的一份子，不过只有生魂和觉魂，缺乏像人类这种高明的灵魂。所以人类有责任赞天地之化育，为宇宙全体的进化，尽一份心力，也尽一份责任。

曹敏先生指出：中华民族承受整体观念的影响，采取由“分”求“全”的中道思想方法，表现在生活方面，有下述两大特性，形成中华文化的特质：

第一，家族是大家庭制。我们所说的家，并不是现代一般人所认识的小家庭，而是三代同堂（不一定要住在一起）的大家庭。祖父母在，不能够分家。

第二，就衣食住行鞋帽来看，穿的衣裤，戴的帽子，没有前后之分。穿的鞋子没有左右的分别，吃饭共餐使用大圆桌，可以说是生要全福，死为全归。

要达到“全”的要求，不能从“知”上去求。因为知是差别，只有分而不能全。可是，我们又不能不重视知。因为不讲知，连“全”都无法认识。

“知”为什么一定要分？因为此物和彼物，必然有差异。分而不全，今天称为专业知识。但是，此物与彼物，固然有差异，彼此之间，合也有其相同

的地方。可以说既有其“别”，也有其“类”。譬如人与禽兽，固然有异，而彼此同属一类，都是动物。由此向外推进，扩及宇宙万物，当然具有相通的地方。儒家以生命种子的核仁，来表达这种共通的因素，称之为“仁”。

这样一来，知识无论有多么惊人的发现、多么高深的发展、多么专精的分割，若是汇集在仁的中心目标，真正做到“以仁统知”，就不会产生纷争。换句话说，所有分门别类的知识，都以仁为基础，只会用来增进人类的幸福。由合而分（为了求知，不得不分门别类，力求专精），然后由分而合（居于求仁，不得不顾全大局，从全面来考虑事情），就不致只知其一、不知其二，由于以偏概全而走入偏道，终至好心做坏事而不自知。

中华民族，在感情上不鼓励尽情发泄，在事功上不崇拜好大喜功的英雄，在生活上力求含蓄、容忍、节制、温和，避免冲动、热烈、粗暴的放任行为。便是站在整全的立场，企求圆融和谐的中道精神。由于求全不易，必须各自稍为委屈，才能够委屈求全，而安身立命。

退一步海阔天空，意思是受一点儿委屈，当作礼让，自然容易顾全大局。既然人与宇宙构成共同的有机体，人的言行会以神秘莫测的方式，来影响宇宙。人类重全，宇宙也会重全，处处顾及人类，减少很多灾难。人类重视安身立命，宇宙也就逐渐安稳而缓和，人类所获得的，远比退让所损失的，实在大得多。

8. 真正的成功源于祖上有德

士农工商四民，为什么士居其首，而商人却敬陪末座？原因在于士为读书人，饱读经书然后出任公职，称为学而优则仕。按理说读书人不但明白道理，而且凡事遵照道理而行，务必力求合理，足以为所有民众的表率，当然位居四民之首。自古以来，士的地位十分崇高。主要原因，即在修德存仁，以天下为己任。得意时辅助上司做好决策，以福国利民。失意时也能够安贫乐道，绝不搞什么智慧犯罪。以人尽其才为目标，用良好的品德修养来以身作则。这种重德轻财的特性，当然值得尊敬。

农的工作对象为地，以地尽其利为目标。按照自然法则，“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”。享受自然的乐趣，家庭和乐，安土重迁，殊少与外人发生关系，纯朴自然，道德修养也很良好，至少不会伤天害理，危害社会，所以位居第二。工的对象为物，以物尽其用为目标。重视产品的品质与功能，注意效率与价值，很容易流于功利主义，而忽视社会道德所受的影响，所以排名第三。商人的工作对象为货，以货畅其流为目标。整天忙着计算利润，寻思如何降低成本，迷于私利的追求与获取，罕有什么道德良心的顾虑。不法商人，甚至以不道德的方法来达到获利的目的。重财轻德，不得不列为四民的末位。儒商之所以备受推崇，便是“先读书再经商”的良好效果。把道德修养培植好，从事商业行为时，比较有良心而不致危害人群。

放眼全地界，凡是重视工商的社会，大多轻忽道义。虽然高喊社会责任，也是聊为补偿，难以义利相济，做到合理的地步。口口声声提高女权，却拿女

性的色相当作商业广告的重要部分。假借审美的名义，来侮辱妇女。甚至于女性自身，也以好东西大家欣赏为掩护，来作贱自己。父母有钱可赚，竟然也欣然接受。

天底下任何东西，都可以松绑，并且美其名为解脱。唯独道德不能，以免一放松便收不回来，果真万劫不复。我们在这方面，可以说一代不如一代那么负责任，一句“没有那么严重”的玩笑话，固然讨好很多年轻不懂事的人，却断送了我们应该固守的道德水平，实在是作孽。站在身体的角度，难免误认为接受食、色刺激，文明才会进步。站在灵魂的立场，人类真正的进步，必须经由“率性”与“修道”。食、色是考验的关卡，若是通不过，必然是退步。如何调节合理，全看心智的运作。一念之差，重自然科学而轻人文社会，道德自然沦落。重视人文社会以道德为本，再来学习自然科学，成为儒士、儒农、儒工、儒商，人类才会真正地进步。

灵魂所要说的话，在《大学》这一本书中，已经表露无遗。他说：“君子先慎乎德，有德斯有人，有人斯有土，有土斯有财，有财斯有用。”总结来说，便是“德者本也，财者末也”。我们长期观察，真正成功的人，凭良心说，根本的原因，都在于祖上有德。成功又能持久，不致出现可怕的现世报，也就是不多久便身败名裂，同样是自己造福人群，善于积德的结果。配合其他种种因素，才有以致之。人类重视道德，未来必定大为光明。

9. 接近神明将其光芒散播人间

古代帝王，于每年元旦的清晨，都以虔诚的心，致祭天地。主要的用意，在代表全体人民，向天地表达不忘本、不忘恩的心情。老百姓祭祀祖宗，也是同样的意思。神明的地位，已经在这么多人的心目当中，建立起来。虽然看不见、听不到，也无法触摸，但是，至诚的人，能够达到近似神的程度，便是我们常说的如有神助。这样的人士，可以大致分为两种：一种是神通，另一种则是通神。前者以神为主，由神明主动选择某些适当的人，充当灵媒，来传递某些信息。人依然是人，不过在被神明选中的那一段期间，已经把自己出借给神明，供祂使用，暂时丧失了自主性。后者以人为主，通过不断的自我修炼，持续的自我提升，达到能够通神的地步。具有神的能力，可以将神明的光芒，四处传播，却依然保留自己是人的主体性。我们比较推崇通神，比较不敢相信神通。古代圣贤，大多具有通神的功力，后来知识爆发，读书人受到知识的捆绑，放不开来，致使有学问的人愈多，得道高人反而愈少。上天想要找人商量，经常找不到通神的人，不得不袖手旁观，任凭神通的人在那里装神弄鬼，弄得大家愈来愈不信神，离神明愈远，因而沦落为物质的奴隶，还沾沾自喜，自认为明智。

人类不可能离开物质而生活，这是不争的事实。但是，人应该是主体，物质不过是帮助我们生存、发展的东西。如今的社会，太过重视物质，致使很多人迷失了本性，从而变成只图躯壳上的感受，却失去了太多人类应该具有的良心、理性、爱心、真诚、信任与深度。似乎我们心目当中的进步，便是物质享

受的提高。

自古迄今，一般人都有一种炫耀财富的心态，不过是程度上有所差别而已。别人没有的，我有。别人有的，我比较好。除了向人示威之外，实际上也招来了许多羡慕的眼光。物质的享受，并不是人人平等，大家都有相同的能力，获得相等的水平。于是，由于稀有，所以高贵的论调，使得高享受的人趾高气扬，显得高人一等。

上天的意思，原本是一方面以物质养活人类，一方面也用来考验人类，能不能经得起各种物质的引诱。这才明白地显现出来，物质不能使人永生，只有精神才有永生的希望。可惜人类大多数不寄望于立功、立德、立言的三不朽，却盲目地追求物质的享受，终于沦落为物质的奴隶。说起来也是自作自受，活该如此！

我们对于令人增加感官刺激的物质享受，并没有反对的必要。只要不令人丧失应有的本质，感受好一些，觉得更加快乐，并没有什么不好。先像一个人，再来提高物质上的享受，基本上还是人。为了物质而搞得人不像人，有了享受便失去人的本质，人就是自甘堕落。好好主人不做，一定要把自己变成奴隶。

要通神，首先应该和自己的守护神处得好。每一个人，或多或少都有守护神，少则一个，多则很多位。而且随着自己的身份、地位和业绩，审视实际需要，适时地调整或改变。我们只要两只肉眼向前看，怎么能够照顾背后所发生的事情？这时候守护神就会做出合理的动作，推一下或者拉一把，以因应这些外来的变数。譬如有一块石头，从远处飞过来，似乎正对着某甲的脑袋。某甲自己看不见，也感觉不出来。幸亏他的守护神推他一下，使某甲忽然低下头去，躲过了一场浩劫，某甲还蒙在鼓里。如果某甲与守护神处得不好，守护神袖手旁观，或者只是替某甲担心，而没有任何举动，石块打个正中，某甲不死也会受到伤害，岂不是飞来的横祸？

与自己的守护神好好相处，成为做人的第一件大事。防止外灵入侵，保护自己身体的安全，还可以扮演行为指导者的重要角色。我们常说抬头三尺有神明，好像是做给这些神明看，必须好好表现。实际还有比神明更亲近的保护神，祂们的要求，比神明更加明确，而且专门针对所保护的这个人。他们的标准，其实相当一致，便是凭良心、做自己应该做的事情。只要合乎这个标准，祂们都会尽力加以保护。邪不胜正的意思，即是自己行得正当，所有邪道妖魔，守护神都会认真地予以阻挡，不让他们有入侵的机会。把守护神当作自己的指导者，凡事先考虑一下守护神的观感，无形中增加了很多自律的警觉性，便对自己的言行，发生很大的警戒作用。

神通，很容易变成背真逐妄，隔一阵子，就不灵了。通神，才能够不断地反妄归真，愈来愈神，而且持久可通。对己对人，都有很大的帮助。敬神并非迷信，至诚的人能够通神。心中有神，可以增进自己对道德的修养。是道德在庇护神，却不是神在庇护道德。人类知识的进展，必须与道德的提升同步，才有幸福可言。

10. 孝道是身心灵协调的有效途径

《论语·学天篇》记载，曾子说："慎终追远，民德归厚矣！"慎终指谨慎办理亲长的丧事，追远则是不忘记对祖先的祭祀。如果能够普及，大家都如此，风俗就自然而然会趋向厚道了。人人厚道，天下也就太平了。

为什么慎终追远，便能够民德归厚呢？因为人必有死，如果死后便一了百了，生前的种种，都一笔勾销，人的一生，何必讲求道德修养？大可以只要喜欢，便不计较后果，去做就是。中华文化在"理"之外，特别重视"情"。我们认为我的存在，既然是祖先生命的延续，自然应该时常想起祖先。纪念祖先最好的方式，便是祭祀。原本只是按时提供祖先在另外一个世界所需要的东西，后来和祖先亡故之后变成鬼神，也有像人同样生活的信仰，连接在一起，因此形成按时对祖先举行郑重祭祀的风俗，以表示不忘本。从"情"的角度来看，研究多年的杨懋春教授认为，为子女者，或者至亲好友，如果以至诚、恳切的心情，来纪念亡故的亲人，一定会设法将死者在生时的音容笑貌、举止动作、爱憎迎拒等情况，尽情加以追思，使在心中或梦中不时出现。想念到极度时，人会抛弃理智，幻觉亡故的亲人并未化为乌有，也未转变为不成人形的可怕鬼怪。而是像活人一样地生活动作，像活人一样地产生各种需求与爱恶。只是在行动上，由于不受形体的拘束，更为飘忽幻化。于是相信人死后血肉形体腐化，但换上一个与生时一样的精灵相貌，并且保留着生时形体所有各种属性。这种死后观与基督教的耶稣复活后十分相近，对于祖先崇拜或祭祀祖先甚有裨益。人也因此而乐于和祖先相接近，并觉得温暖可亲。最重要的是，必须

祖先在活着的时候，在子孙心目当中，占有很大的位置，也就是子孙心目中，有祖先的分量。亡故后能真心、诚恳地怀念，祭祀才有意义，也才有价值。否则徒有形式，不过做做样子而已，不能产生任何功效。心目中有祖先，便是我们所重视的孝道。子女心中有父母，自然不敢为非作歹。子女心目当中有父母的存在，自然凭良心好好做人、好好做事。所以孝道为道德的根本，求忠臣于孝子之门，即为此理。

孟子指出：上古时期，父母亡故之后，子女随便把尸体丢弃在沟里。隔了一段时间，偶然再经过弃尸的地点，看见野兽正在吃父母的肉，许多虫聚集在一起，吸吮着腐化的尸体。子女的内心，觉得非常难过，也十分惭愧。赶快跑回家，拿着锄头和铲子，回到弃尸的地方，把尸体用泥土掩盖起来。可见葬丧的本意，是子女自觉父母的亲情，不忍心看到父母死后的情景，发自内心的举动。孟子进一步解释使用棺椁的理由，并不在于外表的美观华丽，而是避免亡者的肌肤直接和泥土蹭触，是一种心中有父母，虽死犹生的具体表现。

孔子曾经解释守丧三年的意义。当一个孩子生下来，三岁以前，几乎都在父母怀抱里。所以当父母逝世的时候，通常都要居丧三年，以为报答。

我们今天当然无法守丧三年，但是透过孝道的教育，来提升道德水平，仍然十分必要。对亡者的厚意、对亡者的恻隐之心、对亡者虽死犹生的态度，旅美学人吴森教授说是情的文化。他认为不近人情的人，应该是中华文化伦理精神的大敌。

重视忠孝的家族，必定按时祭祀。人们可以不相信鬼神，也可以不认定自己有守护神在保护，但是至少应该祭祀祖先，把他们当作另一种导航线，指示自己应走的人生道路。把他们看作多出来的咨询对象，将许多不方便向他人吐露的心声，拿来好好商议。把他们譬喻成自己的监护人，随时纠正自己的不当言行，对自己一生都有好处。

慎终追远，是孝道的具体表现。真正有孝心的人，必然不敢辱亲，做出使

祖先难堪的事情。因此时时自省，警惕自己不要违法乱纪，道德修养自然日愈提升。人人如此，民德当然归厚，社会随着太平，大家都有福。

孝道是身心灵协调的有效途径，先由祭祀祖先开始，推而广之，扩及神明、灵界，然后各界生灵。不但世界大同，人类安宁，而且宇宙各种生物、微生物，都各自发展，而生生不息。这样，人类才能解除万物之贼的恶名，而恢复万物之灵的美名。记住，不要期待别人，务求从自己做起，勇敢地承担起自己的责任，因为这就是我们的天命！

结 语

我们不可能回到从前，完全复古是一条行不通的道路。就算联合国通过世界公约，也不能命令人类放弃已经获得的知识，恢复古代民智未开的生活方式。尽管人类面临大自然的反扑，我们还是会勇往直前，继续走向不可预测的未来。义无反顾，也是一种负责任的表现。

人类最好的态度，应该是不后悔，也不抱怨。因为这两者固然经常出现，却已经多次证明，完全没有效用。世界不会由于我们的后悔而改变，人类也不会接受我们的抱怨而有所改善。如果会，早就不是现在这样的状态了。

我们应该觉悟，站在能量的立场，没有一件事情是不好的。反正都在从事“合久必分，分久必合”的实验。尽管各人的经历并不相同，大家的结局都十分一致。都是奋斗一生，然后不了了之。

能量所需要的经验，不过是每一种不完美到完美的途径，哪怕是预想不到的千变万化，都是可以接受的一种新的历程。老子说天地不仁，即指此而言。

天地不仁，人类却必须仁。站在人类的立场，我们应该知所警惕。即使有前生也有来世，我们这一生，也是独一无二，不可能重复出现，更不可能为他世所取代。我们常说的世代交替、生生不息，那是全人类的事情。这一生的生命十分有限，过去的岁月一去不复返，则是每一个人都不能避免的局限性。短暂的人生，若是不仁，根本称不上是人。岂不是白活了，空走一趟?

何况我们所遵守的自作自受规律，已经遭受严重的挑战。各种生灵，由于受不了人类的无情干扰和破坏，已经面临难以生存的困境。我们一方面要慎防各界生灵联合起来，共同反扑人类的灾难；一方面还要密切注意始料不及的人为祸害，造成人类的自我灭绝，以免提前结束这一轮宇宙的生命，加速地球的再次毁灭。

最严重的，莫过于科学不断泄漏天机，侵犯了神的境界。西方人的道德信仰，原本在神的庇护之下，引起很大的动摇。二十世纪以来，由于自然科学突飞猛进，致使人类除了物质之外，不再对其他感兴趣。人为万物之灵的那一点儿灵，也跟着被埋没了。心目中没有神明，没有祖先，也没有父母，时刻念念不忘于物，追求于物，更纵欲以获取物。不知不觉地，掉入了物的陷阱。

自然科学的求新求变，竟然影响到人文社会，把数千年来思想家、教育家、宗教家的智慧，也以“日新又新”和“回归自然”的美名，企图完全加以推翻。宗教失去信仰，只剩下形式。道德沦落，居然以法律来替代。人欲横流无阻，逼使新女性主义，也不得不公开宣示：女性暴露美色，也是正当的行为，并无侮辱女性的顾虑。年轻人前途茫茫，意志颓丧，十来岁就兴起自杀的念头。人类到了这等地步，不自我灭绝，岂有天理？

幸亏人类还明白“风水轮流转”的道理，当西方文化发现极大的危机时，知道调转方向，求救于东方的智慧。特别是中华文化的道德和艺术，以道德补法律的不足，以免“只要合法，什么事情都敢做”而不凭良心；用艺术来调和科学的抽象、刻板和固执，并且化解宗教的排他与执着。我们深信，二十一世纪是良心的世纪。也许是物极必反的缘故，历经十九、二十世纪的彻底放弃，良心又在二十一世纪，从人们的脑海里复活过来。全世界以良心为号召的组织，已经有如风起云涌，势不可当。只要有心，就算刚开始有许多冒牌货，不过是搭乘这样令人赏心悦目的顺风车，相信时间会淘汰虚的、假的。而真实的良心团体，必然蓬勃发展，蔚为奇观。

世间事有变有不变，前者称为权，后者即是经。经为根本原则，当然不应该求新求变。我们可以用新思维、新方法，却不能够轻易地否定古圣先贤的智慧。譬如男性的人生五道关卡，自古迄今，都实实在在，摆在我们的眼前。不能用视而不见，来自我欺骗。但是化解的方法，则有其时代性，必须随着时代的脚步，做出合理的调整。名关和利关，如果用淡泊来因应，大多是沽名钓誉，容易引起消极或虚伪的指责，反而不妙。若是以追求大名大利来立志，恐怕年少无知的时候，已经被有心人士利用而遭受很大的创伤，不是愤世嫉俗，便是心灰意懒，并非正道。最好的方式，莫过于淡而不厌，认清名利根本是求不到的。实至自然名归，过程用心当然福利自来。不刻意放弃，也不一心一意要求。来时不喜也不恶，不骄也不怕。

心中没有名利的欲求，名利来临时，自然安然过关。美人关是老年人花眼的恶果，一方面表示审美的观念有偏差，一方面则是不服老，希望以美人的青睐，证明自己宝刀未老。这才有机可趁，而造成祸患。最好是明辨内在美和外表好看的异同，了解人会老才证明爱情永固的道理。年轻时不必以柳下惠来自我标榜，并且养成不以貌取人的良好习惯，自然顺利过关。宗教关的要害，在包装的技术非常高明。各种宗教，如果没有十分令人折服的道理，怎么可能吸引这么多信徒？可惜共通的缺失，便是一千句真的，包裹住一句假的。偏偏这一句假的，最为要命。信徒们受到一千句真的吸引，不得不吸进这一句要命的毒，而难以自拔。灵界是真实的，教义是有道理的，仪式不过为了增强信仰。但是，依赖神是不行的。求神不如求人，因为人只要凭良心，就比神更高明。可以动手动脚，采取实际的行动。求人不如求己，因为所求的人，是不是真的凭良心，谁也不敢预料，必须事后才能证实。往往耽误时日，后悔不已！自己的事情，只有自己最清楚。自己能够做的，不假手他人。自己不能做的，向合适的人提出要求，却丝毫不能勉强。事成不能忘本，不成也不必怨恨。这样自我提升，终有一天能够通神。凡事如有神助，宗教关就顺利通过了。相信道

理，却不依赖任何人。把求人逐渐转化为不求人，对所有宗教都给予相当的尊重。不随便传教，也不排斥不相同的宗教信仰，便是宗教的自由人。至于艺术关，先看清西方的艺术，往昔染上极为浓厚的宗教色彩，现代却流于科学。宗教和科学，一般人比较容易按部就班地学习和理解。真正的艺术，大多以直觉为主，更不容易加以掌握。最好抱持欣赏不一定要拥有、体会不一定要了解的心情。以谦虚的态度，认为自己没有那么大的福分，可以承受这么高贵的艺术品。应该能够爱而不迷，轻松地过关才是。

女性的五关，同样要以新方法、老原则来因应。首先明白男女同权不同质的事实，知道养育子女才是女性最高的天职。哪一天全天下的女性，都不喜欢生男育女，人类即将自我灭绝，并不需要什么外来的力量。对女孩子应该学习贤慧，保持整洁，会害羞，不能孤独，恋爱没有条件而结婚却必须讲求双方的配合等等，都应该提早施加教育，辅导其顺利通过情关。

慎选合理孝敬父母的丈夫，在婚前多了解其家庭背景，并且有适当的往来，比较容易通过婆关。从择偶开始，便具有优生的心理准备。多生不如少生，少生就应该优生。对怀孕、胎教、适当维护母子安全等措施，无不合理，自然安度子女关。从小就知道人生只恋爱一次，才最为幸福。男女双方都坚守贞节，才最为高贵。女性的内在美，要不断培养，异性关的障碍，自然减少。婚前注意双方的健康，婚后安排有规律的生活，饮食有常，性事节制。用心教养子女，养成节俭、朴实的良好习惯，家人安乐，守寡的机会也就大为降低。说起来都和品德修养，息息相关。

人类必须自救，才能延缓自我灭绝。首先必须坚持六大信念，分别列举如下，以供参考：

①自作自受，不怨别人。

②饮水思源，不能忘本。

③谨守本分，不宜妄动。

④顺天敬神，不能迷信。

⑤德本财末，重视伦理。

⑥中庸之道，合理应变。

然后，人人坚守六大信条，正面因应死亡：

①不想不开不能自杀。

②不怀大恨不当厉鬼。

③不利用也不养小鬼。

④不迷地不做迷地鬼。

⑤不迷人不当迷人鬼。

⑥不迷物不当迷物鬼。

对于神明，最好采取由亲及疏的方式，由内向外推展。先祭祀自己的祖先，然后和自己的守护神相处良好，再慎选和自己频率邻近、有感有应的神明，多做沟通。真正对灵异有一些了解之后，才来慎重研读有关信仰的书籍，决定自己要不要信奉那一种宗教，或者保持高度的自由，深入探索、明了各种宗教的要旨。

祭祀的主要功能，在人与人的情爱，并非为本人或家人求福。我们以虔诚的心，以人为出发点，表现出不忘本的德行，不能存有任何迷信的成分，以免不敬。

最根本的方式，则是重视孝道。明白“孝是子女自发的德性”，自动体认“天下无不是的父母”，而不是斤斤计较，“当年父母对我如何，我才愿意适度回报”。更不能暴露童年受到父母的不合理待遇，有意无意引发其他子女怀恨父母的动机。中华文化之所以有《孝经》而没有《慈经》，并不是有些人所说的“重父轻子”。孔子用“父父，子子”来加以并列，意思是各尽其所应尽，各守其所应守。基于上下两代的生长背景，不可能完全相同，所以不能够要求完全平等对待。

发扬孝道，必须注意我们只提孝道，并没有说孝顺。顺这一个字，不知到哪一个时代，由哪一位仁兄加进去。结果造成很多愚孝，引起很多人的批评和不谅解。孝有顺有不顺，不应该全顺，才属合理。

灵魂讲求合理，才可能圆满。我们的所作所为，也是如此。今日世界，强权胜于公理。明明有情、理、法、力四个层次，如图18，可以供人类选择，我们偏偏放弃较高层次的情、理、法，一定要惟力是视，而不以为憾！果然自作自受，人类的末日，随时可能来临。

情

↑

理

↑

法

↑

力

图18　四个不同的层次

《中庸》说：“明白自己的本性，就能够了解他人的本性；明白他人的本性，便能够了解万物的本性。”了解自己和他人的本性，然后才推及万物的本性。我们现在致力于探究万物的本性，却显然忽视人的本性。对身、心、灵获得深一层的了解之后，是不是先反求诸己，把自己切身的事情安置好，从发扬孝道的根本做起，共同来尽心尽力，为延缓人类的灭绝做出有利的贡献。愿大家共同勉励，真心合作，为祷为盼！

主要参考书目

汪少伦著. 人类幸福之路. 台湾中华书局，1955

汪少伦著. 多重宇宙与人生. 台湾中华书局，1970

詹姆士·希尔顿（James Hilton）著. 失去的地平线（Lost Horizon）. 新雨出版社，2000

陈大齐著. 平凡的道德观. 台湾中华书局，1977

陈立夫著. 人理学. 台湾中华书局，1984

史蒂夫·霍金（Stephen W.Hawking）著，许明贤、吴忠超译. 时间简史. 台湾艺文印书馆，1991

杨懋春著. 中国家庭与伦理. 台湾中央文物社，1981

吴森著. 比较哲学与文化. 台湾东大图书公司，1978

吴经熊著. 内心悦乐之源泉. 台湾东大图书公司，1983

曹敏著. 学易浅论. 台湾黎明文化公司，1986

Francois Jacob著，赖慧芸译. 苍蝇，老鼠，人. 台湾究竟出版社，2000

Barbara Marx Hubbard著，孟祥森译. 你正在改变世界. 台湾方智出版社，2001

春山茂雄著，魏珠恩译. 脑内革命. 台湾学欣文化公司，1997

七田真著，刘天祥译. 超右脑革命. 台湾联经出版公司，1997

William Glasser著，谌百城译. 如何掌握快乐的生活. 台湾联经出版公司，1987

曼陀罗室主人著. 观音菩萨的故事. 北京紫园图书公司，2003

P.J. Steinhardt & N. Turok. A Cycle model of the Universe. Science 296，2002

Lan Wilmut，Keith Campbell，Colin Tudge著，陈绍宽、朱佩雯译. 我创造了桃莉（The Second Creation）. 台湾究竟出版公司，2000